

KUNST- & MUSEUMKRANT

Noord-Holland winter 2023
Kunst10Daagse Bergen special



KUNST10DAAGSE BERGEN
20 T/M 29 OKTOBER 2023
300 KUNSTENAARS
130 UNIEKE EXPOSITIELOCATIES

FOTO-EXPOSITIE OLAF VELTMAN
OKTOBER 2023 – FEBRUARI 2024

KUNST10DAAGSE
catalogus
pagina 21 t/m 62

Kunst 10 Daagse Bergen



13 kunstenaars exposeren:

Wil Westerweel
Mi-Lou Beugeling
Nick Vermeulen
Jasca Jewels
Marianne van den Berg
Jaap Hoeksma
Michiel Kranendonk
Dominiek Steinmeijer
Geert Verstappen
Paula Strauven
Riesjart Bus
Lolke van der Bij &
Marianne van Dedem
Lida Dijkstra-Pastoor



open:
11 - 17 uur



Landgoed Huize Glory
Elzenlaan 2
Bergen aan Zee

tel info over expo: Lida Dijkstra: 06-20571436



Galerie Lida Dijkstra

Stationsstraat 3 - Bergen tel:0620571436 | open van woensdag t/m zondag van 12- 17 uur

www.galerielidadijkstra.com



26 kunstenaars met divers werk



Kunst10Daagse Bergen
20 t/m 29 oktober 2023
alle dagen open!

Foto's in de advertentie: Gert Kist, Jeanne te Dorhorst, Martin Klaver, Fons Uytdehaag, Hanneke Pereboom, Lida Dijkstra en Pien. Daarnaast nog ruim 20 kunstenaars in de galerie

Diana Scherer – Farming Textiles in Museum Kranenburgh

Vanaf zondag 1 oktober presenteert Museum Kranenburgh in *Farming Textiles* het fascinerende werk dat kunstenaar Diana Scherer maakt in samenwerking met de natuur. Scherer hanteert een unieke techniek waarmee ze, gebruikmakend van natuurlijke groeiprocessen, betoverende en schijnbaar fragiele weefsels van plantenwortels creëert. De patronen van haar weefsels baseert zij op zowel microscopische opnames van celstructuren uit de botanische wereld als op door de mens bedachte oervormen en vormen uit onze dagelijkse leefomgeving. In al hun filigraan-achtige schoonheid nodigen Scherers werken uit tot nadenken over natuurlijke processen en de mogelijkheden én beperkingen die we als mens hebben om deze te controleren. Tegelijkertijd doen ze ons stilstaan bij de actualiteit van de verstoorde band tussen mens en natuur. In de tentoonstelling zijn niet



Diana Scherer, *Interwoven*, 2023

alleen recent door Diana Scherer vervaardigde weefsels te zien, ook groeit er nieuw werk in de zaal. Het zaaien, kweken en oogsten van het werk maakt onlosmakelijk deel uit van deze uitzonderlijke museale presentatie.

Diana Scherer exposeert haar werk internationaal. Het was onder meer te zien tijdens de Biennale of Sydney (2022) en *Paradys - Arcadia, Oranjewoud* (2022), in Haus der Kunst München 2023, bij de Frankfurter Kunstverein (2021) en in het V&A Londen (2018). *Farming Textiles* is Scherers eerste museale solotentoonstelling in Nederland. De tentoonstelling is te zien in de benedenzaal van het museum en omvat een veertigtal werken, waaronder monumentale formaten. Bij de tentoonstelling verschijnt het boek *InterWoven* (uitgeverij Jap Sam Books).

Intelligentie van plantenwortels

Zo'n tien jaar geleden ontdekte Diana Scherer dat plantenwortels niet op een willekeurige wijze groeien en hun weg vinden, maar beschikken over een bijzondere intelligentie en kunnen communiceren met hun omgeving. Zo groeien ze bijvoorbeeld naar de plaatsen waar vocht is en vormen ze onderlinge netwerken. Gebruikmakend van deze eigenschappen heeft Scherer veel experimenten uitgevoerd en een uniek procedé ontwikkeld, waarin ze plantenwortels weefsels laat vormen volgens patronen die door haar zelf zijn ontworpen. Dit groeiproces speelt zich grotendeels ondergronds af, maar wordt door de kunstenaar in banen geleid die zij vooraf heeft bepaald. De uitkomst van deze samenwerking tussen mens en plant is niet geheel voorspelbaar; de intelligente plant bepaalt mede de uiteindelijke vorm van het werk. Op deze manier staan de weefsels symbool voor de (on)controleerbaarheid van de natuur en daarmee voor de ecologische actualiteit waarin we ons bevinden.

Diana Scherer

Diana Scherer (DE, 1971) studeerde aan de



Diana Scherer

Rietveld Academie en woont en werkt in Amsterdam. In haar praktijk op het snijvlak van plantkunde, materiaalonderzoek en beeldhouwkunst werkt ze samen met biologen en studenten van de TU Delft en de Radboud Universiteit Nijmegen. Ze ontwikkelde een nieuwe techniek *Interwoven* en doet innovatief onderzoek naar textiel en materialen gemaakt van plantenwortels.

Publicatie

Bij de tentoonstelling verschijnt de bijzonder vormgegeven publicatie *InterWoven*, een samenwerking van de kunstenaar en uitgeverij Jap Sam Books. In *InterWoven* vat Diana Scherer de resultaten van haar gelijknamig onderzoeksproject in de afgelopen acht jaar samen.

Farming Textiles is van 1 oktober 2023 tot en met 10 maart 2024 te zien in Museum Kranenburgh.

Museum Kranenburgh
Hoflaan 26 | 1861 CR in Bergen NH
T 072 - 201 50 00 | www.kranenburgh.nl
Open: di - zo 10.30 - 17.00 uur

Uit de inhoud:

Pagina 5

Museum Boijmans Van Beuningen at Rijksmuseum

Pagina 8

Vier de vrijheid in Stedelijk Museum Alkmaar

Pagina 13

Tentoonstelling 'Van Gogh aan de Seine'

Pagina 14 t/m 17

Marc Lange - A thing of beauty is a joy forever

Pagina 19

Bezoek tentoonstellingen in Haarlem

Pagina 20

Michel de Klerk, inspirator van de Amsterdamse School

Pagina 21 t/m 62

Kunstcatalogus Kunst10Daagse Bergen

21 voorpagina catalogus © Olaf Veltman

23 voorwoord Ernest Briët. Wethouder Kunst & Cultuur gemeente Bergen

27 Fototentoonstelling Olaf Veltman

28 Groepsexposities K10D 2023

29 Bestel de luxe uitgave catalogus Kunst10Daagse Bergen

61 15 kunstenaars in Kunst10Daagse uitgelicht

Pagina 63

Kunstuitleen Alkmaar; kunst voor iedereen

Pagina 64

Gemengde Kleuren bij Artists aan Zee VII

Pagina 66

Muze en Model – Bergense kunstenaars portretteren hun familie

Pagina 68

De Grote Indonesië-tentoonstelling in de Nieuwe Kerk

Pagina 72 t/m 78

Tentoonstellingsagenda van de musea in Amsterdam en Noord-Holland met o. a.:

Tropenmuseum
Joods Cultureel Kwartier
Cobra Museum
Het Rembrandthuis
H'Art Museum

Stedelijk Museum Amsterdam
Van Gogh Museum
Het Rijksmuseum
Museum JAN
Singer Museum Laren

Purmerends Museum
Edams Museum
Westfries Museum
Museum Kranenburgh
Stedelijk Museum Alkmaar

Frans Hals Museum
Teylers Museum
Corrie ten Boom
Zandvoorts Museum
Verwey Museum Haarlem

Colofon

De Kunst- & Museumkrant is een uitgave van General Promotions II

Informatie:
Tel. 020-6999718
Monique Bakker – 06 - 20 12 44 33
Rob Liesdek – 06 - 55 33 56 14
info@generalpromotions.nl
www.generalpromotions.nl

Grafische verzorging: DN Media DTP-Studio
Druk: Rodi Rotatie

Met bijdrage van:
Marij van der Kallen
Marga Brakenhoff
Theo Giling

Heeft u vragen over een abonnement op de Kunst- & Museumkrant?
Bel 072- 57 42935, of bezoek onze website www.generalpromotions.nl voor het bestellen van deze of andere uitgaven.

De agenda is samengesteld met behulp van de musea. Vanwege de lange looptijd van deze uitgave adviseren wij u de informatie voor uw museumbezoek, via de vermelde telefoonnummers of websites, te controleren.

Voorpagina
Fototentoonstelling Olaf Veltman. Oktober 2023 – Februari 2024.
In het bos en rondom Het Hof.

Kunst10Daagse Bergen 2023

Tijdens de Kunst10Daagse staat het lommerrijke kunstenaarsdorp Bergen en het stranddorp Bergen aan Zee in Noord-Holland volledig in het teken van kunst. De Kunst10Daagse biedt meer dan 300 kunstenaars, galeries en jong talent een uniek podium op 160 expositielocaties: galeries, ateliers, cafés, restaurants en hotels, maar ook inwoners van Bergen stellen voor dit doel hun huis of tuin ter beschikking. Toegang tot de locaties is gratis.

Op Landgoed Het Hof wordt van oktober t/m februari een foto-expositie gepresenteerd met werken van Olaf Veltman. Veldman is gespecialiseerd in het fotograferen van mensen, portret en landschap. Zijn werk heeft vele internationale prijzen gewonnen, waaronder Cannes, Communication Arts Photo Annual, Luerzer's archief 200 beste advertentiefotografen wereldwijd, PDN Photo Annual, Addy Awards, Association of Photographers, One Show, ADC etc.. Een aantal groepsexposities brengen wij graag onder de aandacht. Bij de KunstMinHallen zijn werken te zien van 30 kunstenaars, waar-



Marco Käller werkend aan *Marine Structure 8*, Marco exposeert weer in Bergen aan Zee



Pauline Bakker

onder Sacha de Boer, William Rutte, Carla van de Puttelaar, John Breed, Robert Fortgens, Erik Prins en Piet Warffemius. Tevens zal hier, op 29 oktober aanvang 14.00 uur, de Bergense Kunst10Daagse Veiling plaatsvinden.

Bij Huize Glory in Bergen aan Zee exposeren 10 kunstenaars, waaronder Nick Vermeulen (Reign59), Marianna van Dedem, Paula Strauven, Roland van den Heuvel en Marianne van den Berg. Bij KunstExpoKamp zijn onder andere werken te zien van Grace Spiegel, Iris Plantinga, Roy Greve en modefotograaf Roger Neve uit New York.

In de Ruïnekerk worden lezingen gegeven door Adriaan van Dis en Arthur Brandt en kunt u genieten van een concert van Marietta Petkova en Carel Kraayenhof. Fietsmuziek voert u langs muziek her en der in het dorp. Het complete programma is te vinden op de website. Een ten-

toonstelling bekijken in Museum Kranenburgh maakt uw bezoek compleet.

Speciaal voor het evenement wordt een glossy catalogus uitgegeven waar de diverse routes met een uitneembare kaart in te vinden zijn, de namen van deelnemende kunstenaars, groepsexposities, galeries, de agenda van alle activiteiten en andere belangrijke zaken waarmee u goed voorbereid het evenement kunt bezoeken.

De catalogus kan besteld worden via de website en zal tijdens het evenement ook verkrijgbaar zijn in het informatiecentrum.

In deze uitgave vindt u van pagina 21 t/m 62 ook de catalogus met uitgebreide informatie.

Kunst10Daagse Bergen
20 t/m 29 oktober 2023
www.dekunst10daagse.nl

Boekpresentatie en solo-expositie Bergense beeldend kunstenaar Ad Groot

Kunstboek 'groot aan zee' is poëzie van de natuur

Op zondag 8 oktober wordt het boek 'groot aan zee' gepresenteerd. In dit kunstboek deelt beeldend kunstenaar Ad Groot zijn relatie met de natuur. Groot's schilderijen worden begeleid door teksten van Adriaan van Dis, Charlotte Caspers en Ad Himmelreich. De overhandiging van het eerste exemplaar 'groot aan zee' vindt plaats in Galerie Zincexposities te Bergen. In de galerie is tevens een solo-expositie van Groot's werken te zien.

De schilderijen van de Bergense beeldend kunstenaar Ad Groot (1953) tonen de schoonheid en poëzie van de natuurlijke wereld om ons heen. Door de ogen van de kunstenaar zie je de zeezon - spiegelingen - nevel en schaduwen. Al deze indrukken neemt Groot mee naar zijn atelier, om wat ongreepbaar is toch te vangen in een geheel eigen verf- en kleurentaal. Groot won in 2016 de Rabo Ontdekt Talentprijs tijdens de Kunst-

10daagse Bergen voor de mooiste expositie. Sindsdien maakt hij monumentale werken die niet zijn opgespannen en waarop zijn belevingswereld, de poëzie van de natuur, tot uitdrukking komt.

In 'groot aan zee' worden foto's van Groot's monumentale schilderijen afgewisseld met inspiratiebeelden, zoals de door de wind en water gevormde reliëfstructuren van het zand aan de kust. Het boek is ontworpen door grafisch ontwerper Akiko Wakabayashi. Wakabayashi, drie keer geselecteerd voor The Best Dutch Book Design, weet niet alleen de schilderijen tot zijn recht te laten komen in het boek, maar ook de kunstenaar en diens inspiratiebronnen weer te geven. Het kunstboek is geen traditionele catalogus maar een kunstwerk op zichzelf waarbij de kaft niet tot het einde loopt en gebruik is gemaakt van twee soorten papier.

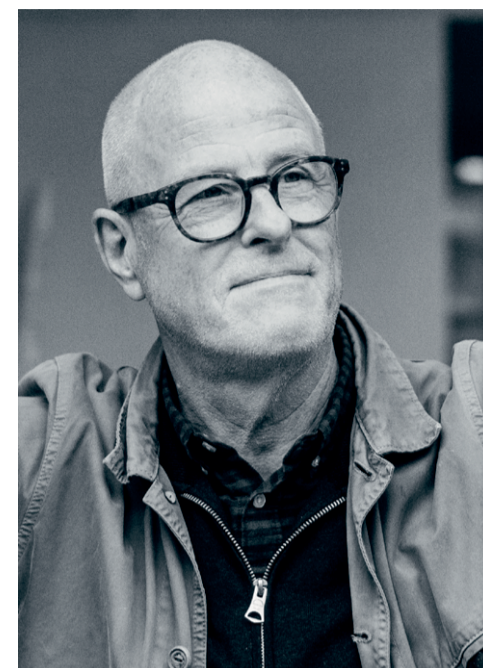
Adriaan van Dis, Charlotte Caspers en Ad Himmelreich

Adriaan van Dis schrijft over de gedeelde belevingswereld en verbondenheid met Bergen aan Zee waar ze samen tijdens hun Parijse periode over spraken (Groot woonde 25 jaar in Parijs). Kunstenaar Charlotte Caspers vertelt over de heel eigen verf- en kleurtaal van Groot. Ad Himmelreich beschrijft hoe Groot in de loop der jaren zijn eigen vormtaal heeft ontwikkeld, steeds losser van een figuratieve weergave van het landschap.

Over Ad Groot

Het kunstenaarschap van Ad Groot (Bergen 21.01.1953) is ten diepste verbonden met het hem omringende landschap. Zowel hijzelf als zijn schilderijen zijn geboren op de geestgronden, het vruchtbare gebied in de luwte van de brede duinenrij bij Bergen (NH). De kleuren van de lucht, de aarde en het water in dit gebied, vinden als het ware op het schilderdoek hun eigen weg.

Groot ontving lessen van Jaap Min, een van de nazaten van de Bergense School. Groot ontwikkelt daarna in de beslotenheid van zijn atelier zijn eigen vormtaal die losraakt van de figuratieve weergave van het landschap. In Parijs, waar Groot jarenlang woonde, zet dit proces zich voort, waarbij het Noord-Hollandse landschap uit de herinnering plaats maakt voor abstracte beeldelementen, die het vroegste leven op aarde lijken op te roepen. Zijn werk is door de jaren heen veranderd: het schilderbaar is inmiddels groter en brutaler geworden. Dit is terug te zien in zijn recentere schilderijen, gemaakt sinds zijn terugkeer naar de geboortegrond. Ieder werk lijkt een versmelting te zijn van lichamelijke ervaringen in de omringende natuur, de geleidelijke overgangen tussen het



Ad Groot (fotograaf Rick Strooper)

zand en het water van de zee, als het ware doorspoeld door altijd wisselende luchten. De doeken zelf zijn lichamen geworden, hun huid het noordelijke kleurenpalet in vervloeiende tonen. Zie www.adgroot.nl

groot aan zee

88 pagina's content in 6 pages cover + English translation / 220 x 310 mm Portrait € 50,- / ISBN 978 94 92335 425 vanaf 8 oktober 2023 te koop in een gesigneerde oplage van 300 via www.adgroot.nl



Schilderij Koresand, olieverf, 225 x 135 cm (fotograaf Jeroen van der Spek)



Schilderij The Wave, olieverf, 118 x 150 cm (fotograaf Jeroen van der Spek)

Museum Belvédère: Een Oase van Moderne Kunst in Friesland

Museum Belvédère is het eerste en enige museum voor moderne en hedendaagse kunst in Friesland. De collectie van het museum kenmerkt zich door een zekere ingetogenheid, gevoeligheid en verstillend en omvat uiteenlopende stijlen als realisme, impressionisme, expressionisme, constructivisme en nieuwe figuratie. Het komend najaar is in Museum Belvédère een tentoonstelling te zien met topstukken uit de Collectie Hans en Cora de Vries en een tentoonstelling van de Friese kunstenaar Zoltin Peeter.

Relaties & Contrasten II -de collectie van Hans en Cora de Vries

In 2020 stelde Museum Belvédère een omvangrijke tentoonstelling samen uit de prestigieuze collectie van Hans en Cora de Vries. Vanwege de coronacrisis en een langdurige lockdown was deze nauwelijks voor het publiek toegankelijk.

In een andere samenstelling, met meerdere topstukken die toen niet werden getoond, presenteert Museum Belvédère in het najaar van 2023 een vervolg op het ambitieuze project.

Van 1969 tot aan 2004 leidde Cora de Vries (1944-2010) de befaamde galerie Collection d'Art in Amsterdam, waar vele toonaangevende kunstenaars uit binnen- en buitenland exposeerden. Parallel aan het galeriebeleid bouwde ze samen met haar man Hans de Vries een imposante privéverzameling op met belangrijke kunstwerken van onder anderen:

Wobbe Alkema, Karel Appel, Armando, Georg Baselitz, Gerrit Benner, Eugène Brands, Jean Dubuffet, Alphons Freymuth, Hans van Hoek, Piet Ouborg, Jan Schoonhoven, Willem de Kooning, Thijs Rinsema, Markus Lüpertz en Bram van Velde.

De collectie van Hans en Cora de Vries is samengesteld op grond van stilistische verwantschappen en contrasten. Volgens dat uitgangspunt, stelt Museum Belvédère een geheel nieuwe expositie samen.

Zoltin Peeter - Voorbij de Noord

In de tentoonstelling Zoltin Peeter - Voorbij de Noord toont Museum Belvédère tekeningen en enkele installaties die Zoltin Peeter (1942-2019) gedurende de laatste 25 jaar van zijn leven maakte, in samenhang met werk van bevriende kunstenaars en werk uit de museale collectie.

Na zijn opleiding aan het Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs in Amsterdam, de latere Gerrit Rietveld Academie, groeit Zoltin Peeter met zijn monumentale etsen en ruimtelijk werk in de jaren zestig en zeventig uit tot een van de belangrijkste kunstenaars van zijn generatie. Na een verblijf in Antwerpen besluit hij zich in 1976 te vestigen op het Friese platteland om zich ver van de grote kunstcentra in alle rust te concentreren op zijn werk. Het wordt zijn uitvalsbasis voor vele reizen naar nog noordelijker



Zoltin peeter (1942-2019) - tekeningen, z.t. z.j. vroeg werk, Museum Belvédère

streken, zoals IJsland en Noorwegen. Vanaf de late jaren tachtig concentreert hij zich steeds meer op het maken van tekeningen, veelal gemaakt naar aanleiding van natuurervaringen. De IJslandse waterval Dynjandi is daarbij een van zijn belangrijkste inspiratiebronnen.

Ter plekke gemaakte impressies van bergketens, vlakten, rivieren en watervallen werkt hij in de afzondering van zijn werkruimten nabij het in het Friese Hallum uit in grotere, zelfs monumentale tekeningen. Krachtige abstracties van uiteenlopende indrukken brengt hij samen in tekeningen die de sublimatie vormen van natuursensaties - geheel nieuwe beelden met krachtige lijnen en vormen die vooral betekenis geven aan ruimte.

De tentoonstellingen zijn te zien van 7 oktober 2023 - 31 januari 2024

Museum Belvédère
Oranje Nassaulaan 12
Heerenveen-Oranjewoud
museumbelvedere.nl

Julius Caesar

Dit najaar opent H'ART Museum de tentoonstelling *Julius Caesar - Ik kwam, ik zag en ging ten onder*. Aan de hand van bijna honderdvijftig eeuwenoude objecten wordt een van de spannendste verhalen uit de wereldgeschiedenis verteld: het levensverhaal van Julius Caesar. Een legendarische veldheer, getalenteerde redenaar en ongewone staatsman die wist uit te groeien tot een van de machtigste heersers van zijn tijd.

Het levensverhaal van Julius Caesar (101 of 100 - 44 v.g.j.) wordt aan de hand van negen scènes verteld. Het begint allemaal met de mythe die het beeld heeft gevormd dat we vandaag de dag van hem hebben. Zijn carrière, van briljant politicus tot consul van Rome.

Vervolgens verkennen we een andere en meer duistere wereld; met daarin verhalen over Caesars oorlog in Gallië, zijn carrière als legergeneraal en wat we nu kennen als de 'oorlogsmisdaden' die hij vermoedelijk heeft begaan. We bekijken of de troepen van Caesar mogelijk op Nederlandse bodem hebben gevochten. Dat is relevant voor deze Amsterdamse tentoonstellingssetting.

Hoe luxueus was Rome in de tijd van Caesar? In een volgende ruimte waan je je in een scène omringd met bezienswaardigheden van duizenden jaren geleden.

Daarna ligt de focus op Cleopatra en Egypte. Was dit een strategische en politieke relatie of was het echte liefde? Hoe dan ook, de twee werden het ultieme machtspar en zagen hun liefde bekroond met zoon Caesarion (kleine Caesar).

De moord op Caesar wordt in het volgende tentoonstellingshoofdstuk als een complot ontfaafd. Van de voortekenen van onheil tot zijn beruchte ondergang en moord. Daarna verhalen we over Caesar's opvolger: Augustus.

Ten slotte: Hoe kijken we anno 2023 naar hem? Of we hem wreed of heroïsch vinden, dat is iets wat je als bezoeker na afloop zelf kunt beoordelen.

De tentoonstelling *'Julius Caesar - Ik kwam, ik zag en ging ten onder'* is te zien t/m 20 mei 2024. Het H'ART Museum ligt aan de Amstel 51 in Amsterdam. Voor meer informatie zie de website: hartmuseum.nl



Relaties & Contrasten II, Alphons Freymuth Baila (1994-1995)



Relaties & Contrasten II, Thijs Rinsema Voetballers (1925)

Museum Boijmans Van Beuningen at Rijksmuseum

Dit najaar toont het Rijksmuseum in de Philipsvleugel ruim 90 kunstwerken uit de collectie van Museum Boijmans Van Beuningen. De tentoonstelling biedt een unieke gelegenheid deze buitengewone collectie in Nederland te zien, aangezien het museumgebouw in Rotterdam gesloten is voor renovatie. Te zien zijn wereldberoemde werken als *De toren van Babel* van Pieter Bruegel I, *La petite danseuse de quatorze ans* van Edgar Degas en de pas gerestaureerde *Infinity Mirror Room - Phalli's Field (Floor Show)* van Yayoi Kusama.

De collectie van Museum Boijmans Van Beuningen, grotendeels bijeengebracht door Rotterdamse verzamelaars en industriëlen die de kunst een warm hart toedroegen, is internationaal vermaard. Het museum bezit beroemde oude meesters en een vooraanstaande verzameling hedendaagse kunst.

Selectie

Een selectie hiervan zal in het Rijksmuseum te zien zijn. Naast de al genoemde werken zijn *Twee meisjes bij een appelboom* van Edvard Munch (1905), Vincent van Gogh's *Portret van*



Edvard Munch, *Twee meisjes bij een appelboom*, 1905. Collectie Museum Boijmans Van Beuningen

Armand Roulin (1888), *Compositie met kleurvlakjes* van Piet Mondriaan (1917), *De schiettent* van Pyke Koch (1931) en *De marskramer* van Jheronimus Bosch (ca. 1500) te zien. Ook is er werk te zien van Cindy Sherman, Salvador Dalí en Pablo Picasso. Daarnaast is er een ruime keuze van toptekeningen uit het prentenkabinet te zien met werk van onder anderen Käthe Kollwitz, Hendrik Goltzius, Peter Paul Rubens en Matthias Grünewald. De tentoonstelling is thematisch opgebouwd, waardoor kunstwerken uit alle tijden in samenhang te zien zijn.

Voor het eerst

In het Rijksmuseum is *Yayoi Kusama's Infinity Mirror Room - Phalli's Field (Floor Show)* (1965/1998) voor het eerst te zien sinds de uitvoerige restauratie. Maandenlang werkte een team van restauratoren van Museum Boijmans Van Beuningen aan het schoonmaken van de fallussen van witte stof met rode stippen, zodat dit werk er in het Rijksmuseum weer als nieuw uit ziet. Yayoi Kusama behoort tot de belangrijkste hedendaagse kunstenaars.

Voor iedereen

Vanaf het Museumplein zal voor iedereen het lichtkunstwerk *Breathe, Walk, Die* van Ugo Rondinone (2014) voor iedereen te zien zijn.



Jheronimus Bosch, *De marskramer*, ca. 1500. Collectie Museum Boijmans Van Beuningen



Vincent van Gogh, *Portret van Armand Roulin*, 1888. Collectie Museum Boijmans Van Beuningen

Dat wordt op de achtergevel van het Rijksmuseum geplaatst. In het atrium van de Philipsvleugel komt een werk van Donald Judd (*Zonder titel*, 1984) dat is opgebouwd uit grote aluminium kleurvlakken.

Aanleiding

De jarenlange renovatie van het museumgebouw van Museum Boijmans Van Beuningen vormt de belangrijkste aanleiding voor deze samenwerking. De opening van Depot Boijmans van Beuningen in 2021, het eerste publiekelijk toegankelijke collectiegebouw ter wereld, zorgt ervoor dat de collectie nog wel toegankelijk is. In het Rijksmuseum zijn voor het eerst sinds 2019 in Nederland veel belangrijke stukken uit de Rotterdamse collectie weer in een museale presentatie te zien.

De tentoonstelling *Museum Boijmans Van Beuningen at Rijksmuseum* is te zien van 29 september 2023 t/m 14 januari 2024 in het Rijksmuseum in Amsterdam.

Meer informatie en het complete programma zie rijksmuseum.nl



Yayoi Kusama, *Infinity Mirror Room - Phalli's Field (Floor Show)*, 1965/1998. Collectie Museum Boijmans Van Beuningen (detail)



Salvador Dalí, *Shirley Temple, het jongste filmidool van haar tijd*, 1939. Collectie Museum Boijmans Van Beuningen



Pieter Bruegel, *De toren van Babel*, ca. 1568. Collectie Museum Boijmans Van Beuningen

PAULINE BAKKER

OVALE SCHILDERIEN EN PORTRET BOETSEREN



Kunst10daagse Bergen Raadhuisstraat 10



Expositie in de mooiste tuin van de kunst10daagse!

Joshua Pennings Sculpturen



www.joshuapennings.com

Eeuwigelaan 29, Bergen, locatie B17

Tijdens de kunst10daagse dagelijks open van 11.00 - 17.00 uur

Bezoek ook op afspraak zijn eigen beeldentuin in Grave, Stadhouderslaan 5. Tel: 06 520 152 50


Michelle Gerlofsma
GOUDSMID



De sieraden van goudsmid Michelle Gerlofsma (Castricum) in een notendop? Fijntjes, organisch en een tikkie klassiek! Alle collecties hebben natuurlijke thema's, mooie texturen en een vintage look. Laat je deze Kunst 10-daagse betoveren door haar handgemaakte collecties, ontwerp samen met Michelle een (dierbaar) sieraad naar jouw eigen smaak, óf kijk over haar schouder mee naar hoe zo'n uniek sieraad nou eigenlijk gemaakt wordt.

Locatie: plein 38 (harmoniegebouwtje) Bergen Centrum
Routenr. Rood 43
Dagelijks geopend van 11:00 t/m 17:00 uur

www.michellegerlofsma.nl / 06-12423190

Cuny Janssen – The Binding Factor in Museum Kranenburgh

Museum Kranenburgh presenteert in tentoonstelling *The Binding Factor* intieme familieportretten van fotograaf Cuny Janssen (NL, 1975). Janssen laat in Kranenburgh haar nieuwste werk zien: tijdloze, ongedwongen portretten van kinderen met hun volwassen-relaties, foto's die ze de afgelopen jaren in haar eigen leefomgeving maakte. Ze tonen haar belangstelling voor familiestructuren en hoe die er vandaag de dag uitzien: samengesteld en traditioneel, veelkleurig, *extended*. Waarmee Cuny Janssen de vraag stelt: wat is eigenlijk de verbindende factor tussen mensen? Naast de nieuwe portretten zijn in de tentoonstelling ook landschapsfoto's van Janssen opgenomen die ze eerder maakte tijdens haar vele reizen en - nieuw binnen haar oeuvre - enkele stillevens.

Nieuwe vormen van verbinding

Moderne families en gezinnen zijn vaker samengesteld, kennen verschillende etnische achtergronden en godsdiensten, of vormen 'regenbooggezinnen'. De traditionele rollen en functies blijven hierin echter gewoon overeind: er zijn nog steeds vaders, moeders, broers en zussen, grootouders en vrienden. In haar portretten maakt Cuny Janssen verschillende vormen van verbinding zichtbaar. Ze geeft daarmee, ondanks de complexiteit voor de toeschouwer om de verschillende familierelaties te ontrafelen, een herkenbaar en humanistisch beeld van moderne families. Met als belangrijkste aandachtspunt de waardigheid van de mens als individu met een karakter en eigen ideeën.

Landschappen als portretten

Cuny Janssen beschouwt haar landschappen ook als een soort portretten: het uiterlijk van de natuur wordt net als bij de mens bepaald door omstandigheden die zowel gunstig als wreed



Cuny Janssen, Vera-Linn en Jeanine, Amsterdam 2021, collectie FENIX

kunnen zijn. Janssen: "Maar ik ben altijd, zowel bij de mens als bij de natuur, op zoek naar harmonie en het positieve; de kracht van het leven. Waarbij ik overigens niet ontken dat er ook een andere kant is. Ik kies er gewoon voor om daar mijn aandacht niet op te richten."

The Binding Factor is van 1 oktober 2023 t/m 10 maart 2024 te zien in Museum Kranenburgh.

Museum Kranenburgh
Hoflaan 26 | 1861 CR in Bergen NH
T 072 - 201 50 00 | www.kranenburgh.nl
Open: di - zo 10.30 - 17.00 uur

Alice Hoogstad – Monsters en Krokovaars in Museum Kranenburgh

Vanaf 1 oktober presenteert Museum Kranenburgh in de tentoonstelling *Monsters en Krokovaars* het universum van kinderboekenillustrator Alice Hoogstad dat wordt bevolkt door vrolijke monsters en fantastische wezens. In de villa van Museum Kranenburgh laat Hoogstad originele illustraties zien die ze maakte voor verschillende boeken: van een ooievaar en een krokodil die samen een krokovaar maken, tot aan een meisje dat met haar krijtjes de zwart-witte straten van een stad steeds verder inkleurt en daarbij hulp krijgt van een aantal vriendelijke kleurmonsters. Ook toont Hoogstad illustraties uit haar nieuwste boek *De nachtlantaarns van meneer Makkellie* (2022), waarin droomwerelden in de nacht tot leven komen. De in Bergen woonachtige Hoogstad werkte samen met tal van bekende kinderboekenschrijvers; haar oeuvre telt inmiddels meer dan 200 boeken.

Aan de slag met de kunstenaar

Monsters en Krokovaars is de vierde familietentoonstelling in een reeks participatieprojecten van Kranenburghs educatief atelier Studio C, waarbij jong en oud zelf aan de slag kunnen in een door de kunstenaar ingericht atelier. Eerst word je in de tentoonstelling meegenomen in de manier van kijken, denken en maken van Alice Hoogstad. Hierdoor geïnspireerd kun je in de aangrenzende Studio C-ruimte zelf illustraties maken of een workshop volgen. Op 28 januari en 21 februari 2024 verzorgt Alice Hoogstad zelf workshops monsters tekenen in Studio C, informatie volgt op www.kranenburgh.nl.

Alice Hoogstad

Alice Hoogstad (NL, 1957) studeerde grafiek en schilderen aan de Academie voor Beeldende



Alice Hoogstad, illustratie (deel cover) uit *De nachtlantaarns van meneer Makkellie*

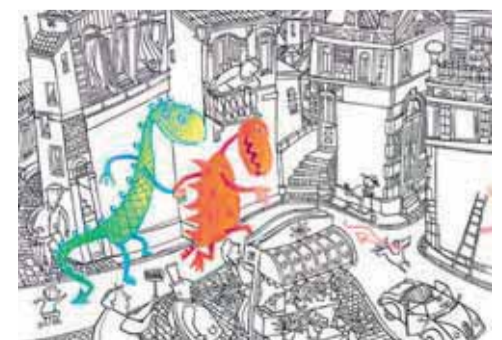
Kunsten in Rotterdam en woont en werkt in Bergen (NH). Sinds 1987 illustreert zij kinderboeken van bekende schrijvers als Guus Kuijer, Sjoerd Kuiper en Tjibbe Veldkamp. *Monsterboek*, haar eerste eigen werk voor Lemniscaat, werd bekroond met de prestigieuze Gouden Penseel (2015). Voor *De nachtlantaarns van meneer Makkellie* maakte ze 14 illustraties, 13 gelauwerde kinderboekenschrijvers maakten er verhalen bij, waaronder Dolf Verroen, Bette Westera, Annet Schaap en Jan Paul Schutten.

Monsters en Krokovaars is van 1 oktober 2023 t/m 10 maart 2024 te zien in Museum Kranenburgh.

Museum Kranenburgh
Hoflaan 26 | 1861 CR in Bergen NH
T 072 - 201 50 00 | www.kranenburgh.nl
Open: di - zo 10.30 - 17.00 uur



Alice Hoogstad, illustratie uit *Mijn oma is een ooievaar*, Lemniscaat, 2016



Alice Hoogstad, illustratie uit *Monsterboek*, Lemniscaat, 2014

Vanaf 16 februari 2024

Frans Hals in het Rijksmuseum

In de Philipsvleugel van het Rijksmuseum zijn van 16 februari tot en met 9 juni 2024 circa vijftig van de beste werken van de Haarlemse meester Frans Hals te zien uit internationale topcollecties.

Door zijn losse, impressionistische manier van schilderen wordt Frans Hals gezien als één van de meest vernieuwende schilders van de 17de eeuw. Of het nu statige regenten waren, vrolijke muzikanten of lachende kinderen, met zijn ongeëvenaarde talent en lef verbeeldde hij ze zo levendig dat het bijna lijkt alsof ze echt ademen.

Eerste overzicht in ruim 30 jaar

Na tentoonstellingen over Rembrandt (in 2015 en 2019) en Vermeer (in 2023) wijdt het Rijksmuseum voor het eerst een groot overzicht aan Frans Hals (Antwerpen 1582/1584–Haarlem 1666). Het is het eerste grote overzicht van Hals sinds de tentoonstelling die in 1989 en 1990 bij The Royal Academy of Arts, Londen, het Frans Hals Museum in Haarlem en The National Gallery of Art in Washington te zien was.

Ongekende beweeglijkheid

De topstukken op de tentoonstelling maken duidelijk dat Frans Hals zich ten doel stelde zo overtuigend mogelijk een levend - en dus bewegend - mens weer te geven. Hij ging daarbij weloverwogen en met lef op zoek naar een eigen stijl die volstrekt origineel was binnen de Nederlandse 17de-eeuwse schilderkunst. Hals koos voor de snelle penseeltoets die zijn geportretteerden een ongekende beweeglijkheid gaf. In de tentoonstelling wordt ook ingegaan op de identiteit van de afgebeelde personen en hun de leefwereld, waardoor zij nog meer tot leven komen. Zo moet *Malle Babbe* een bekend figuur in de straten van Haarlem zijn geweest en was zijn *Peeckelhaering* vermoedelijk een Engelse acteur die met een toneelgezelschap door Nederland toerde.

Virtuoos

In zijn eigen tijd werd Frans Hals gezien als een virtuoos vanwege zijn originele stijl en techniek, die alleen werd geëvenaard door schilders als Rembrandt in Nederland en Velázquez in Spanje. Hij was een veelgevraagd portrettist,

die niet alleen rijke Haarlemse burgers tot zijn klantenkring mocht rekenen maar ook die uit andere Hollandse steden. Hals' werk raakte in de loop van de 18de eeuw langzaam in vergetelheid. Het duurde tot de tweede helft van de 19de eeuw om, net als Vermeer, te worden herontdekt door de Franse kunstcriticus en journalist Théophile Thoré-Bürger (1807-1869). Tot in de jaren zestig van de 20ste eeuw spraken men van Rembrandt, Vermeer én Frans Hals als 'de grote drie' van de 17de-eeuwse Nederlandse schilderkunst. Daarna verslapte de aandacht voor hem zienderogen. Reden voor het Rijksmuseum om Hals samen met de National Gallery in Londen en de Gemäldegalerie in Berlijn op het hoogste podium te zetten en aan een nieuwe generatie te tonen hoe grensverleggend hij was.

Voorloper van het impressionisme

De zeer losse penseelstreek is altijd gezien als het meest onderscheidende kenmerk van Hals' kunst. Met recht kan hij de voorloper van het impressionisme genoemd worden. Met zijn virtueuze toets beïnvloedde hij schilders als Gustave Courbet, Édouard Manet, James McNeil Whistler, Claude Monet, Max Liebermann, Vincent van Gogh en John Singer Sargent. Vrijwel allemaal kwamen zij naar Haarlem om zijn portretten en schuttersstukken te bewonderen.

Bruiklenen

De tentoonstelling Frans Hals toont belangrijke werken uit zijn oeuvre, dat tegenwoordig nog uit zo'n ca. 200 werken bestaat, zoals de *Lachende Cavalier* (1624, Wallace Collection, Londen), dat voor het eerst sinds 1870 wordt uitgeleend, *Catharina Hooft met haar min* (ca. 1619/20) en *Malle Babbe* (ca. 1640, Gemäldegalerie, Berlin) en *De luitspeler* (ca. 1623, Musée du Louvre). Het Frans Hals Museum in Haarlem leent maar liefst vier schutters- en regentstukken uit. Hals' vroegste schuttersstuk *Het Feestmaal van de officieren van de Sint-Jorisschutterij* (1616, Frans Hals Museum) heeft Haarlem nog nooit verlaten.



Frans Hals, Luitspeler, ca. 1623. Musée du Louvre.



Frans Hals, Malle Babbe (ca. 1640). Gemäldegalerie, Berlin.



Frans Hals, Feestmaal van de officieren van de St. Jorisschutterij, 1616. Frans Hals Museum

De tentoonstelling is te zien van 16 februari t/m 9 juni 2024 in het Rijksmuseum in Amsterdam. Meer informatie en het complete programma zie rijksmuseum.nl

Babke's Bronzen Beelden

ABSOLUUT IN BEELD
route ROOD nr 6

Meerwijklaan - Lijtweg 19
Bergen NH

www.babkemoelee.nl



30 september t/m 3 maart 2024

Vier de vrijheid in Stedelijk Museum Alkmaar

Stedelijk Museum Alkmaar viert 450 jaar Alkmaar Ontzet met nieuwe kunst. Het museum heeft drie kunstenaars de opdracht gegeven om een kunstwerk te maken dat een hedendaagse invulling geeft aan het begrip vrijheid. De drie nieuwe werken nodigen bezoekers uit om in gesprek te gaan met elkaar over wat vrijheid voor hen betekent.

Vrijheid speelt een belangrijke rol in de geschiedenis van Alkmaar. In de vaste presentatie van Stedelijk Museum Alkmaar is goed te zien hoe het thema door de eeuwen heen op verschillende manieren is uitgebeeld. In een tijd waarin verschillende vrijheden onder druk staan, heeft het museum kunstenaars opgeroepen om de bestaande beeldtraditie uit te breiden.

Nieuwe Vrijheidsbeelden

Na een selectie uit 143 inzendingen en een publiekstemming hebben **Sina Dyks**, **Gabriel Lester** en **Marinke van Zandwijk** de opdracht gekregen om een kunstwerk te maken dat een hedendaagse invulling geeft aan het begrip vrijheid. De drie nieuwe kunstwerken zijn gemaakt met inbreng van inwoners van Alkmaar. De werken zijn interactief en nodigen bezoekers uit om met elkaar in gesprek te gaan over wat vrijheid voor hen betekent.

Liberty, Unfettered Release | wandkleed Sina Dyks

Liberty, Unfettered Release verbeeldt een dubbelzijdig gevoel van vrijheid. Het kunstwerk kan vanuit meerdere perspectieven worden ervaren. De ene kant toont een weelderige, groene omgeving in warme tinten. De andere kant bestaat uit een dromerig landschap in koele kleuren. Door een speciaal ontwikkelde weeftechniek ontstaat er een ruimtelijk effect in de stof, waardoor de bezoeker letterlijk wordt omgeven door het kunstwerk. Tijdens de tentoonstelling kunnen bezoekers draden

doneren die op een persoonlijk niveau vrijheid symboliseren. Deze worden door de kunstenaar tot garens gesponnen en verwerkt in het kunstwerk.

De Protestzwemmers | film Gabriel Lester

De geschiedenis kent vele voorbeelden van individuen die zijn opgestaan voor hun eigen rechten en vrijheid, maar ook voor die van een bepaalde groep of zelfs de gehele mensheid. *De Protestzwemmers* gaat over het stellen van een daad in het algemeen belang. De film laat zien hoe twee vrouwen van zich laten horen op een manier die bij hen past. Met een duik in de grachten van Alkmaar en een protestlied inspireren ze elkaar en anderen om aardiger te zijn voor jezelf en voor de wereld om je heen.

Sprankelend Verlangen | sculptuur Marinke van Zandwijk

De betekenis van vrijheid is niet voor iedereen hetzelfde. Ieder heeft zijn eigen ideeën en dromen. Door deze te verzamelen ontstaat er een waaier van betekenissen. *Sprankelend Verlangen* is een vrijheidsdromenvanger. Het kunstwerk bestaat uit honderden geblazen glazen bellen in verschillende kleuren, vormen en maten, om al die individuele dromen beeldend weer te geven. De bezoekers kunnen hun vrijheidsdroom opschrijven en in het kunstwerk laten vereeuwigen. Gaandeweg vult het glaskunstwerk zich met verschillende ideeën over vrijheid, als een ware tijdscapsule voor toekomstige generaties.



De Protestzwemmers | film
Gabriel Lester. Opnames in de grachten van Alkmaar. Foto Roel Backaert



Liberty, Unfettered Release | wandkleed
Sina Dyks aan het werk op haar atelier. Foto Roel Backaert



Sprankelend Verlangen | sculptuur
Marinke van Zandwijk. Honderden glazen bellen met de hand gemaakt. Foto Roel Backaert

Raamwerk

Fiona Tan ontwerpt Het Grote Raam

De Grote Kerk van Alkmaar is in het jubileumjaar van Alkmaar Ontzet verrijkt met het hoogste glas-in-loodraam van Europa, 23 meter hoog en 6 meter breed. Het raam is ontworpen door beeldend kunstenaar en filmmaker Fiona Tan.

Het licht van de vrijheid

Met een nieuw monumentaal glaskunstwerk in De Grote Kerk geeft Fiona Tan een hedendaagse invulling aan het thema vrijheid. Het ontwerp is geïnspireerd op de werking van een caleidoscoop. Het glas-in-loodraam creëert een overdonderend feest van licht en kleur, dat van minuut tot minuut verandert. Het kunstwerk staat symbool voor eenheid in verscheidenheid met de titel *Het licht van de vrijheid*.

Bezoek Raamwerk

In de tentoonstelling *Raamwerk* zie je van dichtbij hoe dit kunstwerk tot stand is gekomen, van inspiratie en schetsontwerp tot proefpanelen. Op een steenworp afstand van het museum kun je in De Grote Kerk het hoogste raam van Europa zelf bekijken. De publieksoening van Het Grote Raam is op 8 oktober vanaf 11.00 en open voor alle Alkmaarders. *Raamwerk* is dat weekend gratis te bezoeken in het museum.



Gratis toegang tijdens Alkmaar Ontzet weekend
zaterdag 7 en zondag 8 oktober 11.00 -17.00

ART=MUSIC=ART

In oktober start de gloednieuwe concertenreeks met jazz/impromuziek in Stedelijk Museum Alkmaar. Elke maand is muziek te horen op zaal. Met artiesten als **Marc Mommaas**, **Alex Koo** (BE), **Reinier Baas**, **Tom Herbert** (UK) en **Ben van Gelder** is een serie concerten geprogrammeerd van internationale allure. De concerten eindigen in een laagdrempelig crew-

dinner, waarbij het publiek aanzit bij artiest en medewerkers.

Alles is opgezet om muziek weer daar te brengen waar het thuishoort: Tussen de Kunst. Reserveren voor 28 oktober, 2 december, 27 januari of 24 februari kan via www.art-music-art.nl

I saw all the mirrors

Ruimtelijk gedicht

Dichter Maria Barnas ontdekte Alkmaar in *De Aleph* van Jorge Borges en componeerde speciaal voor het museum een ruimtelijk gedicht met de titel *I saw all the mirrors*.

De *Aleph* is een verhaal over een man die een wonderlijk object ziet; een kleine, zwevende bol van drie centimeter doorsnee waarin de hele kosmos is samengebald.

Maria Barnas geeft vorm aan deze verwondering en nodigt de bezoeker uit om mee te reizen met *De Aleph* in Alkmaar.

De installatie *I saw all the mirrors* draait met een ruimtelijke ingreep de oneindige (gesloten) spiegeling van de aardbol tussen twee spiegels naar buiten. De observaties van de man die de hele wereld zag in de *Aleph*, worden de kosmos in geslingerd via twee beamers (de spiegels) die zijn gericht op een spiegelbol (de aarde). Hiermee beoogt de kunstenaar een bevrijding van taal, die gefragmenteerd dwaart in de ruimte. Een bevrijding van het idee dat het wenselijk is de wereld te overzien vanuit een bepaald perspectief. Een bevrijding van het vertellersperspectief in een antwoord van Barnas aan Borges, dwars door tijd en ruimte.

I
saw
all
the
mirrors

Maria Barnas

Framing Rembrandt

Wie is Rembrandt? Iedereen heeft wel een idee over het type man dat hij was. Maar klopt dat wel? Sinds de 17de eeuw is Rembrandt op verschillende manieren getypeerd: als een man van het volk, een tegendraads kunstenaar, een held, een miskend genie en een heilige. Iedere keer werd zijn levensverhaal aangepast; sommige feiten werden weggelaten, andere verdraaid, steeds om een bepaald type te propageren. Rembrandt is *geframed*.

In de tentoonstelling *Framing Rembrandt* onderzoekt Museum Rembrandthuis vier eeuwen beeldvorming rondom Rembrandt aan de hand van schilderijen, prenten, archiefstukken en andere verrassende objecten. Gaandeweg worden een aantal hardnekkige mythes rondom Rembrandt ontkracht, zoals de vermeende mislukking van *De Nachtwacht*. Daarnaast wordt een van de tentoonstellingszalen omgebouwd tot bioscoopzaal, waar fragmenten worden vertoond van de zes fictiefilms die tussen 1920 en 2007 over Rembrandt zijn gemaakt. Van de eerste film uit 1920, via een nazi-propagandafilm uit 1942 tot aan de meest recente fictiefilm uit 2007. Ook neemt Museum Rembrandthuis zijn



Portret van Rembrandt van Rijn, Pieter Louw, naar Rembrandt van Rijn, 1743 - 1800 (detail)



Rembrandt (1942), Hans Steinhoff

eigen *framing* van Rembrandt onder de loep: hoe doet het museum zelf mee aan de beeldvorming van Rembrandt?

Rembrandt als filmheld

Het *pièce de résistance* van *Framing Rembrandt* is de tweede tentoonstellingszaal die wordt omgebouwd tot een bioscoopzaal. Hier worden filmfragmenten getoond uit de zes fictiefilms (biopics) die tussen 1920 en 2007 over Rembrandt zijn gemaakt. Elke film heeft zijn eigen *framing*. Iedere generatie leerde dus net weer een andere Rembrandt kennen. Opvallend is dat enkele mythes over Rembrandt steeds weer terugkeren, zoals de vermeende mislukking van *De Nachtwacht*.

Eén van de zes biopics is *Rembrandt*, geregisseerd door nazi-filmmaker Hans Steinhoff. In 1942 ging de film in première op het Rembrandtplein in aanwezigheid van NSB-leider Anton Mussert. Rembrandt wordt hierin neergezet als held van het Germaanse volk. Hij krijgt zijn heroïsche status doordat hij vele tegenslagen en vijanden overwint: de afwijzing van *De Nachtwacht*, zijn conflict met Geertje Dirckx en zijn faillissement dat volgens deze film veroorzaakt is door zijn Joodse burenen. Een uiterm voorbeeld van *framing*.

De tentoonstelling *Framing Rembrandt* is van 4 november 2023 t/m 5 februari 2024 te zien in Museum Rembrandthuis, Amsterdam.

t/m 25 februari 2024 Allard Pierson Oog in oog. De mensen achter mummieportretten

Het Allard Pierson presenteert met *Oog in Oog. De mensen achter mummieportretten* de eerste tentoonstelling over Oudegyptische mummieportretten in Nederland. Naast portretten uit de eigen collectie zijn onder andere topstukken uit het Louvre, het J. Paul Getty Museum en andere internationale collecties te zien. Mummieportretten, veelal op houten panelen geschilderd, werden gemaakt tijdens de Romeinse periode in Egypte in de 1st-4de eeuw na Chr. en op de gezichten van gemummificeerde personen vastgezet. Ze zijn ook wel bekend onder de naam Fajomportretten, naar de regio waar de meeste exemplaren zijn opgegraven. Voor de tentoonstelling zijn 38 portretten van over de hele wereld bij elkaar gebracht. Ze brengen ons oog in oog met evenzoveel individuen die zich bijna 2000 jaar geleden lieten vereeuwigen.

In *Oog in oog* maken bezoekers niet alleen kennis met de geportretteerden maar ook met makers, nabestaanden, navolgers, verzamelaars, archeologen en onderzoekers die een rol spelen rond deze portretten. In de tentoonstelling komen mensen aan het woord die vanuit hun



Portret van een vrouw, 150-200 na Chr. Hout met encaustische beschildering. Musée du Louvre, Parijs. Photo (C) Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Georges Poncet

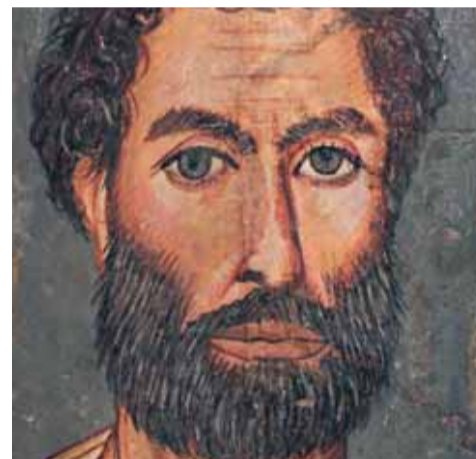
standpunt of expertise reflecteren op de portretten. Centraal staan de vragen: Wie waren de geportretteerden? Hoe werden zij afgebeeld en waarom? Door wie werden zij gezien? En tot slot: hoe willen wij zelf vereeuwigd worden?

Portretkunst

De mummieportretten spreken sterk tot de verbeelding door hun kleuren, indringende blik en vooral hun modern aandoende realisme. Het zijn kunstzinnige uitingen waarvan de schildertechniek (encaustiek) in latere Byzantijnse iconen terug te vinden is. De aanblik inspireerde ook kunstenaars van de laat 19de en vroeg 20ste eeuw, zoals Charley Toorop en Paula Modersohn-Becker. Ook nu nog worden ze gezien als een voorbeeld van de vroegst bekende realistisch geschilderde portretkunst.

Oog in oog. De mensen achter mummieportretten is te zien van 6 oktober 2023 tot 25 februari 2024 in het Allard Pierson. Je vindt het Allard Pierson in hartje Amsterdam, aan de oude Turfmarkt 127.

Meer informatie: allardpierson.nl



Portret van een man, 161-180 na Chr. Hout met encaustische beschildering. Allard Pierson

ABSOLUUT IN BEELD Meerwijklaan - Lijtweg 19

route ROOD nr 6 Bergen NH



Babke Moelee
brons



Daphne Klap
ceramiek



Frans van Straaten
brons



Romee Kanis
brons



Marinus Klap
brons

FRANS VAN STRAATEN

Nieuwe collectie, unieke bronzen, hoge kwaliteit



route **ROOD** nr **6**
Bergen NH



www.fransvanstraaten.nl



ABSOLUUT IN BEELD
Meerwijklaan - Lijtweg 19



Cobra 75: De Vrijheidsschreeuw!

Op 8 november 2023 is het precies 75 jaar geleden dat de Cobra-beweging in Parijs werd opgericht. Kunstenaars en dichters uit diverse Europese landen waren lid. De vreugde van totale geestelijke en artistieke vrijheid en spontaneiteit moest een tegenwicht bieden aan de nachtmerrie van de oorlog. Cobra zorgde in Nederland voor grote ophef. In kranten werd gesproken over geknoei, gekladder en verlakerij.

“Wij discussieerden onophoudelijk en waren het op bijna alle punten met elkaar oneens. Maar de samenwerking was vruchtbaar zo lang wij het konden volhouden. Het punt was, dat wij elkaar wilden begrijpen om het met elkaar eens te kunnen zijn. Deze houding schiep een inspirerende samenwerking van een spanwijdte die ongelooflijk breed was.” Asger Jorn, in 1967.

De toen zo revolutionaire Cobra beweging is nu verankerd in de Europese kunstgeschiedenis. Daarin wordt Cobra voornamelijk geassocieerd met kleurrijke, expressief-spontane schilderkunst die nog lang invloed heeft gehad. Het Cobra Museum in Amstelveen laat met de tentoonstelling zien dat Cobra veel meer was dan die ‘vrolijke kleurrijke kunstbeweging’ die het voor het grote publiek geworden is.

De tentoonstelling is te zien van 20 oktober t/m 14 april 2024 in het Cobra Museum in Amstelveen.

Wie danst is vrij

In het najaar van 2023 viert het Stadsarchief Amsterdam de nacht. Clubcultuur is een spiegel van de tijdsgeest. Clubs zijn van grote culturele en sociale waarde voor de stad en de samenleving, maar de clubervaring is vooral immaterieel. De tentoonstelling *Wie danst is vrij* verkent de belangrijkste aspecten van clubcultuur in Amsterdam van 1980 tot nu, aan de hand van foto's, persoonlijke verhalen, flyers, video, muziek, beeldende kunst, documenten en unieke objecten. Herinneringen uit onder meer de RoXY, IT, Mazzo, Club11 en Trouw worden gecombineerd met de verhalen achter hedendaagse clubs en organisaties zoals Paradiso, Club NYX, De School en Garage Noord.



De tentoonstelling is geen chronologisch, historisch overzicht van Amsterdamse clubcultuur, maar belicht verschillende facetten die de nacht belangrijk maken. Innovatie, emancipatie, experiment en creativiteit staan hierbij centraal. Het geheel vormt een erbetoon aan spraakmakende clubs uit het verleden en heden die een nieuwe generatie inspireren. Een feest der herkenning voor velen die weleens een nacht zijn uit geweest in Amsterdam en een ontdekking voor iedereen.

Meerdere generaties clubgangers hebben in het Amsterdamse nachtleven hun identiteit ontwikkeld, vriendschappen gesloten en liefdes gevonden. In de club kan schaamte worden afgeschud en tellen de regels van de dag niet. Hier viert jong en oud het gelijktijdig bestaan. Dankzij een samenspel van muziek, dans, licht, decor en andere zintuiglijke prikkels ontstaat ruimte voor totale extase en euforie. In het donker en dicht naast elkaar kan de waan van de dag even worden vergeten. Wie danst is vrij.

De tentoonstelling is te zien van 14 oktober t/m 18 februari 2024, in de Tentoonstellingszaal van het Stadsarchief Amsterdam.

Wybrand Hendriks was hier!

Geen kunstenaar is zo verbonden met Teylers Museum als Wybrand Hendriks (1744-1831). Aan het einde van de achttiende eeuw woont hij in Pieter Teylers Huis en is hij verantwoordelijk voor de gang van zaken in het pas geopende Teylers Museum. Als directeur van de kunstverzameling verrijkt hij de collectie met fenomenale tekeningen van meesters als Rembrandt en Michelangelo. Maar bovenal is hij een van de belangrijkste kunstenaars van zijn tijd. Ontdek zijn tot de verbeelding sprekende, veelzijdige werk in de overzichtstentoonstelling *Wybrand Hendriks was hier!*

Bewoner van Pieter Teylers Huis

Teylers Museum opent in 1784 en bestaat dan nog alleen uit de Ovale Zaal, vastgebouwd aan het voormalige huis van de Haarlemse zakenman Pieter Teyler (1702-1778). In zijn testament heeft Teyler bepaald dat zijn geld ten goede moet komen aan onder meer het stimuleren van kunst en wetenschap. Zijn huis



moet voor altijd aan het museum verbonden blijven. In 1785 wordt Wybrand Hendriks aangenomen als 'kastelein': de beheerder en bewoner van Pieter Teylers Huis. Daarnaast is hij verantwoordelijk voor de kunstverzameling van het museum. Naast zijn taken als kastelein, conservator, restaurator, verzamelaar en kunsthandelaar heeft hij in het huis zijn atelier. Daar maakt hij tekeningen en schilderijen in alle genres.

Rijk en arm

Wybrand Hendriks is een van de belangrijkste kunstenaars van zijn tijd. Hij leeft in roerige tijden van economische neergang, politieke omwenteling en culturele hervorming. Dankzij zijn aanstelling bij Teylers Museum is Hendriks niet afhankelijk van inkomsten uit zijn teken- en schilderkunst, waardoor hij vrij kan werken. Dat maakt zijn oeuvre veelzijdiger dan dat van zijn tijdgenoten. Hij schildert en tekent alle mogelijke genres: van karaktervolle - bijna karikaturale - portretten, nauwkeurige stillevens en gedetailleerde genrestukken tot stadsgezichten en landschappen in een frisse, directe en meer losse stijl. Hendriks vindt zijn onderwerpen in zijn naaste omgeving, zoals het Huis en de stad Haarlem. Hij is politiek actief en beeldt niet alleen de rijke, maar ook de arme Haarlemmers af. Met een indrukwekkend realisme maakt hij het dagelijks bestaan van toen navoelbaar. Ook werkt hij naar het voorbeeld van oude meesters. Hun tekeningen verzamelt hij voor het museum.

Veelzijdigheid

Wybrand Hendriks was hier laat de veelzijdigheid van Hendriks in volle glorie zien. De vele werken van zijn hand in de collectie van Teylers Museum worden voor deze tentoonstelling aangevuld met bruiklenen van het Rijksmuseum, het Amsterdam Museum, Rijksmuseum Twenthe, het Noord-Hollands Archief, het Städel Museum in Frankfurt, het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Brussel, het Musée national d'Histoire naturelle in Parijs en enkele particuliere collecties. In het Prentenkabinet is te zien hoe Hendriks zich liet inspireren door onder meer Frans Hals en Adriaan van Ostade.



Wybrand Hendriks (1744-1831), Witte kat, Ca. 1790-1800. Penseel en waterverf op papier, 24,6 x 23,4 cm. Teylers Museum, Haarlem.



Wybrand Hendriks (1744-1831), Feest op het marktplein in Haarlem, 1825. Olieverf op paneel, 57,5 x 71,5 cm. Frans Hals Museum, Haarlem (in langdurig bruikleen aan Rijksmuseum Twenthe, Enschede).

De tentoonstelling is te zien van 23 september t/m 7 januari 2024 in het Teylers Museum, gelegen aan het Spaarne 16 in Haarlem.

Voor meer informatie en alle activiteiten zie ook www.teylersmuseum.nl

t/m 7 januari 2024

Unieke LEGO - collectie in Museum van de 20e Eeuw

Hoewel het beroemde LEGO-blokje 65 jaar bestaat, is de naam LEGO al 90 jaar een speler in speelgoedland. Ole Kirk Christiansen startte in het Deense Billund in 1932 een bedrijfje. Hij was timmerman en hij maakte stoelen, strijklanken en houten speelgoed. Al snel noemde hij zijn bedrijf LEGO. Het woord LEGO was ontstaan uit de Deense woorden 'leg' en 'godt', wat samen 'speel leuk' betekent. 90 jaar later wordt er nog steeds 'leuk gespeeld' en is het volgens het Museum van de 20e Eeuw in Hoorn de hoogste tijd voor een tentoonstelling over 90 jaar LEGO. Deze is te zien tot en met 7 januari 2024.

Op de expositie "90 jaar LEGO" toont het museum een unieke collectie die de hele periode van de speelgoedfabrikant beslaat. Van het eerste houten speelgoed tot de eerste plastic steentjes, van de bouwdozen uit de afgelopen



decennia tot succesvolle thema's als Star Wars, Ninja en Harry Potter, maar ook vele treinen, vliegtuigen en auto's. Grote bouwwerken zoals het Vrijheidsbeeld en de Eiffeltoren, maar ook veel piraten, heel veel piraten die soms bewegen of zingen. De Taj Mahal staat er, net zoals de Tower Bridge en de Millennium Falcon.

Grootste LEGO-verzameling

Door de overname van misschien wel de grootste LEGO-verzameling van Europa kan het Museum van de 20e Eeuw een prachtige tentoonstelling laten zien die voor jong en oud interessant is. Honderden minifiguren zijn er te zien, maar ook modellen van maar liefst twee meter hoog. Er zijn diorama's met licht, geluid en bewegende onderdelen, maar ook staat er een enorme postkoets met Lucky Luke en de Daltons te pronken. De hele ontwikkeling van LEGO komt dit jubileumjaar aan bod, van het houten eendje op wieltjes tot de eerste plastic steentjes uit 1949. De collectie omvat dozen, bouwwerken en thema's uit de hele periode, zoals Space, Castle, City, Technic en Fabuland.

LEGO in Nederland

Vanaf 1957 worden de LEGO bouwsteentjes ook in Nederland verkocht. Vanaf 1960 wordt het steeds populairder, onder meer door de komst van een trein in 1964 en in 1966 zelfs een trein die op batterijen rijdt. In 1969 wordt Duplo geïntroduceerd voor peuters en kleuters. Vanaf 1974 verschijnen de eerste LEGO figuren die je zelf in elkaar steekt. In 1978 komen de lachende figuurtjes zoals we ze nu nog kennen. Het nog populaire piratenthema komt in 1989 voor het eerst op de markt.

Kijken én bouwen

Natuurlijk is er niet alleen veel LEGO te zien. Kinderen en hun (groot) ouders kunnen ook uitgebreid bouwen met duizenden LEGO bouwstenen. Naast de LEGO-tentoonstelling is een grote bouw- en speelhoek waar een ieder met



Duplo en LEGO aan de slag kan. Terwijl grote LEGO-figuren toekijken en (groot)ouders ook een kopje koffie of thee kunnen nuttigen in de naastgelegen horeca.

De tentoonstelling "90 jaar LEGO" is tot en met 7 januari 2024 in het Museum van de 20e Eeuw te zien. Het museum is gevestigd in een voormalige gevangenis op het Oostereiland bij de haven van Hoorn. De vaste collectie is een ware reis door de tijd. Niet voor niets hanteert het museum de slogan "Feest der Herkenning". Kijk voor alle informatie over openingstijden, parkeren en entree op www.MuseumHoorn.nl. De Museumkaart geeft gratis entree.



Museum van de Twintigste Eeuw
Krententuin 24 (Oostereiland)
1621 DG HOORN NH

HARRYAGEMA

PORSELEIN

GRAFIEK, SCHILDERIJEN **EN** SIERADEN



FOTO: J. PORTELJE

K10D

EXPOSITIE IN FLETCHERHOTEL MARIJKE
DORPSSTRAAT 23 – 25 / 1861KT BERGEN **N.H.**
20 T/M 29 OKTOBER 11.00 – 17.00 UUR

www.agma-art.nl / hagma43@hetnet.nl

ZONE: **ROOD**
NUMMER **32**

Frank Muntjewerf in het Purmerends Museum

Frank Muntjewerf is een begenadigd en productief tekenaar. Al vele jaren maakt hij in opdracht van het Noordhollands Dagblad iedere week een cartoon voor de verschillende regionale edities van deze krant. Het zijn tekeningen die vaak inspelen op de lokale actualiteit. Naast de vaste wekelijkse opdrachten voor de krant maakt hij ook tekenopdrachten voor verschillende kleine en grote bedrijven en voor particulieren. Het Purmerends Museum is trots om zijn werk in deze overzichtstentoonstelling te kunnen presenteren.

Muntjewerf maakte zijn eerste tekeningen met zwarte oostindische inkt op papier. Dat betekende urenlang arceren en voorzichtig wegkrabben met een mesje als hij een foutje maakte.

De opdracht kreeg hij in die tijd telefonisch van de krant door en als hij geluk had kende hij de personen die afgebeeld moesten worden. Anders moest hij op de fiets naar de redactie in Purmerend om foto's op te halen. Als de car-

toon af was, fietste hij weer snel naar de redactie zodat hij geplaatst kon worden.

Hij zette later een belangrijke stap door in kleur te gaan werken. Eerst in potlood schetsen, dan de lijnen in sepia inkt en vervolgens met waterverf de kleuren aanbrengen. Met donkere inkt zette hij tot slot de lijnen nog wat aan.

In 2008 stapte Muntjewerf over naar digitaal. Met een Wacom Cintiq tekenbord en Photo-shop waren de mogelijkheden te over. Niet meer gummen, wegkrabben en vloeken als een glas omviel. Alhoewel hij een enkele keer vergat zijn bestand op te slaan....

In de expositie zal van alle perioden werk te zien zijn. Van de vroege schetsen tot zijn recente werk.

De tentoonstelling is te zien van 24 november 2023 t/m 5 mei 2024 in het Purmerends Museum aan de Kaasmarkt 20 in Purmerend. Meer informatie www.purmerendsmuseum.nl



Tentoonstelling 'Van Gogh aan de Seine'

Het jubileumjaar van het Van Gogh Museum eindigt met een bijzondere tentoonstelling over kunst aan de Seine. Waarom schilderden de kunstenaars Van Gogh, Seurat, Signac, Bernard en Angrand aan deze rivier vlak buiten Parijs?

In de 19de eeuw werden plaatsen vlak buiten Parijs beter bereikbaar via bruggen en treinen. Tegelijkertijd domineerden rokende schoorstenen van fabrieken steeds vaker de horizon. De tentoonstelling laat zien hoe kunstenaars deze veranderingen vastlegden. Natuur en industrie

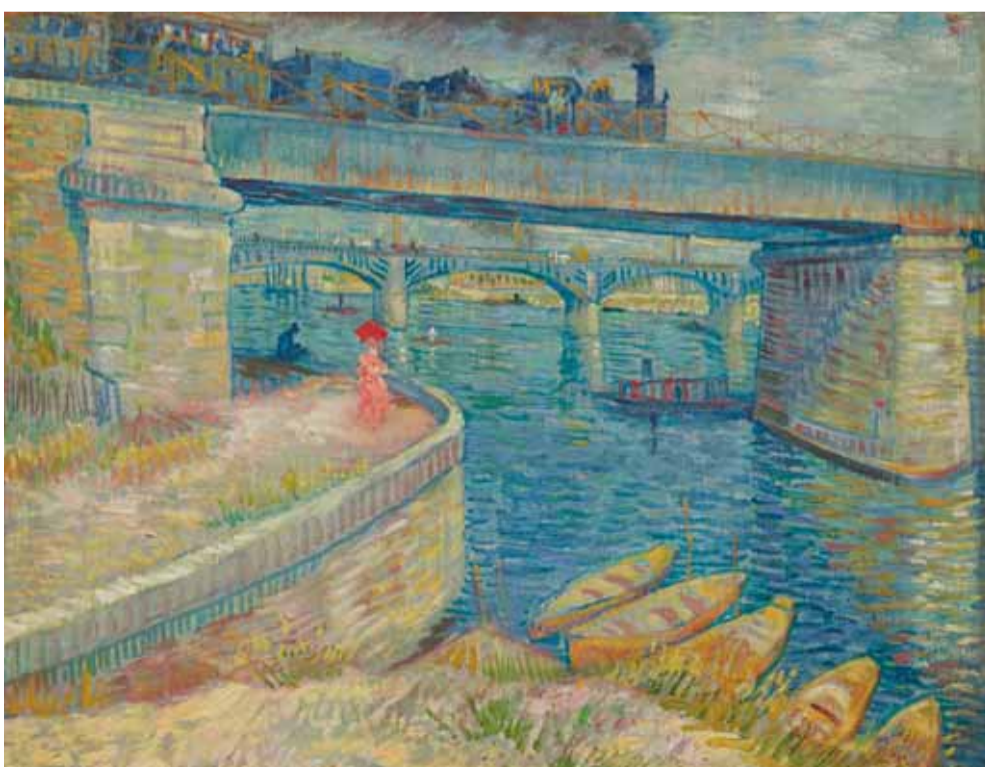
Vijf ambitieuze kunstenaars, Van Gogh, Seurat, Signac, Bernard en Angrand, trokken naar de oevers van de Seine om te schilderen. Met hun ezel in het groen legden ze de veranderingen vast die de opkomende industrie met zich meebracht. Ze vonden er nieuwe, eigentijdse motieven en ontwikkelden hun kleurgebruik en schildertechnieken. Met name de plaats Asnières was bepalend voor de artistieke ontwikkeling van deze kunstenaars.

Asnières

Asnières ligt vlak buiten Parijs aan de Seine. Tot ongeveer 1850 stond het bekend als een idyllische groene voorstad waar stedelingen hun vrije tijd doorbrachten. In de tweede helft van de 19de eeuw werd de omgeving van Asnières steeds meer gekenmerkt door opkomende industrie. Vanwege het veranderende landschap en de goede bereikbaarheid vanuit Parijs gingen kunstenaars naar Asnières om te schilderen.

In de tentoonstelling is te zien welke rol Asnières en de Seine hebben gespeeld in de artistieke ontwikkeling van Vincent van Gogh, Georges Seurat, Paul Signac, Émile Bernard en Charles Angrand.

De tentoonstelling is te zien van 13 oktober 2023 t/m 14 januari 2024 in het Van Gogh Museum in Amsterdam. Zie voor het complete programma vangoghmuseum.nl



Vincent van Gogh, *Bruggen over de Seine bij Asnières, 1887*, Sammlung Emil Bührle, in langdurig bruikleen bij Kunsthaus Zürich

Kunst kijken in Volendam 2023

Kom naar Kunst Kijken in Volendam, geniet van het gevarieerde kunstaanbod, bied mee op onze live veiling van unieke kunstwerken!

Expositie

Met ruim 70 deelnemende kunstenaars, te bezoeken op 9 locaties in het centrum van Volendam heeft Kunst Kijken in Volendam ook dit jaar weer een groot en gevarieerd aanbod van kunst. Kunst Kijken Volendam is uitgegroeid tot een zeer belangrijk jaarlijks evenement in onze gemeente en wijde omgeving. We geven kunst een podium en dragen het belang ervan uit binnen de gemeenschap. Tijdens het evenement inspireren de deelnemers elkaar en maakt het publiek op een laagdrempelige manier kennis met beeldende kunst in al zijn vormen.

Kunst Kijken in Volendam vindt plaats in de Kunstmaand op zaterdag 21 en zondag 22 oktober. Pop- en Cultuurhuis PX is de hoofdlocatie, maar ook in Restaurant De Groene, het Volendams Museum, de Visafslag, het Stolp-hoevekerkje, De Broederij, Bibliotheek Volendam, het Koorhuis en het atelier van keramist Carla Steyn zijn exposities. Verder verzorgt het Tandheelkundig centrum (De Boortoren) weer een eigen expositie. Alle locaties zijn gratis te bezoeken. Folders met de route zijn tijdens de expositie verkrijgbaar bij PX, op de locaties en op de website.

Themawedstrijd

Ook dit jaar kunnen de kunstenaars met een extra werk deelnemen aan de themawedstrijd. Dit jaar is het thema 'Recycling', een onderwerp dat breed geïnterpreteerd kan worden en de kunstenaars een mooie uitdaging biedt.

De kunstwerken worden in de PX getoond en door zowel een publieksjury als een vakjury beoordeeld. U als bezoeker wordt uitgenodigd om tijdens de expositie uw stem uit te brengen. U dingt dan ook mee naar een kunstzinnige prijs.



Angela Kwakman

De kunstenaar die door de vakjury wordt uitgeroepen tot winnaar, ontvangt de felbegeerde Thema Kunst Trofee 2023.

Veiling

Primeur: dit jaar worden voor het eerst op een live veiling in PX, 3 prachtige kunstwerken van gerenommeerde kunstenaars per opbod verkocht (info en foto's: zie www.kunstkijkenvolendam.nl). Pak deze unieke kans om een schilderij, beeld of foto te kopen! Tijdens de expositiedagen kan er op de werken worden geboden. De live veiling wordt op **zondag 22 oktober om 15.00 uur in de PX** gehouden. De verwachting is dat de werken zeer in trek zullen zijn, dus aarzel niet je bod uit te brengen en de live veiling bij te wonen. Mis deze kans niet!

Kinderactiviteit

Op zondag 22 oktober van 12.30 tot 15.00 kunnen kinderen vanaf 4 jaar in het Buurtcentrum van PX hun kunstzinnige talenten ontdekken en ontwikkelen. Deelname is gratis en kan zonder aanmelding vooraf zolang er plaats is.

Tijden

De opening van het kunstweekend is zaterdagmorgen om 12.00 uur in PX en de locaties zijn beide dagen open tot 17.00 uur (zondag vanaf 11.00 uur). **De veiling is zondag 22 oktober om 15.00 uur.**

Het is bijna onmogelijk om alles in 1 dag te bezichtigen. We raden u dan ook aan om het hele weekend voor de route te reserveren.

We verwelkomen u graag tijdens ons culturele en kunstzinnige weekend, mis het niet!

Kijkt u voor meer informatie op www.kunstkijkenvolendam.nl

Keith Haring 'Amsterdam Notes'

Langer dan twee vrachtwagens en meer dan dertig jaar niet getoond. *Amsterdam Notes* is een van de grootste museumstukken van kunstenaar en activist Keith Haring en dit werk hangt in de erezaal van het Stedelijk. Dankzij zijn herkenbare en toegankelijke stijl blijft Haring populair. Zijn geëngageerde werk behandelt vaak sociale en politieke thema's als oorlog, racisme, drugs en aids, die nog altijd resoneren bij veel mensen.

De 38-meter lange tekening maakte de Amerikaanse kunstenaar Keith Haring in 1986 speciaal voor zijn eerste museale tentoonstelling, in het Stedelijk. Het werk is in vele opzichten uniek in vergelijking met ander werk van Haring. De zwarte inkttekening met een omlijsting van rode acrylverf is waarschijnlijk een van zijn grootste museumstukken. De typerende afbeeldingen van blaffende honden, dansende poppetjes en stralende baby's zijn vervangen door fantasierijke monsters en kolossale dieren. Tussen deze wezens dansen, vliegen en springen menselijke figuren. Anders waar de Amerikaan om bekend staat, is de compositie ruimtelijk en minder beeldvullend. De getekende vissen zijn waarschijnlijk een speelse knipoog naar de Nederlandse

achternaam van de Amerikaan. *Amsterdam Notes* laat een andere kant van Haring zien en markeert zijn weg naar wereldfaam.

Het werk is te zien t/m 5 november 2023 in het Stedelijk Museum in Amsterdam. Meer informatie en het complete programma zie stedelijk.nl



Deel van 'Amsterdam Notes' door Keith Haring, 1986. Foto: Archief Stedelijk Museum Amsterdam. © Keith Haring Foundation

Marc Lange

A thing of beauty is a joy forever



Marc Lange achter zijn werkbank,
foto: Marcel Witte, 2023

Een sieraad ontworpen door edelsmid Marc Lange draag je een leven lang, wellicht geef je deze zelfs door aan een volgende generatie. Het is zoveel meer dan een accessoire, een perfect cadeau voor jezelf of een ander met een grote symbolische waarde. Je geeft het als aandenken, het geeft troost of je wilt iets vieren. De sieraden van Marc Lange zijn uniek en handgemaakt met een basis van goud, platina, titanium, tantalium of zirkonium. Edelstenen of parels maken het ontwerp af, wat resulteert in fantasievolle creaties die zowel vernieuwend als klassiek zijn. Met zijn voorliefde voor bijzondere technieken en materialen en zijn eindeloze creativiteit heeft hij in de afgelopen 29 jaar een groot en divers oeuvre gecreëerd dat bestaat uit een exclusieve collectie vol spannende contrasten.

Behalve edelsmid, sieradenontwerper, ondernemer, vader, echtgenoot en fotograaf is Marc Lange ook kunstschilder. Met ogenschijnlijk simpele streken weet hij een moderne, kleurrijke stijl neer te zetten. Zijn kunstwerken zijn nu ook te bewonderen in de winkel aan de Mient in Alkmaar want de klokken van Qlocktwo die Marc in zijn collectie heeft zijn verkrijgbaar met een exclusieve schildering van zijn hand.

Een Qlocktwo klok is een lust voor het oog, de tijd wordt typografisch aangegeven in combinatie met vier oplichtende punten. Je leest de tijd in Nederlandse of Engelse woorden in plaats van in cijfers. Sinds de lancering in 2010 door Marco Biegert en Andreas Funk is het een doorslaand succes. De intensiteit van het licht in de klok kun je instellen, ook kan het licht zich automatisch aanpassen aan het licht in de omgeving. De klok is uitermate geschikt om er een kunstwerk van te maken. Marc maakt van de voorplaten een schilderij en zo wordt een klok een kunstwerk aan de wand. Er zijn verschillende voorbeelden te zien in de winkel maar een Qlocktwo kunstwerk kan ook op bestelling gemaakt worden, waardoor deze in jouw interieur past. De vraag of Marc ambachtsman, ontwerper of kunstenaar is, is hiermee ook beantwoord. Hij laat zich niet dwingen om voor één discipline te kiezen en heeft als kunstenaar een grote scheppende kracht. Je herkent een Marc Lange op afstand, zowel zijn schilderijen als zijn unieke en handgemaakte sieraden.

Marc verlegt graag zijn grenzen en gaat geen uitdaging uit de weg. Gemeente Dijk en Waard schreef een ontwerpwedstrijd uit voor de nieuwe erepenningen voor de gemeentelijke onderscheidingen en selecteerde uit de vele inzendingen het door Marc ingezonden ontwerp 'De Brug'.

Het is een vernieuwend ontwerp met een laagdrempeligheid van betekenis. Het staat symbool voor de fusie van de beide gemeenten, de overbrugging van de overheid en het volk, van hulp en hulpbehoevend en de kloof tus-



Erepenning 'De Brug' voor gemeente Dijk en Waard

sen arm en rijk. Het ontwerp verbeeldt een eervolle gedachte en uitstraling. 'De Brug' is kort, tijdloos, bondig en krachtig en heeft een positieve lading. Het ontwerp heeft traditionele kenmerken in een modern jasje. De ontvanger zal het met trots dragen, het volume is ingetogen maar de uitvoering straalt exclusiviteit uit. In het ontwerp zie je de landkaarten van Dijk en Waard en de 'clubkleuren' terug. De visuele connectie is minimalistisch maar overduidelijk weergegeven, Marc heeft zich echt verdiept in het verhaal van Dijk en Waard. Het wordt tot in lengte van dagen gebruikt, dus het is een hele eer dat zijn ontwerp geselecteerd is.

Zo werkt het ook met het ontwerpen van sieraden voor jouw cliënten als ik het goed heb begrepen. Zij komen met een verhaal naar je toe, waar jij vervolgens een ontwerp van maakt. Het lijkt alsof het bij jou niet alleen gaat om wat er aan de bovenkant ligt, maar een gelaagdheid heeft. Je kijkt en luistert door de lagen heen.

Marc Lange: Als ik voor jou een sieraad mag ontwerpen vind ik dat elke keer weer een voorrecht. Ik neem de tijd voor jouw verhaal, focus, denk mee, de creativiteit begint al te stromen



Qlocktwo klok met exclusieve schildering



Variatie Ozephius - Collier met blauwe saffier en diamant

tijdens het gesprek. Als ik met dierbare erfstukken mag werken krijg ik de mogelijkheid deze te verwerken in een nieuw design. De herinnering vermengt zich met een voor jou persoonlijk ontworpen sieraad, waarbij je het originele sieraad kunt blijven zien. Je draagt de dierbare persoon van wie het sieraad is geweest en de mooie herinnering met je mee. Als jij met een wens bij mij komt, dan kijk ik onbewust al tijdens het eerste gesprek naar de kleur en vorm van je ogen, jouw haar- en huidskleur, wat draag je, daar hou ik rekening mee in mijn voorstel.

Bijna 20 jaar geleden maakte ik voor een dame uit Indonesië geelgouden oorbellen met champagnebruine diamanten. Dat was destijds een eyeopener voor mij, het stond haar geweldig. Maar eigenlijk is het logisch. Champagnebruin met de kleur van haar huid en haar is natuurlijk een prachtige combinatie. Bij iemand met blond haar en blauwe ogen toont dat weer anders, die versterk je juist weer met andere kleuren. Als je aandacht hebt besteed aan jouw verschijning, dan maakt een sieraad het af. Door met alles rekening te houden schep je rust. Uiteindelijk wil je je als drager comfortabel voelen en moet het je persoonlijkheid versterken.

Ik werk met veel diverse materialen en kan daardoor ook spelen met kleuren. Ik probeer in te gaan op wat ik zie en hoor, ik leg je een aantal dingen voor en vraag daar jouw mening over. Zo ontstaat al tijdens het gesprek een beeld. Het budget dat je voor het sieraad wilt uitgeven speelt ook een rol, alles gaat in goed overleg. Als je door mij een sieraad laat maken van dierbare erfstukken, dan doe je dat niet als modeaccessoire voor een paar seizoenen, je wilt het een leven lang dragen dus het moet een tijdloos ontwerp zijn. Een blauwe diamant is wat uitdagender dan een bruine diamant, die juist wat meer ingetogen, wat rustiger is.

Ik probeer aan te voelen wat jij wilt, het gaat om jou. Waar voel jij je goed bij en wat vind jij mooi. Wat is jouw voorkeur en wat past bij jouw uitstraling.

Bij ontwerpwedstrijden moet je je houden aan een thema, waar ik mij vervolgens ook in ga verdiepen. Ik heb ontwerpen gemaakt voor thema's als het koningshuis, de grote première, toverringen en cocktailparty bijvoorbeeld. Het kan heel poëtisch zijn hoe je erop inspeelt, je kunt het op allerlei manieren verwoorden of vertalen. Ik probeer een zo goed, origineel en sterk mogelijk ontwerp te maken. Door mijn ervaring kan ik putten uit een grote inspiratiebron van eerdere ontwerpen, technieken die ik heb geleerd of zelf bedacht heb. Dit gebruik ik ook in het ontwerp voor het sieraad dat ik voor jou mag ontwerpen. Het is prachtig dat ik het voor je mag ontwerpen en dat je het misschien een leven lang zult dragen.

Een mooie erkenning. Ik zie ook mooie reacties voorbijkomen van jouw cliënten, voor wie je een sieraad hebt ontworpen. Er staat onder andere: 'Marc maakt magische ontwerpen en creaties'. 'Voor altijd bedankt.' 'We wisten wat we wilden maar zijn toch omvergeblazen door het eindresultaat.' 'Ik draag dag en nacht met trots jouw sieraden.' 'Marc weet als geen ander emoties vast te leggen in een waardevol sieraad.' Hoe is het voor jou om dit soort reacties te krijgen?

Dat is natuurlijk geweldig. Het gebeurt regelmatig dat mensen hier een traantje weg moeten pinken. Soms willen ze mij iets geven, of ze omhelzen mij echt uit ontroering, dat is prachtig. Ik kan al mijn creativiteit kwijt in wat ik doe en als het dan ook nog van betekenis is voor mijn cliënten dan is dat natuurlijk heel erg mooi. Dat laatste is echt de kers op de taart.



Armband, titanium, geelgoud, zwart rubber en bruine diamant



Variatie Ozephius - Ringen met blauwe saffier en diamant



Ozephius met diamanten

Naast de erkende stukken, waar ben je het meest trots op?

Nou misschien dat laatste wel. Ik besef de laatste jaren steeds meer hoe onderscheidend mijn collectie en mijn manier van werken is. Dat mensen zelfs uit het buitenland of uit andere delen van Nederland naar mijn winkel komen is heel bijzonder.

Als ik van een erfstuk een nieuw sieraad mag maken, dan zit daar een emotionele lading aan. Het maken van trouwringen is ook heel speciaal maar de lading is weer anders. Als je een nieuw sieraad laat maken met de trouwringen van je vader en/of je moeder die niet meer leven, dan is het een hele stap om te zeggen; nou hier heb je het. Er is ook geen weg terug, dus je moet wel echt vertrouwen hebben in mij als je zo'n sieraad aan mij geeft. Dat is een groot compliment.

Marc toont een ring waarin de trouwdata van 60 jaar geleden verwerkt zijn en een ring waarin twee ringen verwerkt zijn die in elkaar over lijken te gaan. Er is een nieuwe ring omheen ontworpen waardoor het een fascinerend sieraad is geworden. De originele inscriptie blijft vaak zichtbaar, het is een grote meerwaarde voor het nieuwe ontwerp.

Je mixt luxe en vrouwelijkheid met een vleugje brutaliteit las ik op jouw website marclange.nl. Vertel eens meer over de brutaliteit?

Voor ontwerpwedstrijden vind ik het boeiend extravagante sieraden te ontwerpen en te maken en helemaal los te gaan. Mijn meer gangbare sieraden zijn doorgaans ook wel spannender qua ontwerp en met meer lef gemaakt dan je standaard bij een juwelier ziet. Het gaat mij ook om de uitstraling van het juweel, de brutaliteit hoort daar ook wel een beetje bij naar mijn idee.



Collier, geel- en witgoud, gekleurd titanium, diamanten en robijn



Halssieraad met schuine vlakken en diamanten



Marc maakt gouddraad, foto: Marcel Witte

Marc lacht en pakt er een paar voorbeelden bij.

De ring 'Ozephius' is een mooi voorbeeld van een paradepaardje onder de sieraden, waar ook artistiek enorm veel in zit. Veel dames die van deze ring gecharmeerd zijn moeten wennen aan de breedte van de ring, maar dat maakt hem juist bijzonder. Het volume maakt hem karakteristiek. In dit ontwerp heb ik veel fijne diamanten door de hele ring gebruikt. De moeilijkheidsgraad zit hem ook in het feit dat de ring is opgebouwd uit verschillende materialen, de verbindingen heb ik zelf ontworpen. De verbindingen blijf je ook vaak zien, dit is een van mijn kenmerken. Materialen op een innovatieve manier aan elkaar verbinden is een specialisme geworden.

Ik heb allerlei manieren bedacht om mijn sieraden aan elkaar te verbinden of om ze aan elkaar te laten sluiten op een andere manier dan met een traditioneel slot. 25 Jaar geleden heb ik armbanden ontworpen die sluiten met een rubberen of stalen band, waarbij ik gebruik maak van de spanning die ontstaat als je het sieraad op jouw lichaam draagt. Door de spanning schiet de armband in zijn sluiting. Hier heb ik allerlei variaties op bedacht, hoe kun je sieraden op het lijf klemmen. Het is verrassend en op een hele simpele en doeltreffende manier functioneel. Ook heb ik massieve armbanden ontworpen die precies om jouw pols moeten gaan en dus perfect moeten voegen, of ik maak gebruik van openingen. Deze sieraden maak ik precies op maat voor jou en sluiten dus heel mooi aan.

Inmiddels ontwerp ik 29 jaar op ambachtelijke manier sieraden waardoor ik inspiratie kan halen uit een heel oeuvre van mogelijkheden en technieken. Ik ben altijd op zoek naar nieuwe mogelijkheden maar soms kunnen ontwerpen uit het verleden juist weer heel goed toepasbaar zijn op ontwerpen van nu. Of ik gebruik ze net weer op een andere manier waardoor het totaal anders uitpakt.

Niet alleen heb ik verbindingen van materialen bedacht, maar ook de manier waarop ik de diamanten in mijn ontwerpen verwerk. Dit pas ik toe op al mijn sieraden, ringen, armbanden, kettingen, broches, wat iemand maar wil. Ik bedenk zoveel dingen, daarvan zijn veel dingen succesvol en andere dingen minder, die vergeet ik in de loop der jaren.

Jouw sieraden zijn draagbaar en duurzaam.

Ik werk met materialen die ik inkoop bij leveranciers waarvan ik weet dat zij zich bezighouden met duurzaamheid. 60 tot 70 % van het goud dat ik gebruik zijn omgesmolten sieraden. De rest wordt gevonden, maar mijn leveranciers letten er goed op dat de arbeidsomstandigheden van de mensen die het goud del-



Platina ring met oranje saffier en blauwe diamant



Klaver 4 Ringen, geel-, rood- en witgoud, bezet met diverse gekleurde diamanten

ven goed zijn. Ik gebruik puur goud, wat niet gelegeerd is met andere metalen. Ik betaal meer voor de inkoop van mijn materialen maar ben er dan ook zeker van dat het eerlijk en op duurzame wijze gevonden wordt. Ik koop ook geen diamanten van handelaren die ze goedkoop aan komen bieden in mijn winkel waarvan de herkomst vaak niet duidelijk is. Dit kunnen conflictdiamanten zijn waar oorlogen mee gefinancierd worden en daar wil ik absoluut niet aan bijdragen. Ik koop mijn diamanten bij gecertificeerde bedrijven, waar de herkomst van de diamanten aangetoond kan worden. Zo hoop ik bij te dragen aan een beter leven.

Hoe selecteer je jouw diamanten?

Door mijn kennis over de kwaliteit van materialen weet ik waar ik naar moet kijken. Het gaat om de kleur, de zuiverheid, hoeveel natuurlijke insluitels zitten erin en hoe is de diamant geslepen. Er zitten wel twintig stappen tussen een witte diamant en een flauw gele. De kwaliteit wordt voorgesorteerd door de experts in Israël en Antwerpen waar ik inkoop, zij weten dat ik hoge eisen stel aan de diamanten die ik in mijn sieraden gebruik. Voor gekleurde diamanten heb ik andere leveranciers. Ik beoordeel mijn diamanten op kleur en zuiverheid. Een diamant waar geen insluitel in zit noemen ze loepzuiver. Er zitten altijd nog wel wat onzuiverheden in maar deze zijn alleen te zien met een microscoop. Dan volgt de diamant met zeer kleine insluitels en als ze iets groter zijn dan praten we over kleine insluitels. Als je iets in de steen kunt zien dan noem je dat kleine insluitels tot een pique.

Als je een diamant hebt met veel onzuiverheden erin dan kan je dat niet meteen zien, maar als je het naast een zuivere diamant houdt dan zie je dat de glinstering

minder is. De lichtweerskaatsing wordt onderbroken door het natuurlijke insluitel in de diamant. Dus een minder zuivere diamant zal minder sprankelen, minder leven. Met gekleurde diamanten kijk je of het warme en intense kleuren zijn, daar zitten ook gradaties in. Het speelt allemaal mee. Maar ik werk alleen met de hoogst gangbare kwaliteit, dezelfde kwaliteit waar de exclusieve ontwerpers van topmerken zoals Cartier mee werken. De manier om mijn diamanten in mijn sieraden te verwerken heb ik ook zelf bedacht. Het grappige is dat veel dingen voor mij vanzelfsprekend zijn geworden in de loop der jaren maar het is toch wel bijzonder inderdaad.

Ik heb een ring ontworpen die geïnspireerd is op een klavertje vier. Aan wie je deze ook cadeau doet, je geeft een symbool van geluk, een mooie en positieve gedachte. Ik hou van de combinatie van een krachtig en verfijnd ontwerp die daarnaast een grote zeggingskracht heeft. Het ontwerp is een variant op een solitaire ring, een ring met een kast met een diamant aan de bovenkant. Als je een grote diamant in een ring verwerkt wordt het al snel een kostbaar sieraad. In deze ring zit wel leven en sprankeling en is door het verwerken van meerdere kleinere diamanten betaalbaarder dan een ring met een grote diamant.

Een van de ontwerpen heb ik meer plastisch vormgegeven. De kastjes lopen mooi en sierlijk taps en de scheen, het deel dat om je vinger heen loopt, gaat van smal en dun naar breder en dikker bij de kast. Een tweede ontwerp heb ik gemaakt bijpassend bij het iconische horloge van Nomos, de Tangente, die geïnspireerd is door de Bauhausbeweging. Het originele ontwerp van dit horloge is ongeveer honderd jaar geleden op de markt gebracht, aan het begin van de Bauhausperiode. De vormgeving



Klaver 4 ring en Nomos Tangente horloge

is minimalistisch. De geometrische vormen, strakke lijnen en cirkels, heb ik terug laten komen in de ring. Het basisidee is het klavertje vier, het eerste ontwerp is verfijnd, elegant en plastisch vormgegeven en het tweede is meer opgebouwd uit de geometrische vormtaal van de Bauhausbeweging.

Mijn collectie heb ik uitgebreid met een aantal horlogemerken en klokken die ik passend vind in mijn concept. Deze merken vind ik onderscheidend qua vormtaal en kwaliteit, het zijn veelal mechanische horloges. Een mechanisch horloge is helemaal opgebouwd op de veer waar het horloge op loopt. Elke dag moet je de veer op spanning brengen, het is heel vernuftig gemaakt. Een elektronisch uurwerk dat op de tweede nauwkeurig loopt is een innovatieve uitvinding, maar het is gemakkelijk om deze in productie te nemen. Een horloge dat opgebouwd is met 130 mechanische onderdeeltjes, zo verfijnd, zo klein, wat zo nauwkeurig werkt dat het maar een paar seconde afwijking heeft per dag, dat is fascinerend. Er zijn ook horloges die zichzelf opwinden door de beweging van jouw arm, door een slingergewicht. Dit horloge heeft een dikkere kast omdat het slingergewicht op het uurwerk komt te liggen. Als de horloges opgewonden zijn dan heeft het een gangenreserve van zo'n 40 uur. De leren banden zijn gemaakt van shell cordovan leer, een schaarse, duurzame en exclusieve leersoort. De merken in mijn collectie zijn Nomos, Meistersinger en Ventura.

Wat vind je het mooiste aspect van het ontwerpen van sieraden?

Als er iets ontstaat binnen mijn geest waar ik mijzelf mee verras. In 1991 stapte ik als leerling van de vakschool edelsmeden deze winkel binnen om bij Jos Peperkamp in de leer te gaan. Hij was hier gevestigd van 1972 tot 2001, bijna 30 jaar. Ik was ambitieus en wilde bij de beste leermeester in de leer, Jos was in die tijd een van de bekendste sieradenontwerpers van Nederland. Hij kon op dat moment wel iemand gebruiken die hem hielp om dingen voor hem uit te voeren. Zo kreeg ik een kijkje in de manier waarop hij zijn ambacht uitvoerde, dat opende mijn ogen. Het was geen gemakkelijke man, maar ik heb wel veel van hem geleerd.

Als jonge leerling wilde ik voor mijzelf beginnen. Mijn ambitie was naam te maken, een grip te worden. Ik keek op tegen gearriveerde edelsmeden. Inmiddels ben ik 29 jaar verder, heb ik een grote collectie opgebouwd en heb



Halssieraad 'Papillon Coloré', 0,72 karaat diamant

ik naamsbekendheid verworven. Ik heb het meeste succes bereikt met nieuwe ontwerpen die onderscheidend zijn. Het geeft heel veel voldoening, als ik mijzelf verras.

Destijds had ik nooit gedacht dat ik de winkel over zou nemen. In 2001 werd ik eigenaar, alles is vernieuwd en onder handen genomen maar de basis in de winkel is nog steeds zoals Jos Peperkamp het met zijn architect heeft bedacht. In eerste instantie woonde ik noodgedwongen boven de winkel omdat ik geen geld had voor een aparte woning. Na twee jaar ontmoette ik mijn partner Nadine aan de overkant in een café, het was liefde op het eerste gezicht. Inmiddels hebben wij twee prachtige dochters en ben ik hier al 22 jaar op deze mooie plek in Alkmaar gevestigd. Ik ben nieuwsgierig naar de toekomst, hoop nog lang met net zoveel plezier mijn vak uit te blijven oefenen en te mogen genieten van mijn collectie en het ontwerpen van mijn exclusieve sieraden, samen met mijn team.

U bent welkom om langs te komen in de winkel, laat u verrassen door de exclusieve en handgemaakte ontwerpen.

Titel: John Keats, 1881.

Tekst: Monique Bakker



MARC LANGE

Marc Lange Sieraden is gevestigd aan de Mient 12 in Alkmaar. Voor meer informatie raadpleegt u de website: www.marclange.nl



Geelgouden 'RollercoasterRing', met een aqua blauwe diamant van 0,42 karaat. Deze ring is gemaakt met erfstukken waarvan de inscriptie zichtbaar is gebleven in de ring



Armband Tension Geometric

NOMOS GLASHÜTTE



Tangente neomatik 41 Update. Only from NOMOS Glashütte: The patented ring date, with two red markers framing the current date. Inside this version of the iconic Tangente model, the super-slim DUW 6101 automatic caliber is at work; the first neomatik movement with a bidirectional quick-change date mechanism, which is also patented. Innovation with protection designation of origin, now available at Marc Lange. More online: marclange.nl and nomos-glashuette.com



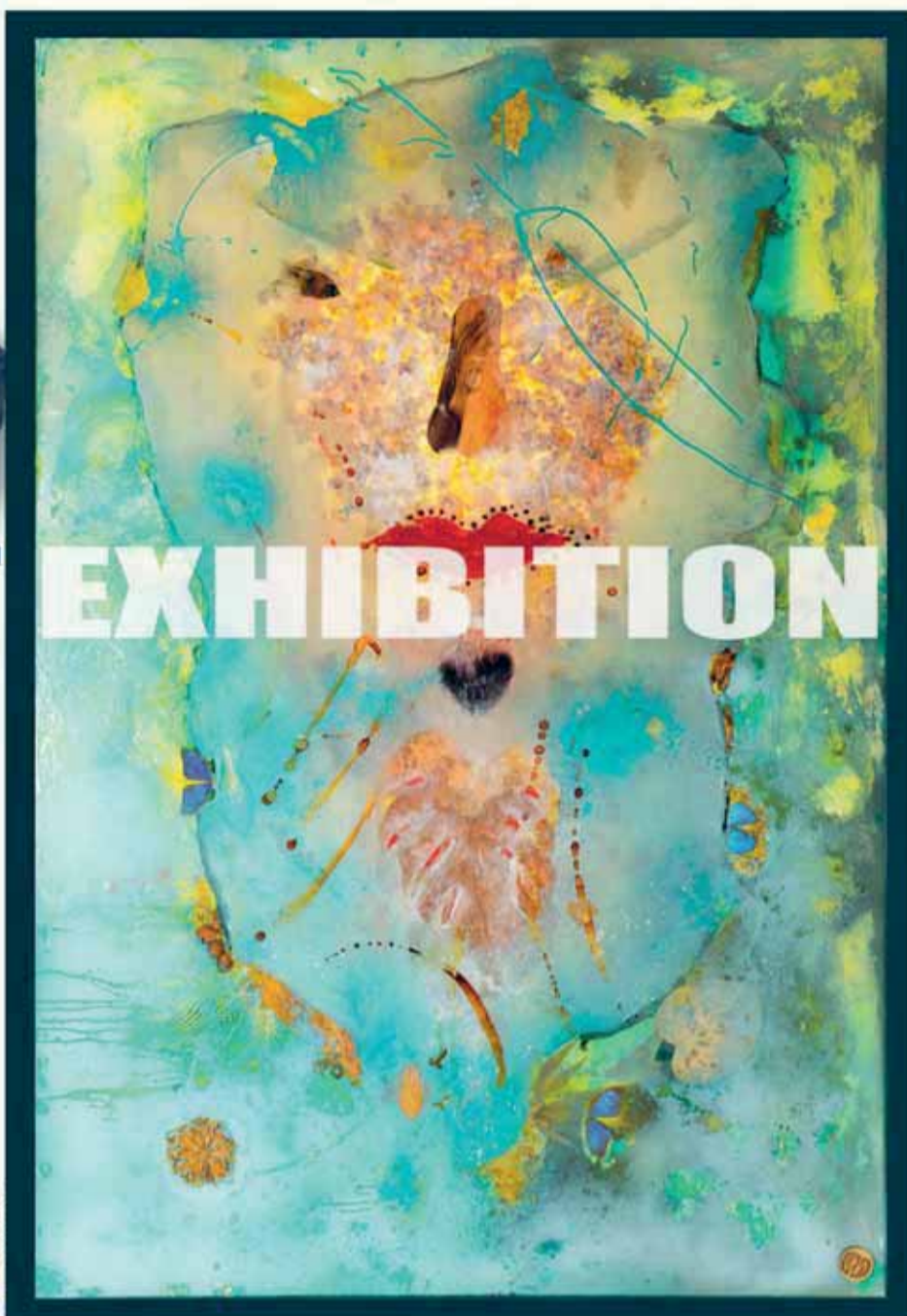
Ijsbrand Hortensius

“ Inspiration everywhere,
is in the eye of the beholder.
Mine is in nature,
the elements...
From the rough structure of
the earth to the gentle flow
of water. ”



Schaal 1:1

@ Ijsbrandart



KUNST 10 DAAGSE BERGEN 2023

Locatie Cinebergen
Adres Eeuwigelaan 7 1861 CL Bergen
Datum 20 t/m 29 Oktober | 11:00-17:00 uur
Zone Blauw nr. 14

www.ijsbrand.art

Expositie
Kunst 10 daagse
Bergen 2023
20 t/m 29 oktober

Cinebergen
Eeuwigelaan 7
1861 CL Bergen

Zone Blauw nr. 14

Dagelijks geopend
van 11.00 tot 17.00 uur

www.wilmahoebee.nl
info@wilmahoebee.nl
Telefoon: 06 123 17 217



Wilma Hoebee

vanaf 22 september te zien in het Frans Hals Museum

Blik op Haarlem. Ruisdael – Berckheyde – Van Goyen

Dit najaar presenteert het Frans Hals Museum de tentoonstelling Blik op Haarlem. Ruysdael – Berckheyde – Van Goyen. Het is de eerste tentoonstelling ooit gewijd aan het Haarlemse stadsgezicht in de zeventiende eeuw. Met deze tentoonstelling verklaart het Frans Hals Museum de liefde aan Haarlem en het omringende landschap, gezien door de ogen van toonaangevende kunstenaars uit de 17de eeuw, zoals Jacob van Ruisdael, Jan van Goyen, Gerrit Berckheyde en vele anderen.

Haarlempjes en andere bijzondere stadsgezichten

Haarlem is al eeuwenlang een geliefd onderwerp voor schilders. De vergezichten met de

Bavokerk aan de horizon waren in de 17de eeuw zó populair dat ze zelfs een eigen naam kregen: Haarlempjes. Deze Haarlempjes en andere bijzondere stadsgezichten zijn dit najaar te zien in de eerste tentoonstelling ooit gewijd aan het 17de-eeuwse Haarlemse stadsgezicht.

Citymarketing in de 17de eeuw

Juist in de 17de eeuw presenteerde Haarlem zich als mooie en gunstig gelegen stad, waar je graag verbleef. Schilders, tekenaars en prentmakers kozen de omgeving als bron van inspiratie, met de Bavokerk als middelpunt. Of je nu keek vanaf de Haarlemmermeer in het zuiden of vanuit de duinen in het westen, altijd bleef het machtige silhouet van de Bavokerk het zicht

domineren. Naast de Bavo, de Grote Markt en het stadhuis waren er ook andere dankbare onderwerpen, zoals de rivier het Spaarne, met langs de kades de brouwerijen en de Waag.

De tentoonstelling toont de aantrekkingskracht die de stad Haarlem in de 17de eeuw al had - en nog altijd heeft. De bezoeker ziet hoe kunstenaars de stad zo gunstig mogelijk in beeld brachten, keurig aangeharkt en zonder vuil op straat. Eigenlijk een vroege vorm van citymarketing, een slim instrument om de stad te promoten. Na afloop zal de bezoeker van de tentoonstelling het museum uitlopen met een nieuwe blik op de oude stad. Wandelend door Haarlem en omgeving en in het ABC Architectuurcentrum Haarlem kan de ontdekkingsreis worden voortgezet: hoe zijn de stad en het landschap eromheen intussen veranderd? De stad staat nu en in de toekomst ook voor grote uitdagingen.

Tegelijkertijd met de tentoonstelling in het Frans Hals Museum is in ABC Architectuurcentrum Haarlem de tentoonstelling Blik op Haarlem – toen nu straks te zien, over de stedelijke ontwikkeling van Haarlem. Daarbij vormen de schilderijen van de 17de-eeuwse schilders uit de tentoonstelling in het Frans Hals Museum steeds het uitgangspunt.



Gerrit Berckheyde, De Grote Markt te Haarlem met de Grote of St. Bavokerk, 1696, Frans Hals Museum, Haarlem, langdurig bruikleen van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed



Jacob van Ruisdael, Gezicht op de bleekvelden nabij Haarlem, ca. 1665-70 Doek, Part coll



Jacob van Ruisdael, Gezicht op de bleekvelden nabij Haarlem, ca. 1670-75 Doek, 43 x 38 cm Amsterdam, Rijksmuseum



Jan van Goyen, De Raakstorens en de Zijlpoort, 1634 Paneel, 37,7 x 55,8 cm Part coll

De tentoonstelling Blik op Haarlem. Ruisdael – Berckheyde – van Goyen is van 22 september 2023 tot en met 7 januari 2024 te zien in het Frans Hals Museum aan het Groot Heiligland in Haarlem. Meer informatie: www.franshalsmuseum.nl/blikophaarlem

tot en met 7 januari 2024

BLOEM in Verwey Museum Haarlem

Van alle series schilderijen die de Haarlemse schilder Kees Verwey (1900-1995) maakte, vormen zijn bloemstillevens veruit de meest omvangrijke. Hij schilderde ruim 300 olieverfdoeken met bloemen als vertrekpunt.

BLOEM toont enkele bloemstillevens van Verwey samen met die van hedendaagse schilders van naam, voor wie bloemen of planten eveneens een wederkerend thema vormen. Hoewel de manier waarop ze dat doen, hun motivaties om het te doen en de betekenis die het voor ze heeft erg met die van Verwey verschillen. Die verschillen zitten bijvoorbeeld in materiële aspecten – van heel licht, weggeschraapt, bijna niets, tot heel pasteus en vet –, in inhoudelijke – de onderliggende bedoelingen van het werk –, of formele aspecten – de mate van abstractie.

Het atelier van **Marc Mulders** (Tilburg, 1958) is omringd door bloemenvelden en bloemen vormen letterlijk zijn directe leef- en werkomgeving. Hij schildert doeken met schijnbaar oneindige hoeveelheden velden of landschappen vol pioenen, papegaaitulpen, irissen of lilies. Het werk van Mulders heeft verwantschap met dat van Verwey in het materiële, het pasteuze van zijn oliedoeken. Ook delen ze de liefde en kunde voor het schilderen in aquarel met elkaar.

Ronald Zuurmond (Den Haag, 1964) gebruikt het schilderen van een kamerplant of een tak kersenbloesem om bij te komen van



Marc Mulders, Bloemen, 2009. Olieverf op doek, 70 x 150 cm. Collectie Bob en Annelies van Eerd



Kees Verwey, Witte rozen in Spaanse kruik, 1972. Olieverf op doek, 61 x 52 cm incl. lijst. Collectie Stichting Kees Verwey

het leed van de wereld, want naast de natuur schildert hij ook, aan de hand van krantenfoto's, grote thema's als leven en dood. In tegenstelling tot Verwey is hij in dusdanige mate doordrongen van en bezig met het leed van de wereld, dat hij deze werken nodig heeft om hiervan bij te komen.

Het werk van **Maaïke Schoorel** (Santpoort, 1973) vraagt om rustig en aandachtig kijken. Pas na verloop van tijd geven de delicate doeken, die aanvankelijk vrijwel leeg lijken, een wereld aan kleur en vorm prijs. In haar benadering is zij misschien wel het verste verwijderd van de natuurlijke neigingen van Verwey. Zijn persoon en werk laten zich eerder kenschetsen als luidruchtig en aanwezig. Desondanks voegt Schoorel zich, net als Verwey, duidelijk in een schilderijtraditie, ook al is haar werk onmiskenbaar van nu.

Soms bekriipt **Evi Vingerling** (Gouda, 1979) het gevoel dat ze niet het volle potentieel uit het leven haalt, niet alles lukt immers altijd en je stelt jezelf af en toe teleur. Maar als ze dan een geel paarse ochtendlicht ziet of zoiets als het zonlicht op een kopje, dan kan ze worden overvallen door een gevoel van compleetheit. 'Door die schoonheid kan je je verbonden voelen met het grotere geheel, het heelt en relatieveert dagelijkse problemen.' Los van de esthetische genoegens die het werk oproept, zit daarin wat Vingerling betreft de relevantie van haar werk.

Bij de tentoonstellingen zijn diverse activiteiten; houd de website in de gaten!

BLOEM

te zien tot en met 7 januari 2024

Verwey Museum Haarlem
Groot Heiligland 47
2011 EP Haarlem

dinsdag t/m zaterdag 11 - 17 uur
zondag en maandag 12 - 17 uur
Eerste zondag van de maand gratis entree
www.verweymuseumhaarlem.nl



Evi Vingerling, Zonder titel, 2021. Silica gouache op linnen, 85 x 105 cm. Collectie kunstenaar



Vrouwelijke Turkse pioniers

Dit jaar is het zestig jaar geleden dat de eerste Turkse gastarbeiders naar Haarlem kwamen. Niet alleen mannen, maar ook vrouwen. De tentoonstelling *Vrouwelijke Turkse pioniers* gaat in op het leven van de eerste, tweede en derde generatie Turkse vrouwen in Haarlem en zij die terugkeerden naar Turkije. Verhalen van krachtige, vrouwelijke pioniers die in Nederland een nieuw bestaan moesten opbouwen, die leerden omgaan met een dubbele cultuur met alle voor- en nadelen. Inmiddels wonen er vier generaties in Haarlem, die elk in hun eigen tijd pionier waren en zijn. In de jaren zestig van de vorige eeuw zaten in Haarlem niet alleen Droste Cacaofabriek en drukkerij De Spaarnestad te springen om personeel, ook bedrijven als Hoogovens, Drukkerij Enschedé, Figeo en kousenfabriek Hin wisten niet hoe ze aan voldoende mensen moesten komen. Veel bedrijven richtten zich voornamelijk op het vinden van mannelijke arbeidskrachten, maar er waren er ook die bij voorkeur vrouwen aantrokken, waaronder ook textielbedrijven, wasserijen en de leerbranche. Aan de hand van interviews, foto's en video's met vrouwen uit de verschillende generaties schetst de tentoonstelling het leven van de vrouwelijke Turkse pioniers uit verschillende generaties.

Vrouwelijke Turkse pioniers is te zien van 29 september tot 7 april 2024 in Verwey Museum Haarlem. Meer informatie zie ook www.verweymuseumhaarlem.nl

De Petrus en Pauluskerk is wederom "the place to be": werken van meer dan 20 kunstenaars te zien tijdens de Kunst10Daagse

Vele Kunst10Daagse bezoekers kijken alweer uit naar de presentatie van Galerie First Class Art in deze fraaie kerk aan de Dorpsstraat in Bergen. Vanaf 2016 is het genieten van de prachtige collectie hedendaagse kunst van voornamelijk Georgische kunstenaars, die door de galerie worden vertegenwoordigd en gepresenteerd. Jaarlijks worden er meer bezoekers verwelkomd op deze vaste locatie in oktober, maar ook jaarlijks terugkerende bezoekers missen niet graag een blik op de getoonde schilderijen en objecten. Het kunstminnende publiek weet het werk van de Georgische kunstenaars en ook de werken van de gastexposanten bijzonder te waarderen. Ook dit jaar zijn er werken te zien van een twintigtal kunstenaars in een grootse expositie met zowel olie- en acrylverfschilderijen, werken in gemengde techniek en objecten in keramiek en mixed media.

Galerie First Class Art vertegenwoordigt al vele jaren professionele Georgische kunstenaars in Nederland. In de afgelopen jaren zijn de Georgische werken op tientallen exposities in de galerie aan den IJssel en in Den Haag met succes gepresenteerd en was het werk van deze kunstenaars door het publiek op diverse kunstbeurzen en kunstevenementen in het hele land te bewonderen. Dit jaar viert de galerie al weer haar 20-jarig jubileum; in november wordt dit in de galerie in Den Haag gevierd met fraaie overzichtsexpositie.....

Dit jaar zijn er tijdens de Kunst10Daagse werken te zien van o.a. de gerenommeerde kun-



David Giorgadze, *Milonga*, 100 x 120 cm

stenaars Alexey Kvaratskheliya, Zura Kalanda, David Giorgadze, Nugzar Kakhiani (kunstenaar van het jaar in Rusland in 1993) te zien. Ook werken van veelbelovende jonge kunstenaars als Giorgi Kukhalashvili (winnaar Lev Tolstoj prijs 2013) en David Popiashvili (winnaar beste kunstwerk in Georgië in 2015) zullen niet ontbreken; recent zijn enkele prachtige nieuwe werken binnengekomen van Merab Gagiladze en deze zullen ook worden getoond. Zeer bijzonder zijn de collectie objecten in mixed media van David Khmaladze, die we nu opnieuw in Bergen zullen presenteren. Hopelijk zijn de werken van Sergey Merenkow op tijd binnen om te kunnen tonen tijdens dit evenement.

Kunst uit Georgië is met name gewild in Amerika, in West-Europa echter wordt de Georgische kunst steeds meer gewaardeerd. Van diverse kunstenaars zijn dan ook werken opgenomen in museale collecties.

Tevens zullen er diverse werken te zien zijn van o.a. Marga Boogaard, Nicole Schaap, Ala Khonikava en Margaret Heeremans uit Warmenhuizen. Daarnaast wordt voor het eerst werk getoond tijdens dit evenement van de gerenommeerde Belgische fijnschilder Pieter Wagemans.

De Kunst10Daagse vindt dit jaar plaats van 20 tot en met 29 oktober a.s. en iedereen is van harte welkom.



Alexey Kvaratskheliya, *Love 4*, 60 x 100 cm

Locatie adres Kunst10Daagse: Petrus en Pauluskerk, Dorpsstraat 20, 1861 KW Bergen
Dagelijks geopend van 11.00 – 17.00 uur;

Na de Kunst10Daagse bent u ook van harte welkom in de galerie:
First Class Art, Korte Vijverberg 2 in Den Haag [t.o. Het Mauritshuis]
Openingstijden: donderdag/zondag van 12.00 tot 17.00 uur.

www.firstclassart.nl
Tel: 06-53187360

31



Nugzar Kakhiani, *Peeing Angel*, 65 x 60 cm

Museum het Schip vanaf 17 november 2023

Michel de Klerk, inspirator van de Amsterdamse School

Museum Het Schip presenteert de tentoonstelling Michel de Klerk, inspirator van de Amsterdamse School. Honderd jaar na het overlijden van de wereldberoemde architect viert de tentoonstelling zijn talent en zijn enorme, nog altijd voortdurende invloed. De Klerk was niet alleen een idealistisch en visionaire architect die kunstwerken schiep om in te wonen, maar een groot kunstenaar in bredere zin: ook zijn tekeningen en toegepaste kunst spreken nog altijd tot de verbeelding. De tentoonstelling besteedt aandacht aan zijn rijke oeuvre, inspiratiebronnen en leven in het Amsterdamse bohemien- en kunstenaarsmilieu van de jaren twintig.

Honderd jaar geleden, op 24 november 1923, stierf Michel de Klerk op zijn 39ste verjaardag aan een longontsteking. Hij was één van de grootste architecten die de wereld heeft gekend – in zijn tijd werd hij al de Rembrandt onder de architecten genoemd. In binnen- en buitenland zijn er boeken, tijdschriften en artikelen

over hem verschenen waarin vooral zijn sociale hart en zijn fantasievolle volkswoningbouw centraal staan.

Met het Amsterdamse bohemien- en kunstenaarsmilieu, waarin De Klerk zich begin twintigste eeuw bewoog, deelde hij de hang naar vernieuwing. Van bouwwerken wilde hij kunstwerken maken. De Klerk was dan ook de wegbereider en inspirator van de Amsterdamse School. Zonder hem had de beweging die bekend staat om zijn expressieve stijl vol symboliek, niet bestaan. De Klerk wilde schoonheid aan de arbeiders schenken: "Niets is mooi genoeg voor de arbeider die al zo lang zonder schoonheid heeft moeten leven." Zijn arbeiderspaleizen Het Schip en De Dageraad zijn vanwege die vooruitstrevende benadering en tijdloze schoonheid nog altijd wereldberoemd.

Een veelzijdig kunstenaar

Minder bekend is dat De Klerk onder meer ook een getalenteerde meubelmaker, ontwerper

en tekenaar was. De tentoonstelling Michel de Klerk, inspirator van de Amsterdamse School viert die veelzijdigheid. Naast zijn architectuur nemen zijn meubels, decors, tekeningen en schilderijen een belangrijke plaats in. Bezoekers ontdekken wie Michel de Klerk was. Als idealistisch architect en kunstenaar, maar ook als mens, vriend en collega. De tentoonstelling geeft een inkijkje in zijn leven, de reizen die hij maakte en de mensen waarmee hij zich omringde.

Op de tentoonstelling zijn maquettes van zijn gebouwen, stukken uit de eigen collectie van Het Schip en van andere musea en particulieren te zien. Bijzondere nieuwe aanwinsten zijn een secretaire, omslagontwerpen, aquarellen en een schilderij van De Klerk. Films, foto's en correspondentie geven inzicht in zijn dagelijks leven en de ideeën die hij deelde met vrienden en collega's.

Elf thema's

De tentoonstelling is ingedeeld in elf thema's: van De Klerks jonge jaren in de Joodse buurt van Amsterdam, via onder meer zijn opleiding, familie, vrije kunstenaarschap, werkgevers, inspiratiebronnen, plannen en bouwwerken, vrienden en collega's tot zijn nationale en internationale roem. En de rijke tentoonstelling reikt verder. Zo zijn er collectiestukken te zien van architecten met wie De Klerk samenwerkte en die door hem zijn geïnspireerd. Ook is de eerste maanden werk van kleindochter Nanna de Klerk te zien, die als kunstenaar in de voetstapen van haar wereldberoemde grootvader is getreden.

Nieuw boek over Michel de Klerk

Bij de tentoonstelling verschijnt een rijk geïllustreerd boek met een overzicht van leven en werk van Michel de Klerk, aangevuld met citaten van zijn uitspraken. Daarnaast zijn er teksten in opgenomen van vrienden en collega's, waaronder de architecten Berlage, Wijdeveld en Jan Wils, wethouder Floor Wibaut en Arie Kepler, hoofd van de Gemeentelijke Woningdienst.



Michel de Klerk, *Zelfportret*, maart 1915, collectie Nieuwe Instituut



Michel de Klerk, *prijsvraagontwerp voor een badhotel met motto 'Beach'*, 1910, collectie Nieuwe Instituut

Museum Het Schip
Oostzaanstraat 45, Amsterdam

Naast tentoonstellingen, van 17 november 2023 tot 1 september 2024, zijn er onder meer lezingen, workshops en rondleidingen. Meer informatie hierover zie de website hetchip.nl



Toren van Museum Het Schip, ontworpen door Michel de Klerk, fotografie Marcel Westhoff



Michel de Klerk, *Klok voor woonhuis 'Bileken'*, 1914, collectie Stedelijk Museum Amsterdam



31E EDITIE KUNST10DAAGSE BERGEN

20 - 29 OKTOBER 2023

300 KUNSTENAARS - 130 UNIEKE EXPOSITIELOCATIES

FOTOTENTOONSTELLING OLAF VELTMAN

OKTOBER 2023 - FEBRUARI 2024

WWW.DEKUNST10DAAGSE.NL



Inhoudsopgave

- 22 Leeswijzer
- 22 Deze bedrijven steunen de Kunst10Daagse Bergen
- 23 Voorwoord wethouder Ernst Briët
- 25 Woord van dank
- 27 Fototentoonstelling Olaf Veltman
- 28 Informatiecentrum Kunst10Daagse
- 28 Lezing Adriaan van Dis
- 28 Groepsexposities K10D 2023
- 29 Programmering K10D 2023
- 30 Kunst10Daagse Evenementen
- 33 Flageolettes
- 31 Expositanten zone Bergen aan Zee
- 34 Expositanten zone Bergen Noord
- 36 Deze horecabedrijven steunen de Kunst10Daagse Bergen
- 38 Expositanten zone Bergen Oost
- 44 Oktober Kunstmaand Bergen
- 47 Expositanten zone Bergen Zuid
- 52 Expositanten zone Bergen West
- 58 Zone index expositanten
- 58 Kunstvorm index expositanten
- 60 Alfabetische index expositanten
- 61 Index Galerieën/Musea, Groepen, Ateliers
- 61 15 kunstenaars in Kunst10Daagse uitgelicht



Leeswijzer

Voor de overzichtelijkheid zijn de locaties van de 300 kunstenaars opgedeeld in vier zones in Bergen en een zone in Bergen aan Zee. De locaties binnen de zones zijn genummerd, in het algemeen van buiten het dorp richting het centrum via een min of meer logische loop- of fietsroute. Achterin de catalogus treft u een alfabetische index aan (op achternaam kunstenaar) en indexen op kunstvorm. Tevens is er een index voor galeries, musea, groepen en ateliers. Kijk ook op de website www.dekunst10daagse.nl voor meer informatie over de kunstenaars.

In de luxe uitgave van de kunstcatalogus is een uitneembare plattegrond opgenomen met daarin de genummerde locaties zodat u snel ziet waar een kunstenaar exposeert.

Met de aankoop van de luxe catalogus heeft u niet alleen een fraai overzicht maar draagt u tevens bij aan bekostiging van het evenement, al het overige is gratis.

De luxe uitgave van de kunstcatalogus is voor € 10,00 verkrijgbaar bij:

- Informatiecentrum K10D, Ruïnekerkerrein, Raadhuisstraat 1, Bergen.
- Boekhandel Thomas, Stationsstraat 7-9, Bergen
- De Eerste Bergensche Boekhandel (bij de Ruïnekerk), Oude Prinsweg 11, Bergen
- Lijstenmakerij Meijers (tegenover Albert Heijn), Breelaan 11, Bergen
- Bestellen via www.dekunst10daagse.nl/kunstcatalogus (10,00 plus verzendkosten).

Gratis parkeren is mogelijk bij sportpark De Kiefthoek, Groeneweg 5, 1861 PH Bergen. Op beide zaterdagen en zondagen rijdt vanaf 10.00 uur een pendelbus van De Kiefthoek naar het centrum van Bergen en terug. Het gebruik van de pendelbus is gratis.

Openingstijden Informatiecentrum K10D 20 t/m 29 oktober 2023:

10.00 – 17.00 uur, Paviljoen K10D, Ruïnekerkerrein, Raadhuisstraat 1, 1861 LK Bergen.

Verkoop Kunst10Daagse concerten en activiteiten:

- www.dekunst10daagse.nl/evenementen
- www.kunstgetij.nl

Secretariaat Kunst10Daagse, Raadhuisstraat 2-4, 1861 KS Bergen, info@k10d.nl

De kunstcatalogus is een uitgave van Stichting Kunst10Daagse Bergen – Bergen aan Zee. De stichting is niet aansprakelijk voor eventuele zet-, druk- of andere fouten in deze catalogus. Alle rechten zijn voorbehouden. Niets in deze uitgave mag op welke manier dan ook worden opgeslagen of vermenigvuldigd, zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van het Bestuur van de Stichting Kunst10Daagse Bergen – Bergen aan Zee.

Redactie: Stichting Kunst10Daagse Bergen – Bergen aan Zee.

Artwork en druk: Kunst- & Museumkrant/ Willem Schotten Huig Haverlag.

Save the date: Kunst10Daagse 2023: 20 t/m 29 oktober 2023.

Op de hoogte blijven? U kunt zich aanmelden voor onze (onregelmatig) verschijnende nieuwsbrief: info@k10d.nl.

Deze bedrijven steunen de Kunst10Daagse Bergen

HORECA:

Bello Foodmaster | bellobergen.nl
 blooming landgoed Het Hof | weareblooming.com
 Hotel Restaurant Victoria | hotelvictoria.nl
 Dijkstra Hotels | Dijkstrahotels.com
 Restaurant Zandhoeve | weareblooming.com
 Restaurant Bergen Binnen | bergenbinnen.nl
 Duinvermaak Pannenkoeken en Pizza Restaurant | duinvermaak.nl
 De Duinerij Restaurant Bergen aan Zee | deduinerij.nl
 Fabel's Eten & Drinken Bergen | fabels-bergen.nl
 Restaurant Julie's | restaurantjulies.nl
 Eetcafé De Lamoraal | delamoraalbergen.nl
 Merlet Hotel Restaurant Schoorl | merlet.nl
 't Oude Raethuys | ouderaethuys.nl

ADVERTEERDERS:

A. Roland Holst Huis | rolandholstfonds.nl
 Alphega Apotheek | alphega-apotheek.nl
 Accolade Makelaars | accolademakelaars.nl
 B & L Notarissen | benlnotarissen.nl
 Banketbakkerij Roos | banketbakkerij-roos.nl
 Bergen Cosmetics | bergencosmetics.nl
 Bergense Kunst10Daagse Veiling | kunsthandelvanwelsen.nl
 Boekhandel Thomas | boekhandelthomas.nl
 Bouwbedrijf Ted Groot | tedgroot.nl
 Brouwerij Egmond | brouwerijegmond.nl
 Busker Fietsen | buskerfietsen.nl
 Centrum Oosterwal | centrum-oosterwal.nl
 Cinebergen | cinebergen.nl
 De Wit Advocaten | witadvocaten.nl
 Klaas Dekker | kdbv.nl
 Dubbel Blank Wasserij | dubbelblank.nl
 Eerste Bergensche Boekhandel | eerstebergenscheboekhandel.nl
 Egmond Plastic | egmondplastic.nl
 Eric's Landwinkel | ericslandwinkel.nl
 Gemeente Bergen | bergen-nh.nl
 Haker Natuursteen | hakernatuursteen.nl
 Henselmans Bouw & Ontwikkeling | henselmans.nl
 HSB Bouw | www.hsb-volendam.nl
 Huighaverlag | huishaverlag.nl
 Huize Horeca Scholten Bergen | huizehoreca.nl
 Huize Mare Appartementen | huizemare.nl
 IHMS | ihms.nl
 Inpromoshop | inpromoshop.nl
 Intersettle B.V. | intersettle.nl
 JPC Optiek | jpcoptiek.nl
 Kamp Schilders | kampschilders.nl
 Martijn de Wit Vloeren | martijndewitvloeren.nl
 Meijers Art, Verf & Lijsten | meijerslijsten.nl
 Middelbeek Autoverhuur | middelbeekautoverhuur.nl
 Museum Kranenburgh | kranenburgh.nl
 Rabobank | rabobank.nl
 Van der Steen | epvwandersteen.nl
 Vind Magazine | vindmagazine.nl
 Visspecialist Michel Heusy
 Vlieg Makelaars Hypotheken Verzekeringen | vlieg.nl
 Wildeboer Bouw | wildeboer-bouw.nl
 Wokke | wokke.nl

KUNSTENAARS EN GALERIES:

KunstMinHallen
 Kunsthuis Steengoed | kunsthuissteengoed.nl
 First Class Art | firstclassart.nl
 Artists aan Zee
 Kunstenaarsgroep Hemelrijk
 Jos Apeldoorn | josapeldoorn.nl
 Erik Prins | erikprins.nl
 Grace Spiegel | gracespiegel.com
 Ad Groot | adgroot.nl
 Hilke Haan
 Marco Käller | kaller.nl
 Margret Heeremans | struk-en-kunst.nl
 Marry Ranzijn | marryranzijn.nl

De Kunst10daagse

Terwijl ik dit voorwoord schrijf, kijk ik over mijn beeldscherm heen naar een bijzonder fraai schilderij van de Bergense kunstenaar Jaap Min (1914-1987) dat in mijn werkkamer hangt. Dat schilderij van koeien in een weiland in Bergen met op de achtergrond de duinenrij brengt een aantal unieke kwaliteiten die ook nu nog onze gemeente kenmerken bijeen: een prachtig landschap, natuur en kunst!

Terwijl ik dit voorwoord schrijf, kijk ik over mijn beeldscherm heen naar een bijzonder fraai schilderij van de Bergense kunstenaar Jaap Min (1914-1987) dat in mijn werkkamer hangt. Dat schilderij van koeien in een weiland in Bergen met op de achtergrond de duinenrij brengt een aantal unieke kwaliteiten die ook nu nog onze gemeente kenmerken bijeen: een prachtig landschap, natuur en kunst!

Mocht u als bezoeker van buiten deze 31ste Kunst10Daagse bezoeken dan zullen vast en zeker minstens twee van die kwaliteiten u hebben aangezet tot uw bezoek aan Bergen. Kunst zal daarvan waarschijnlijk voor dit bezoek de belangrijkste zijn. Heel fijn dat u er bent!

In kunstenaarsdorp Bergen is er natuurlijk elke dag kunst te beleven, bijvoorbeeld door een bezoek aan een expositie in Museum Kranenburg of één van de talrijke concerten in de Ruïnekerk of het Vredeskerkje in Bergen aan Zee. Of in de andere kernen die onze gemeente rijk is. Maar elk najaar tijdens de Kunst10-Daagse gaan wat kunst betreft "alle trossen los". Dan is er overal wat te beleven. Bij mensen thuis die hun eigen werken tentoonstellen of ruimte bieden aan een gastkunstenaar. Restaurants, cafés en winkels doen tevens dienst als galerie. Onze buitenplaats "Het Oude Hof", dat niet voor niets een rijksmonument is en de Europese natuurstatus Natura2000 heeft, toont deze dagen ook toonaangevende kunstwerken, binnen maar ook buiten tussen eeuwenoude bomen.



Ernest Briët
Wethouder Kunst & Cultuur gemeente Bergen



Sommige mensen associëren Bergen qua kunst vooral met een roemrucht verleden van met name de Bergense School. Een verleden waar we trots op mogen zijn. Maar er wordt ook vandaag de dag nog veel hoogwaardige kunst gemaakt, ook door jongere makers. Film makers, dichters, schrijvers, schilders, architecten, musici en meer. Zij zijn, net als hun voorgangers van de Bergense School, veelal naar Bergen maar ook naar de Egmond en Schoorl gekomen vanwege die schoonheid van ons landschap, de zee, de uitgestrektheid van de natuur. Dat blijft inspireren.

Kunst leeft in Bergen. En kunst maakt Bergen levendig. In het bijzonder deze tien dagen in oktober. Wederom een grootse prestatie van het bestuur en alle vrijwilligers van de Kunst10Daagse om dit feest ook dit jaar mogelijk te maken. Heel veel dank daarvoor!

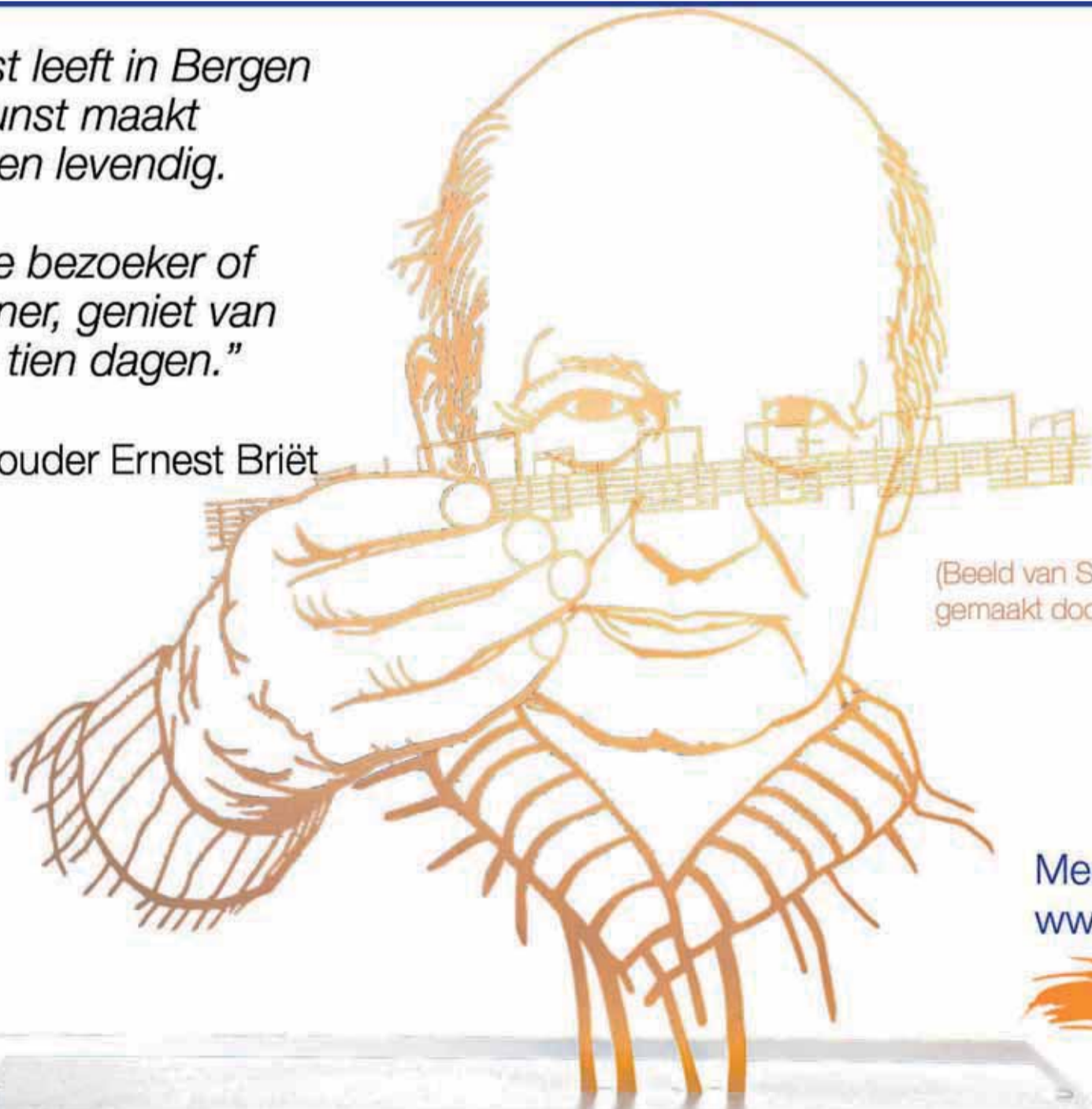
Beste bezoeker of inwoner, geniet van deze tien dagen. Van de unieke intensiteit van het culturele aanbod. Maar vergeet niet ook te genieten van dat wat de kunstenaars inspireert in Bergen. Trek erop uit. En kom vooral terug, ook in een ander jaargetijde. Onze gemeente heeft jaarrond zoveel moois te bieden!



*"Kunst leeft in Bergen
en kunst maakt
Bergen levendig.*

*Beste bezoeker of
inwoner, geniet van
deze tien dagen."*

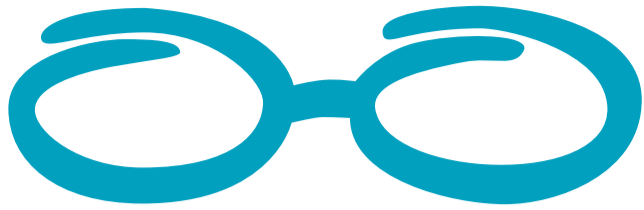
Wethouder Ernest Briët



(Beeld van Simeon ten Holt,
gemaakt door Jeroen Henneman)

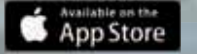
Meer informatie op
www.bergen-nh.nl





De kunst van het zien!

JPCoptiek Breelaan 31 • 1861 GC Bergen N-H
(072) 581 77 11 • info@JPCoptiek.nl
www.JPCoptiek.nl
brillen • contactlenzen • optometrie



**Bestel uw medicijnen
eenvoudig via uw mobiel**

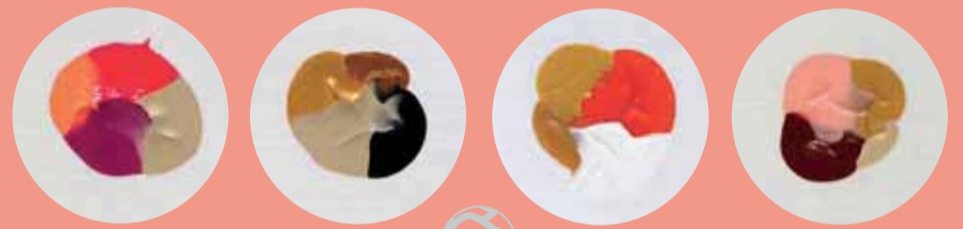
Download de Alphea app

Bergense Alphea apotheek, Nassaulaan 22 Bergen, tel. (072) 581 22 36



HENSELMANS
BOUW & ONTWIKKELING

20% KORTING
TIJDENS DE KUNST10DAAGSE



BERGEN COSMETICS

PARFUMS & SALONS

STATIONSSTRAAT 11 • 1861 GA BERGEN • TEL. 072-5812205 • INFO@BERGENCOSMETICS.NL

**EGMOND
PLASTIC**


The sustainable
creators

Bij ons is het geen kunst, maar wel vliegwerk!

Als creatieve en innovatieve makers bij Egmond Plastic ligt onze focus op het duurzaam en energiezuinig produceren van hoogwaardige kunststofproducten. Het gebruik van 50% lichtere, kunststof vliegtuigonderdelen betekent minder CO2-uitstoot in de luchtvaart. Kunststoffen met legio verschillende eigenschappen zijn een uitstekend alternatief voor metaal en minder belastend voor het milieu.



Egmond Plastic BV
Berenkoog 31
1822 BH Alkmaar
Tel: 072-5614644
Info@egmondplastic.nl
www.egmondplastic.nl

Vacatures

Ben jij technisch en heb je interesse om bij ons te werken? Kom vrijblijvend langs voor een gesprek met een verse kop koffie of cappuccino erbij. Wie weet maak jij binnenkort deel uit van ons team! Neem contact op via: hr@egmondplastic.nl



STICHTING
A. Roland Holst
Fonds

**Open Dag Schrijvershuis
Nesdijk 7, Bergen**

Op zondag 29 oktober, de laatste zondag van de Kunst10daagse, is het voormalige woonhuis van dichter A. Roland Holst opengesteld voor publiek. Al meer dan 17 jaar lang kunnen schrijvers, dichters en vertalers een maand lang in dit huis verblijven om er in alle rust scheppende arbeid te verrichten. U kunt voordrachten bijwonen van twee auteurs die dat het afgelopen jaar hebben gedaan en van de biografie van Roland Holst:

12.00 uur Lianne Damen. Damen (1969) schreef verhalen, scenario's en een roman, getiteld De smeekbede. Ze werkt momenteel aan een nieuwe roman, die zich afspeelt in het tijdperk van der Verlichting.

13.00 uur Jan van der Vegt. Van der Vegt (1935) is de auteur van biografieën over Hans Andreus, Jan Elburg, Hendrik de Vries en Adriaan Roland Holst. Momenteel werkt hij aan de briefwisseling tussen Simon Vestdijk en Adriaan Roland Holst. Van der Vegt vertelt over de dichter en zijn relatie met het huis.

14.00 uur Gerry van der Linden. Van der Linden (1952) publiceerde twaalf dichtbundels, een novelle en twee romans. De titel van haar laatste dichtbundel luidde: Niemand blijft het langst (2021). Zij is ook beeldend kunstenaar en maakt onder meer collages.

De open dag wordt georganiseerd door het A. Roland Holst Fonds i.s.m. het Bert Schierbeek Fonds. Van beide fondsen zijn bestuursleden aanwezig om u welkom te heten.

Zondag 29 oktober: 11.00-15.00 uur, toegang: gratis
www.rolandholstfonds.nl

Woord van dank

Al meer dan 30 jaar organiseren we de Kunst10Daagse: dit jaar staat de 31e editie op de rol. De Kunst10Daagse is alleen mogelijk door de inzet van tal van mensen en partijen waar ik een woord van dank voor wil uitspreken. Allereerst de kunstenaars, die zich ingeschreven hebben en weer meedoen dit jaar. Zonder kunstenaars is er geen Kunst10Daagse mogelijk. Dit jaar hebben zich meer dan 300 kunstenaars ingeschreven op meer dan 130 locaties in Bergen en Bergen aan Zee.

Dat de kunst op meer dan 130 locaties is te bewonderen, is te danken aan de mensen en bedrijven die locaties ter beschikking hebben gesteld. Vaak gaat het om meer dan 10 dagen want de tentoonstellingen moeten opgebouwd en afgebroken worden. De veelheid en verscheidenheid aan beschikbaar gestelde locaties maakt de Kunst10Daagse uniek in zijn uitvoering. Naast de winkels en bedrijven stellen ook particulieren hun huis en tuin open om de kunstenaar zijn kunst tentoon te laten stellen.

Uiteraard noemen wij onze hoofdsponsor, Rabobank Alkmaar en omgeving, voor hun bijdrage om ons evenement te sponsoren, evenals Vlieg Vastgoed. We kunnen gelukkig ook rekenen op de jaarlijkse subsidie van de Gemeente Bergen. De samenwerking met de gemeente voor dit grootschalige evenement verloopt altijd plezierig, zowel bestuurlijk als ambtelijk.



De samenwerking met onze partners van het Cultureel Bergen Platform wordt elk jaar nauwer wat erin resulteert dat Oktober Kunstmaand steeds meer gestalte krijgt. In het bijzonder noemen wij Museum Kranenburgh, CineBergen, Kunstenaars Centrum Bergen en International Holland Music Sessions. Naast deze partners van het CBP is er ook samenwerking met Stichting Kunstgetij, die culturele fietstochten organiseert in de maand oktober en een deel van het programma invult tijdens de Kunst10Daagse in de Ruïnekerk.

Traditioneel mogen wij ook weer rekenen op het initiatief van AIA (Architectuur Informatiecentrum Alkmaar) voor de organisatie van de architectuurroute en de bekende cultuurfietstochten worden weer verzorgd door Kunstgetij.

Samen met Blooming landgoed Het Hof hebben we weer een mooie fototentoonstelling met werken van Olaf Veltman gemaakt in het bos en rondom Het Hof. We zijn dank verschuldigd aan Koos Breukel die Olaf heeft ondersteund om de tentoonstelling samen te stellen. Onze klusvrijwilligers die de fototentoonstelling maken en plaatsen en later weer verwijderen zijn onmisbaar.

Dit jaar is het informatiecentrum terug op het terrein van de Ruïnekerk. Afgelopen jaren is er door corona voor gekozen om gebruik te maken van andere locaties. Nu corona geluk-



kig achter ons ligt kunnen we weer op onze vertrouwde punt de bezoekers voorzien van informatie. Nieuw dit jaar zijn 15 kunstenaars die wij uitlichten door ze speciale aandacht te geven in het informatiecentrum. Aan het einde van de K10D zal zowel een jury- en publieksfavoriet bekend worden gemaakt..

Het informatiecentrum zal weer door onze onmisbare vrijwilligers bemenst worden. Onze gastheren en -vrouwen kunnen de bezoekers op weg helpen om het grote aanbod overzichtelijk te maken en bezoekers op weg te wijzen. In het informatiecentrum, maar ook bij boekhandel Thomas, de Eerste Bergensche Boekhandel, en lijstenmakerij Meijers zal onze hardcover glossy catalogus te koop zijn.

Een Kunst10Daagse is niet mogelijk zonder al onze andere vrijwilligers die vaak letterlijk achter de schermen allerlei hand- en spandiensten verzorgen. Denk daarbij aan het plaatsen van de foto's rondom het Hof, het nummeren van de locaties, rondrijden met de shuttlebussen, het plaatsen van reclamadoeken, en nog vele zaken meer.

Naast onze hoofdsponsor en subsidiegever danken we alle adverteerders voor hun financiële steun. Speciale dank gaat uit naar onze projectcoördinator Charda Jansen. Zonder haar enthousiasme en inzet zouden we niet een K10D hebben zoals hij er nu voorstaat. Charda

is de spil en vraagbaak van de K10D. Menig kunstenaar is blij met de hulp die Charda tijdens het inschrijfproces biedt. Naast Charda danken we Monique Bakker van de Kunst- & Museumkrant die meegeholpen heeft de glossy en de catalogus in de krant samen te stellen.

Dit brengt ons bij Willem Schotten van uitgeverij Huij Haverlag die onmisbaar is om de inschrijvingen van de kunstenaars om te zetten in de catalogus zoals die u hier aantreft, met exclusief in de apart verkrijgbare hardcover glossy catalogus: de uitneembare overzichtskaart van de zones en de zonenummers.

Speciaal voor het evenement wordt een glossy catalogus uitgegeven waar de diverse zones met een uitneembare kaart in te vinden zijn, de namen van deelnemende kunstenaars, groepsexposities, galeries, de agenda van alle activiteiten en andere belangrijke zaken waarmee u goed voorbereid het evenement kunt bezoeken. Deze glossy is niet alleen zeer handig en overzichtelijk maar met de aanschaf helpt u mee het evenement te bekostigen. De catalogus kan besteld worden via de website: www.dekunst10daagse.nl en zal tijdens het evenement verkrijgbaar zijn in het informatiecentrum, bij boekhandel Thomas, de Eerste Bergensche Boekhandel, en lijstenmakerij Meijers.

Bestuur Kunst10Daagse Bergen

Bij Qyoutis staren we ons niet blind op ideaalplaatjes. Wij zien jou. Er is maar één jij. Samen zorgen we dat jij op je mooist bent!

Bij Qyoutis kan je terecht voor:

- Huidtherapie
- Tijdelijke injectables
- Plastische chirurgie

Vertrouwd adres

Met vele vertrouwde gezichten. Qyoutis is in Alkmaar, Badhoevedorp en Heerhugowaard gevestigd in Centrum Oosterwal. In Amsterdam vind je ons in Huid Medisch Centrum.



Qyoutis
iedereen op z'n mooist

Mooi jezelf zijn,
dat is de kunst.



Alkmaar
Comeniusstraat 3
1817 MS Alkmaar
T 072 203 40 34

Amsterdam
Paasheuvelweg 28
1105 BJ Amsterdam
T 020 215 61 56

Badhoevedorp
Zeemanlaan 20
1171 BD Badhoevedorp
T 072 203 40 34

Heerhugowaard
Stationsplein 49
1703 WD Heerhugowaard
T 072 203 40 34



Als je een cosmetische behandeling overweegt, is het belangrijk dat je je goed laat voorlichten. Daarom is een intakegesprek bij Qyoutis altijd kosteloos en vrijblijvend. Meer info: qyoutis.nl

HUIZE MARE

Stijlvolle appartementen in Bergen aan Zee
Gastvrij sinds 1932

Verblijf meerdere dagen om het evenement
ten volle te beleven.

Appartementen Huize Mare | Julianalaan 1 | 1865 BG Bergen aan Zee
0031-(0)72-5894955 | info@huizemare.nl

www.huizemare.nl

B&L notarissen

B&L notarissen
Mr H.M. Langereis
Breelaan 44,
1861 GG Bergen (NH)
tel. 072-5897744

B&L notarissen
Mr. drs. W.M. Bokhorst
Keizelbos 1,
1721 PJ Broek op Langedijk
tel. 0226-318345

Wij bieden verlichting op notarieel gebied

Wij wensen u veel plezier tijdens de Kunst10Daagse



ericlandwinkel.nl nesdijk 20b Bergen

M

MARTIJN DE WIT VLOEREN

HOUTEN VLOEREN, PVC VLOEREN EN TAPIJT

SCHAGEN – AMSTERDAM
MARTIJNDEWITVLOEREN.NL

kom eten bij Het Hof

Bij Het Hof organiseren we korte, culturele events met inspirerende thema's als kunst, de Hoftuin en onze historie. Bij elk evenement serveren we een (h)eerlijk vier gangen diner. Wanneer schuif jij aan? Bekijk de cultuuragenda op onze website, reserveer een tafel en geniet van fine dining op de blooming manier.

weareblooming.com/tafelen/het-hof

Tijdens de Kunst10Daagse is Het Hof elke dag open! Kom bij ons langs voor koffie met gebak, een lekkere lunch, borrel met bites en diner.

ps.. kom je op de fiets?
dan hebben we een leuke beloning voor je!

Het Hof
Eeuwigelaan 1, Bergen
t. 072 5820 520
e. welkom@weareblooming.com
[@weareblooming](https://www.instagram.com/weareblooming)



blooming

het
hof

Fototentoonstelling Olaf Veltman

Op Landgoed Het Hof wordt van oktober t/m februari een fototentoonstelling gepresenteerd met werken van Olaf Veltman. Veltman is gespecialiseerd in het fotograferen van mensen, portret en landschap. Zijn werk heeft vele internationale prijzen gewonnen.

Veltmans grootvader, zeeman en schilder, nam Olaf regelmatig mee naar het Rijksmuseum. Ze spraken over composities en licht. "Het waren best wel serieuze onderwerpen voor een kind, maar ik denk dat mijn opa dacht dat ik het wel aankon", zegt Veltman. Aanvankelijk was hij vastbesloten om schilder te worden en werkte hij in het atelier van zijn grootvader en op zolder bij zijn ouders in Bergen. "Ik hield van de geur van lijnzaadolie en werkte aan realistische schilderijen. Maar ik vond het wel veel werk. Ik ben ook gaan fotograferen omdat ik dan niet zoveel hoeft te vertellen."

Veltmans ouders gaven hem op zeventienjarige leeftijd een Pentax. Fotografie was veel sexier dan langzaam drogende olieverf op canvas. Toen hij eenmaal zijn eigen donkere kamer had gebouwd bij zijn grootvader op zolder, was de teerling geworpen. Veltman: "Ik vind straatfotografie leuk, mensen in hun omgeving. Destijds had ik nog weinig kennis van fotografie, ik had alleen een standaardlens, een 50 mm. Dat

is perfect voor portretfotografie. Ik ging mij er steeds meer in verdiepen."

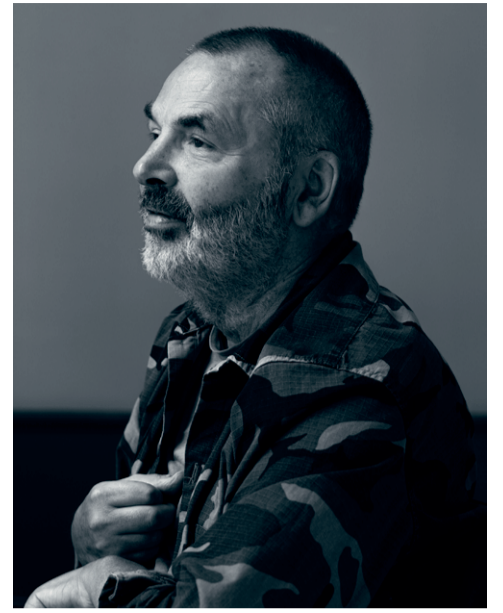
Hij ging een jaar lang naar de vrije academie Psychopolis in Den Haag waar hij ook andere dingen deed zoals zeefdrukken maken. Daarna ging hij naar de technische school waar een docent na vele discussies hem de gunst van zijn leven schonk: hij schopte hem eruit. In de jaren tachtig verliet Veltman de school helemaal en begon zijn carrière. Hij ging in Amsterdam wonen om fotografen te assisteren. Veltman: "Dat was een geweldige tijd, overdag werkten we in de studio en op locatie en elke nacht gingen we op stap. De jaren '80 waren geweldig in Amsterdam, er gebeurde van alles. In 1989 werd ik wat serieuzer en verhuisde ik naar Londen waar ik verschillende fotografen heb geassisteerd die ik bewonderde en waar ik nog steeds contact mee heb. De sfeer onder de fotografen is fantastisch daar. Ik leerde portretfotografie en landschappen van een aantal fotografen, dat was erg leuk." Veltman werkte later in Zuid-Amerika, Zuid-Afrika, Australië, Nieuw-Zeeland, Singapore, Nederland, Londen, Duitsland en Amerika.

De series in deze tentoonstelling zijn gemaakt in Azië, waaronder in India, Tibet, Myanmar en Zuid-China. Koos Breukel: "Toen ik zijn werk

zag had ik het idee dat ik de mensen op de foto's kende. Ik heb zelf veel gereisd en zag een soort verwantschap, ik vind zijn portretten echt weergaloos goed. Een van de foto's bleef bij mij meent hangen, dat is een onverklaarbaar iets maar dat geeft aan dat ik erdoor geraakt ben. Veel van zijn foto's zijn analoog geschoten, dat is te gek. Olaf is een fotograaf die gevoel heeft bij de persoon die hij fotografeert maar hij heeft ook een goed gevoel voor licht en techniek. Dan heb je alle ingrediënten bij elkaar."

Veltman: "Het is heerlijk om in Calcutta en Varanasi te zijn, waar veel van mijn foto's geschoten zijn. In de Ghats in Varanasi kom je van alles tegen, er heerst een fijne sfeer. Ik zit dicht op mijn model, gebruik korte lenzen waardoor ik heel direct contact maak met mijn model. Fotograferen is een samenwerking. Ik hou van moeilijk werk", zegt hij. "Ik hou van projecten waar ik mijn tanden in kan zetten, maar soms is het er gewoon voor je. Dus ik hou ook van de foto's waarvan je niet weet dat je ze gaat maken als je 's morgens wakker wordt, de foto's die afhangen van je eerste impuls. En meestal is je eerste impuls goed."

Deze expositie is een eer, Koos heeft zijn hulp aangeboden en daar ben ik natuurlijk bijzonder blij mee. Ook Carla van de Puttelaar heeft veel geholpen in het bestelproces. De achtergrond van het bos gaat meespelen in de foto's buiten, elk moment is anders. Dat maakt deze expositie anders dan alle andere."



Curator: Koos Breukel
Met medewerking van Carla van de Puttelaar



inpromoshop.nl



TEXTIEL • RECLAMEBORDEN • STICKERS
GLASFOLIES • VLAGGEN • SPANDEKEN

W

DEWITADVOCATEN

Adviseur als het kan. Advocaat als het moet.

www.dewitadvocaten.nl

Groepexposities K10D 2023

Wist u dat tal van kunstenaar ervoor kiezen om gezamenlijk als groep hun werk te tonen? Soms zijn dit gelegenheidscombinaties maar soms trekken de kunstenaar ook buiten K10D gezamenlijk op. Met een bezoek aan een groep treft u veel divers werk op één plek aan, reden voor ons om de groepen in vogelvlucht aan u te presenteren.

De groepslocaties kennen altijd een bijzondere sfeer doordat er veel verschillende werk van diverse kunstenaars te bewonderen is. De ervaring leert dat gedurende de kunst10daagse de kunstenaars op veel dagen aanwezig zijn. Het is voor hen ook boeiend om elkaars werk te zien en daar met elkaar en het bezoekend publiek over te praten. Want dat vergeten we soms: als een kunstenaar alleen exposeert, is hij bijna altijd gebonden aan die plek. De kunstenaar heeft zelf bijna geen gelegenheid om een rond-

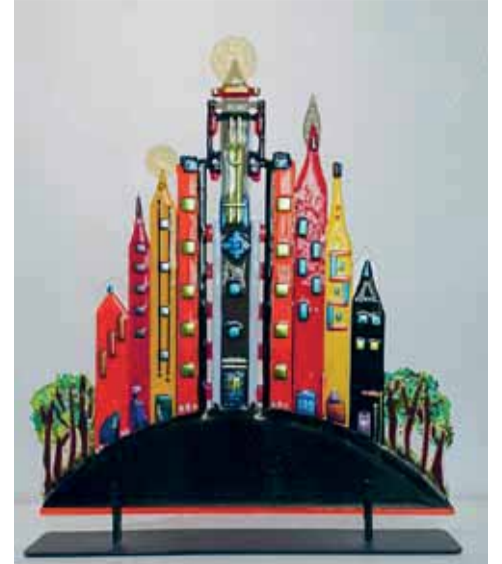
je te maken. Dit is althans wat wij vaak van de kunstenaars terug horen: mooi werk her en der, maar ik ben niet in de gelegenheid om zelf te gaan kijken.

Wij geven in de catalogus de groepslocaties aan met een vierkant rondom het zonenummer zodat u ze gemakkelijk op de overzichtskaart kunt vinden. Achter in de catalogus is tevens een index met groepen aangegeven.

We beginnen met Hotel Meyer in Bergen aan Zee met de groep Artists aan Zee. Daar exposeren 13 kunstenaars tezamen in een aantal zalen. Het is sowieso leuk om naar Bergen aan Zee te gaan want her en der wordt heel bijzonder werk aangeboden en het is altijd een mooie rit door de duinen, liefst met de fiets (als het weer het toelaat). Vergeet dan ook niet een bezoek aan Huize Glory met 9 kunstenaars. Alleen al het uitzicht over zee en het mooie

werk in de tuin rondom is het bezoek al waard. Maar ook van binnen is een bezoek aan Huize Glory heel bijzonder. Op de terugweg naar Bergen kunt u een tussenstop maken bij het Hof waar naast de fototentoonstelling van Olaf Veldman de groep Burchtkunst exposeert in het scoutinggebouw (14 kunstenaars). Eerst komt u op de Zeeweg nog langs de schaapskooi waar de groep Kunst in de schaapskooi te zien is met 4 kunstenaars.

Geheel aan de andere kant van Bergen, ja zelfs buiten Bergen, treffen we de Sluistuinen aan in Alkmaar met de groep Beeldhouwcollectief de Steenvrouw (7 kunstenaars). Strict genomen valt Alkmaar buiten de dorpskernen Bergen en Bergen aan Zee, maar het geboden werk is altijd apart en het complex Sluistuinen is zelf ook een bezoek meer dan waard, zodat we van oudsher voor Sluistuinen een uitzondering hebben gemaakt.



Komende naar Bergen komt u vanuit Alkmaar op de Bergerweg de groep CodeRood die met 8 kunstenaars exposeert in een schuur van Bollen & Zo. Op de weg naar het centrum van Bergen kunt u een tussenstop maken bij groep KEK die met 6 kunstenaars bij schildersbedrijf Jan Kamp exposeert op de Oude Bergerweg.

Terug van weggeweest is Kunst Min Hallen die in de voormalige bedrijfsgebouwen van het gelijknamige bedrijf te vinden zijn met meer dan 50 kunstenaars aan de van Bladerenweg nabij het centrum. U treft daar ook Bernard van Welses met de Bergense Kunst10Daagse Veiling. Teruglopend of fietsend naar het centrum via de Dorpsstraat komt u langs Hotel Marijke met het Jurriaans Collectief (4 kunstenaars) en kunstenaarsgroep Hemelrijk op de Sint Antoniusstraat (7 kunstenaars). Als u nog extra puf heeft, steek dan de Dreef over en bezoek de kunstenaars op de Dokter van Peltlaan.

Een gecombineerd bezoek is te maken aan Kunst88 (3 kunstenaars) op de Meerwijklaan 7, Absoluut in Beeld (5 kunstenaars) aan de Lijtweg en de verBEELDing (5 kunstenaars) aan de Studler van Surcklaan. Deze groepen zitten vlak bij elkaar. Niet ver daarvandaan treft u in de Adriaan Roland Holstschool op de Loudelweg nog 8 kunstenaars aan; zij vormen weliswaar geen groep maar niettemin de moeite waard hier te vermelden.



INFORMATIECENTRUM KUNST10DAAGSE

Tijdens de K10D rijden er in het weekend shuttlebussen van parkeerterrein "De Kiefthoek" Groeneweg 5, 1861 PH Bergen naar bushalte Plein in het centrum van Bergen.

Dienstregeling Bergen aan Zee:
11.00 uur Plein centrum Bergen, 11:30 uur halte Huize Glory, 11:40 uur halte Hotel Meyer. Om 12:00 uur is de bus weer in Bergen en start deze regeling ieder heel uur opnieuw.

Om 17:00 vertrekt de laatste bus vanuit Bergen naar Bergen aan Zee.

Naar Bergen aan Zee rijden door de hele week (met uitzondering van zondag) ook buurtbussen, kijk voor de actuele dienstregeling op buurtbusbergen.nl

DE KUNSTCATALOGUS EN ROUTES ZIJN VERKRIJGBAAR IN HET INFORMATIECENTRUM.



INFORMATIECENTRUM KUNST10DAAGSE
RUINEKERK BERGEN RAADHUISSTRAAT 1

WWW.DEKUNST10DAAGSE.NL

VAN DIS KOMT VOOR LITERAIRE AVOND NAAR BERGEN

De bekende en veel gelauwerde schrijver Adriaan van Dis komt speciaal in het kader van de K10D op 25 oktober naar Bergen om te vertellen over zijn nieuwe boek 'Naar zachtheid en warm omhelzen'. Van Dis zal over dit boek en over zijn eerdere werk geïnterviewd worden door Ivan Borghstijn. Deze unieke literaire avond vindt plaats in de Ruïnekerk Bergen. De Eerste Bergense Boekhandel is aanwezig voor boekverkoop en de schrijver is bereid na afloop te signeren.

Gezien het beperkte aantal plaatsen wordt vroegtijdig reserveren ten zeerste aangeraden!

Over het boek: Een negenjarige jongen (Adriaan) wordt tijdens een inzinking van zijn door oorlogsherinneringen gekweld vader opgevangen in het huis van zijn grootouders. Maar in dat huis wacht hem een andere oorlog: de vrouw die door de barse grootvader was aangenomen als 'meid voor dag en nacht' verzet zich steeds meer tegen haar dienende rol. Zij, Ommie, vervult de rol van grootmoeder en groeit

uit tot vreedstichter in de gehavende familie van haar broodheer.

In de reconstructie van Ommies leven en die ingrijpende zomer schakelt van Dis van vroeger naar nu en laat zo zien wat het heden zegt over het verleden.

Adriaan van Dis groeide op in Bergen en is de schrijver van een indrukwekkend literair oeuvre, waarin zijn jeugd in een uit Nederlands-Indië gevlucht gezin en zijn reizen en belangstelling voor andere culturen de pijlers vormen. Hij ontving vele belangrijke literaire prijzen waaronder de Libris Literatuurprijs en de Constantijn Huygens-prijs voor zijn totale oeuvre.

De Eerste Bergense Boekhandel is aanwezig voor de verkoop. Na afloop signeert Adriaan zijn boeken.

Over Ivan Borghstijn: Ivan woont sinds kort in Bergen, maar is al zijn hele carrière werkzaam in het boekenvak en interviewde talloze schrijvers. Momenteel werkt hij bij Uitgeverij Van Oorschot.

Datum: 25 oktober
Locatie: Ruïnekerk
Aanvang: 20:00 uur
Entree: € 10,00
Kaarten zijn verkrijgbaar bij de Eerste Bergense Boekhandel en via de website van de K10D dekunst10daagse.nl



Foto: Geert de Groot

Kunst10daagse van 20 t/m 29 oktober 2023

AGENDA OKTOBER 2023

Alle locaties zijn dagelijks geopend van 11:00 tot 17:00 uur

1 oktober

Studio C, Alice Hoogstad, Monsters en krookvaars – Museum Kranenburgh van 1 oktober 2023 t/m 10 maart 2024. Kranenburgh.nl

Cuny Janssen, The Binding Factor Museum Kranenburgh van 1 oktober 2023 t/m 10 maart 2024. Kranenburgh.nl

Diana Scherer, Farming Textiles Museum Kranenburgh van 1 oktober 2023 t/m 10 maart 2024. Kranenburgh.nl

Van boer tot badgast, Museum Het Sterkenhuis te zien t/m 29 oktober. Museumhetsterkenhuis.nl

Onder het maaiveld Junior (bodemdierdagen). 10:45 uur Cinebergen. cinebergen.nl

Del Toros "Black Operator" 16:00 uur Taverne. taverne.nl

2 oktober

A little life, 19:30 uur Cinebergen. cinebergen.nl

20 oktober

Start Kunst10daagse 11:00 uur. Kunst10daagse.nl

"Ik zou wel eens willen weten" Concert Friso Vonder, 20:00 uur De Verborgten Salon. deverborgensalon.nl

21 oktober

Straatorkest TOOS! 's Middags in centrum van Bergen. straaorkest.nl

4 oktober

Wouter's Wause Woensdag, open jamsessie Taverne. Taverne.nl

Onder het maaiveld Junior (bodemdierdagen). 10:45 uur Cinebergen. cinebergen.nl

8 oktober

Studio C Workshop, workshop Monsters maken om 13:30 tot 15:00 uur Museum Kranenburgh. Kranenburgh.nl

Historian, Fuzz and Bluesrock 16:00 uur. Taverne. taverne.nl

15 oktober

Popzangeres Krystel, 15:00 uur. Vredeskerk Bergen aan Zee. Entree: € 12,50 inclusief drankje. Vrienden Vredeskerkje € 11,00 inclusief drankje. Kaarten: kunstgetij.nl

KingKingKing, Red Devils tribute 16:00 uur. Taverne. taverne.nl

"Fietsmuziek" Muzikale fietstocht door Bergen. Vier fietstochten met starttijden om 12.00, 12.45, 13.30 en 14.15 uur. Duur circa 2,5 uur met onderweg vijf muzikale en theatrale stopplaatsen en versnaperingen. Een fiets heb je zelf, of huur je. Kaarten € 17,50 inclusief consumptie via kunstgetij.nl

"Wonder Waar" Straattheater van Ellen Scholten voor jong en oud van 13:00 tot 16:00 uur in het centrum van Bergen.

Concert Ruinekerk, meer info en kaarten via Kunstgetij.nl

"Boys Named Sue", Johnny Cash tribute. 21:00 uur. Taverne. taverne.nl

22 oktober

Marietta Petkova en Carel Kraayenhof, 15:00 uur. Ruinekerk Bergen. Kaarten € 23,- via kunstgetij.nl

"La Ratte" Bluesrock. 16:00 uur. Taverne. taverne.nl

23 oktober

Historische rondleidingen Ruinekerk Bergen tussen 13:00 en 17:00 uur. Kaarten € 6,50 inclusief consumptie via info@ruinekerk.nl

Cinekekid Festival, Cinebergen. cinebergen.nl

24 oktober

Historische rondleidingen Ruinekerk Bergen tussen 13:00 en 17:00 uur. Kaarten € 6,50 inclusief consumptie via info@ruinekerk.nl

Cinekekid Festival, Cinebergen. cinebergen.nl

25 oktober

"Hallo dit is mijn plek" Duinland theaterwandeling met voordrachten in Bergen aan Zee. Drie vertrektijden vanaf Vredeskerk om 12.00/13.00/14.00 uur. De wandeling duurt ongeveer 2,5 uur. Kaarten € 17,50, inclusief consumpties via www.kunstgetij.nl

Cinekekid Festival, Cinebergen. cinebergen.nl

Lezing Adriaan van Dis. Ivan Borghstijn interviewt Adriaan van Dis over zijn nieuwe roman "Naar zachtheid en een warm omhelzen". Aanvang 20:00 uur. Kaarten € 10,- via dekunst10daagse.nl en bij De Eerste Bergensche Boekhandel

26 oktober

Cinekid Festival Cinebergen. cinebergen.nl

27 oktober

Kunstgetijconcert 20:00 uur. Ruinekerk Bergen. Kaarten via kunstgetij.nl

28 oktober

Instant Composers Pool, oftewel het nog altijd internationaal toerende ICP Orchestra zal een concert geven in de Ruinekerk. Aanvang 20:00 uur. Kaarten € 22,50 via kunstgetij.nl

"Fietsmuziek" Muzikale fietstocht door Egmond. Vier fietstochten met starttijden om 12.00, 12.45, 13.30 en 14.15 uur. Duur circa 2,5 uur met onderweg vijf muzikale en theatrale stopplaatsen en versnaperingen. Een fiets heb je zelf, of huur je. Kaarten € 17,50 inclusief consumptie via kunstgetij.nl

"Wonder Waar" Straattheater van Ellen Scholten voor jong en oud van 13:00 tot 16:00 uur in het centrum van Bergen

"Zing je wijsje, pak je prijsje" kindervoorstelling om 14:00 uur op het veld van de Ruinekerk

AIA Fietsexcursie georganiseerd door het Architectuur Informatiecentrum Alkmaar. Kaarten via aia-alkmaar.nl

29 oktober

Bergense Kunst10daagse Veiling, aanvang 14:00 uur. Kunst Min Hallen, Van Blaaderenweg 14 1862 JP Bergen. Voor meer info en kijkdagen kunsthandelvanwelsenes.nl

Open dag Adriaan Roland Holst Schrijvershuis, 11:00 tot 17:00 uur. Nesdijk 7, Bergen. rolandholstfonds.nl

The Flageolette's, s' middags in het centrum van Bergen. flageolettes.com

Bestel de luxe uitgave catalogus Kunst10Daagse Bergen

De Kunst10Daagse catalogus is dit jaar verkrijgbaar in een luxe gebonden uitgave op A4-formaat. De kunstcatalogus is een bron van informatie en inspiratie voor kunstliefhebbers en verzamelaars. In de uitgave worden alle deelnemende kunstenaars, galeries en ateliers, met naam, foto en locatie vermeld. Alleen in deze catalogus bevindt zich ook een handzame routekaart waarop alle locaties duidelijk zichtbaar zijn.

Neem voordat u het evenement bezoekt de tijd om meer te weten te komen over de kunstenaars die u wilt bezoeken en de routes die u wilt volgen.

De Kunst10Daagse catalogus is vanaf begin oktober voor € 10,- verkrijgbaar bij Lijstenmakerij Meijers, boekhandel Thomas, De Eerste Bergensche Boekhandel en tijdens de Kunst10Daagse bij het Kunst10Daagse informatiecentrum. Met de aanschaf van de catalogus helpt u tevens mee het evenement te bekostigen, want al het overige is gratis.

**Catalogus online bestellen**

Vanaf begin oktober is de K10D catalogus ook voor € 10,- exclusief verzendkosten online te bestellen via www.dekunst10daagse.nl

De luxe catalogus vormt een blijvende herinnering aan de Kunst10daagse van 2023

www.dekunst10daagse.nl/kunstcatalogus

Woensdag 25 oktober Duinland Theaterwandeling Engelse Veld Bergen aan Zee

Starttijden vanaf Vredeskerkje om 12.00/13.00/14.00 uur. Eindpunt ook bij Vredeskerkje, de wandeling duurt ongeveer 2,5 uur. € 17,50 inclusief consumpties.

**Motto: 'Hallo, dit is mijn plek',
over individu versus samen**

Als vijfjarig jongetje keek Ed Bausch, met zijn vlieger, vanaf het duintje bij het Zeehuis in



Bergen aan Zee de grote wereld in. Hij kreeg het besef van samenzijn, van één wereld voor iedereen, uitkijkend over het Engelse Veld. Dat werd voor de rest van zijn leven 'zijn plek', zijn kosmopolitische wereldplek, met de eeuwige ruis van de zee op de achtergrond.

Marrit Bausch maakte onlangs de voorstelling 'Hallo, dit is MÍJN plek': Iemand bakt zijn plek alleen voor zichzelf af, maar dan komt er iemand anders die de plek ook uitroept tot ZIJN plek. Die voorstelling eindigt harmonieus, vier mensen samengeklonterd op één plekje. Deze voorstelling staat voor wat de wandeling wil uitdrukken: beter samen dan individueel.

Deze voorstelling vormt met een aantal andere gebeurtenissen de Duinland Theaterwandeling. www.kunstgetij.nl

De Hand van de Beer Marietta Petkova en Carel Kraayenhof



Twee meesters vinden elkaar in een biografisch getint programma. Pianiste Marietta Petkova en bandoneonist Carel Kraayeveld bewonderen elkaars kunstenaarschap. Petkova kreeg haar eerste lessen van Svjatoslav Richter. Ooit schreef Kraayenhof ter ere van die legendarische pianist een werk, dat hij later omdoopte in 'Rukna na Metchka': Hand van een beer. Nu ontmoeten de pianiste en de bandoneonist elkaar in een heel persoonlijk concert. Met werken van Scarlatti, Bach, Schubert, Piazzolla, Garcia en anderen.

Ruïnekerk
Zondagmiddag 22 oktober 15.00 uur
Start van de serie kamermuziek

Abonnementen via duinstreekkamermuziek.nl
Losse kaarten via kunstgetij.nl

Zaterdag 21 oktober en zaterdag 28 oktober



Starttijden om 12.00, 12.45, 13.30 en 14.15 uur. Duur circa 2,5 uur met onderweg vijf muzikale en theatrale stopplaatsen en versnaperingen.

'Fietsmuziek' is de vrolijke naam voor de tochten die de stichting Kunstgetij organiseert. Dit jaar, vanwege de grote belangstelling, op beide zaterdagmiddagen van de Kunst10daagse. Met een gedicht wordt een groep uitgezwaaid en na afloop is er voor iedereen een mooi aandenken. Onderweg zijn er korte optredens, vanuit een boom, ergens in een schuur of wei-

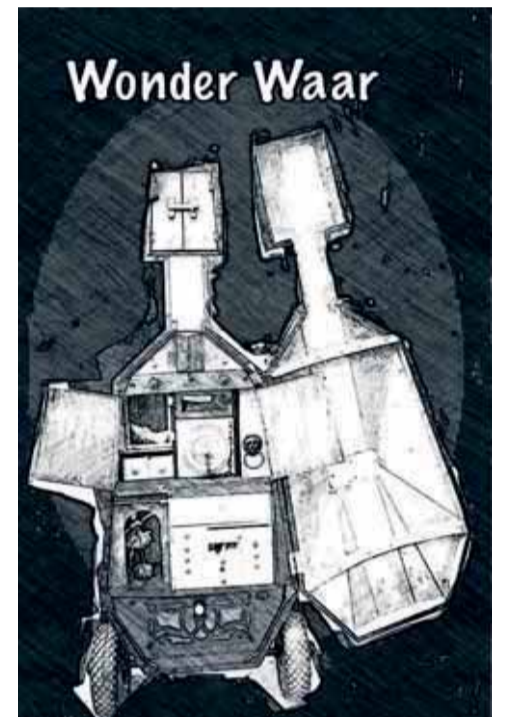
land of hoe ook te zien. Gidsen zorgen voor een veilige tocht en kunnen hier en daar ook kort het landschap of een gebouw toelichten. De route en programmering zijn vanaf 1 oktober bekend. 28 oktober is het een andere route dan op 21 oktober. Het moet wel heel slecht weer zijn willen de tochten niet doorgaan. Een fiets heb je zelf, of huur je. Entree € 17,50 all-in. Kaarten zijn vanaf 15 september al te koop via kunstgetij.nl, daar verschijnen uiterlijk 1 oktober ook de programma's en routes. Vragen: info@kunstgetij.nl.

Belletje Sterk Een houten cellokofer uit 1893 herbergt een bonte verzameling "Wonder Waar"

Op zaterdagmiddag 21 & 28 oktober kun je in het centrum van Bergen kijken en meespelen in dit miniatuur straattheatertje van Ellen Scholten en Poppentheater Belletje Sterk.

**Poppentheater Belletje Sterk
Schoorl**
06-36193496

www.belletjesterk.nl



Bergense Kunst10daagse Veiling

Bergen is en blijft de magneet voor vele kunstenaars en dat blijkt altijd heel duidelijk uit de Bergense Kunst10Daagse, die jaarlijks in de maand oktober gehouden wordt.

In het kader daarvan organiseert kunsthandaelaar Bernard van Welsenes, dit jaar voor de 27e keer, een grote kunstveiling die altijd op de laatste zondag van de Kunst10Daagse plaatsvindt. Zondag 29 oktober zal de hamer van veilingmeester weer keer op keer te horen zijn als hij één van de ruim 200 kavels tijdens de Kunst10Daagse Veiling afslaat. Voorafgaand aan de veiling zijn er 9 kijkdagen.

Kijkdagen en veiling vinden plaats in de KunstMinHallén aan de van Blaaderenweg 14, 1862 JP in Bergen.

Geveild worden: Kunstwerken van de "Bergense School", tijdgenoten en hedendaagse kunst.



Voor overige informatie: zie de advertentie in deze catalogus of bezoek de website: www.kunsthandelvanwelsenes.nl



Lezing Arthur Brand

De inmiddels wereldberoemde kunstdetective Arthur Brand zal een lezing verzorgen waarin hij een inkijkje geeft in de spannende wereld van kunstroof en -vervalsing. Brand is bekend van de tv-serie 'De Kunstdetective' bij Omroep Max en haalt geregeld de wereldpers met zijn spectaculaire ontdekkingen. Zijn laatste boek wordt verfilmd in Hollywood. Een vermakelijke avond vol verrassende en spannende verhalen.

Deze avond is besloten.



**CEES OUD PRESENTEERT:
ZING JE WIJSJE, PAK JE PRIJSJE**

Zaterdag 28 oktober kunnen alle kinderen weer leuke liedjes zingen vanaf 14.00 uur bij de Ruïnekerk. Als beloning mogen zij een prijsje pakken uit de 'ballenmand'. En papagaai en mamagaai zijn er ook weer bij!

Cees begeleidt de jonge zangtalenten op zijn accordeon. Het wordt heel gezellig. Tot dan!

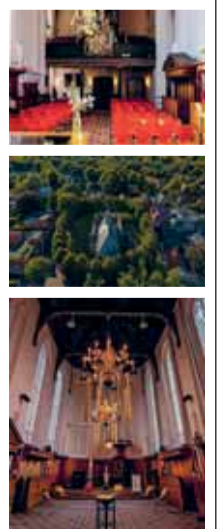
*zing je wijsje
pak je prijsje*

RONDLEIDINGEN RUIÑEKERK TIJDENS K10D

Op maandag 23 oktober en dinsdag 24 oktober 2023 zijn er tussen 13.00 en 17.00 uur rondleidingen in de Ruïnekerk. De gids neemt de bezoekers mee door de rijke historie van dit 600 jaar oude kerkgebouw. De vele turbulente gebeurtenissen in de loop der eeuwen hebben de kerk zijn huidige vorm gegeven. De bezoekers krijgen tijdens de rondleiding een aansprekend overzicht van alle historische verhalen die met dit kerkgebouw samenhangen. De rondleiding duurt ongeveer een uur en een consumptie is bij de prijs inbegrepen.

Kosten voor de rondleiding bedragen € 6,50 per persoon inclusief consumptie. Van tevoren te boeken via info@ruinekerk.nl. Aan de deur is het tijdens deze dagen ook mogelijk om een rondleiding te boeken.

Actuele informatie vindt u op de website www.dekunst10daagse.nl



Exposanten

ZONE BERGEN AAN ZEE



1
Kunst in de Schaapskooi
LHerminiez, Miriam
Objecten, Textiel, Multimedia
Realistisch, Modern
Textiel, Papier, Foto
www.lherminiez.com

Schaapskooi Bergen
Zeeweg 2
1861 PZ Bergen



3
Geeve, Paulus
Schilderijen
Realistisch
Verf
www.paulusgeeve.com

Hotel Victoria
Zeeweg 33
1865 AB Bergen aan Zee



1
Kunst in de Schaapskooi
Ensing, Bart
Beelden, Objecten, Multimedia
Organisch
Hout
www.bartensing.com

Schaapskooi Bergen
Zeeweg 2
1861 PZ Bergen



2
Buys, Emmy
Beelden
Abstract, Figuratief
Natuursteen

Het Vredeskerkje
Kerkstraat 21
1865 AM Bergen aan Zee



3
Mol, Marjan de
Textiel
www.tlevv.com

Hotel Victoria
Zeeweg 33
1865 AB Bergen aan Zee



1
Kunst in de Schaapskooi
Kievit, Vincent de
Beelden
Realistisch
Brons
www.vincentdekievit.com

Schaapskooi Bergen
Zeeweg 2
1861 PZ Bergen



2
Dubbink, Carla
Schilderijen, Sieraden
Figuratief
Overig metaal, Verf
www.nubiar.nl

Het Vredeskerkje
Kerkstraat 21
1865 AM Bergen aan Zee



3
Mol, Nel de
Schilderijen
Figuratief, Impressionistisch
Verf, Hout
www.neldemol.nl

Hotel Victoria
Zeeweg 33
1865 AB Bergen aan Zee



1
Kunst in de Schaapskooi
Klein Schiphorst, Erik
Beelden, Objecten
RVS, IJzer, Overig metaal
www.kleinschiphorstdesign.nl

Schaapskooi Bergen
Zeeweg 2
1861 PZ Bergen



2
Schoone, Vera
Objecten, Tekeningen-Grafiek,
Multimedia
Abstract, Figuratief, Overig
Metaal, Verf, Papier, Overig
www.veraschoone.nl

Het Vredeskerkje
Kerkstraat 21
1865 AM Bergen aan Zee



4
Artists aan Zee VII
Aalbers, Mirjam
Sieraden
Abstract
Overig
www.degoudenvijver.nl

Hotel Meyer
Jacob Kalfweg 4
1865 AR Bergen aan Zee



4
Artists aan Zee VII
Bastiaenen, Josée
Objecten
Abstract
Overig
www.studiobastiaenen.nl

Hotel Meyer
Jacob Kalfweg 4
1865 AR Bergen aan Zee



4
Artists aan Zee VII
Heuvel, Roland van den
Schilderijen
Abstract
Verf
www.rolandvandenheuvel.nl

Hotel Meyer
Jacob Kalfweg 4
1865 AR Bergen aan Zee



4
Artists aan Zee VII
Schnerr, Esther
Schilderijen, Tekeningen-
Grafiek
Abstract, Figuratief
Verf, Overig
www.estherschnerr.nl

Hotel Meyer
Jacob Kalfweg 4
1865 AR Bergen aan Zee



4
Artists aan Zee VII
Boot, Maja
Schilderijen
Figuratief
Verf
www.majaboot.nl

Hotel Meyer
Jacob Kalfweg 4
1865 AR Bergen aan Zee



4
Artists aan Zee VII
Laken, Birgit
Sieraden
Figuratief
Metaal
Overig
www.birgitlaken.nl

Hotel Meyer
Jacob Kalfweg 4
1865 AR Bergen aan Zee



4
Artists aan Zee VII
Stulen, Lonke
Objecten
Abstract
Overig
www.scorlewald.nl

Hotel Meyer
Jacob Kalfweg 4
1865 AR Bergen aan Zee



4
Artists aan Zee VII
Fikkert, Daan
Multimedia
Realistisch
Overig
www.daanfikkert.net

Hotel Meyer
Jacob Kalfweg 4
1865 AR Bergen aan Zee



4
Artists aan Zee VII
Mansouri Gilani, Nosrat
Objecten
Figuratief
IJzer
www.nosrat.nl

Hotel Meyer
Jacob Kalfweg 4
1865 AR Bergen aan Zee



4
Artists aan Zee VII
Seedorf, Djon Louis
Schilderijen
Figuratief
Verf, Overig
www.djonlouis.com

Hotel Meyer
Jacob Kalfweg 4
1865 AR Bergen aan Zee



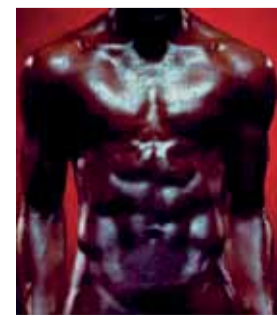
4
Artists aan Zee VII
Fontein, Jurjen
Schilderijen
Figuratief
Verf

Hotel Meyer
Jacob Kalfweg 4
1865 AR Bergen aan Zee



4
Artists aan Zee VII
Roos, Govert de
Fotografie
Realistisch
Foto
www.govtderoos.com

Hotel Meyer
Jacob Kalfweg 4
1865 AR Bergen aan Zee



4
Artists aan Zee VII
Timmerman, Anneke
Schilderijen, Multimedia
Abstract, Realistisch
Verf, Overig
www.anneketimmerman.nl

Hotel Meyer
Jacob Kalfweg 4
1865 AR Bergen aan Zee



4
Artists aan Zee VII
Wingerden, Rosita van
 Objecten, Sieraden
 Figuratief
 Overig metaal
 www.rositavanwingerden.com



Hotel Meyer
 Jacob Kalffweg 4
 1865 AR Bergen aan Zee

7
Moret, Ron
 Objecten
 Realistisch
 IJzer
 www.ronmoret.nl



Strandpaviljoen Noord
 C.F. Zeiler Boulevard 3
 1865 BB Bergen aan Zee

11
Vries, Rob de
 Beelden
 Abstract
 Hout
 www.robdevrieswerk.nl



Het Zeehuis
 Verspyckweg 5
 1865 BJ Bergen aan Zee

4
Artists aan Zee VII
Winter, Julia
 Schilderijen
 Realistisch, Surrealistisch
 Verf, Overig
 www.juliawinter.nl



Hotel Meyer
 Jacob Kalffweg 4
 1865 AR Bergen aan Zee

8
Vliet, Juliette van der
 Fotografie
 Figuratief, Impressionistisch
 Overig metaal, Foto, Overig
 www.juliettesophie.nl



Mrs Hemingway's Beach Restaurant
 C.F. Zeilerboulevard 4c
 1865 BB Bergen aan Zee

12
Landgoed Huize Glory
Berg, Marianne van den
 Beelden
 Figuratief
 Keramiek
 www.mariannevandenberg.com



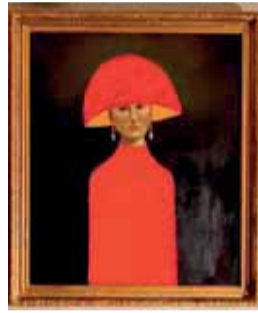
Landgoed Huize Glory
 Elzenlaan 2
 1865 BM Bergen aan Zee

5
Moret, Ron
 Beelden
 Realistisch
 IJzer
 www.ronmoret.nl



Restaurant Zilt
 C.F. Zeiler Boulevard 12
 1865 BB Bergen aan Zee

9
Bennerscheidt, Gabi
 Schilderijen
 Overig



Villa Topduin
 Bakhuisduintjes 2
 1865 BS Bergen aan Zee

12
Landgoed Huize Glory
Beugeling, Mi-Lou
 Schilderijen
 Realistisch
 Overig metaal, Verf, Papier, Foto
 www.artbyml.nl



Landgoed Huize Glory
 Elzenlaan 2
 1865 BM Bergen aan Zee

6
Valero, Damien
 Schilderijen, Tekeningen-
 Grafiek, Multimedia
 Figuratief
 Overig metaal, Papier
 Overig



Beachhouse 24
 C.F. Zeiler Boulevard 24
 1865 BB Bergen aan Zee

10
Käller, Marco
 Beelden
 Figuratief
 RVS, IJzer
 www.kaller.nl



Tuin van appartement Ideaal
 Julianalaan 23
 1865 BG Bergen aan Zee

12
Landgoed Huize Glory
Bij, Lotke van der
 Beelden, Objecten,
 Schilderijen
 Abstract
 RVS, Verf
 www.lolkevanderbij.com



Landgoed Huize Glory
 Elzenlaan 2
 1865 BM Bergen aan Zee

12
Landgoed Huize Glory
Bus, Riesjart
 Beelden
 Abstract, Figuratief
 Overig metaal
 www.riesjartbus.nl



Landgoed Huize Glory
 Elzenlaan 2
 1865 BM Bergen aan Zee

12
Landgoed Huize Glory
Kranendonk, Michiel
 Beelden
 Figuratief
 Brons
 www.michielkranendonk.nl



Landgoed huize Glory
 Elzenlaan 2
 1865 BM Bergen aan Zee

12
Landgoed Huize Glory
Verstappen, Geert
 Beelden, Objecten
 Abstract
 Brons
 www.geertverstappen.com



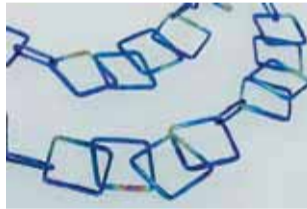
Landgoed Huize Glory
 Elzenlaan 2
 1865 BM Bergen aan Zee

12
Landgoed Huize Glory
Edem, Marianne van
 Objecten, Schilderijen
 Abstract
 RVS, Verf
 www.mariannevandedem.nl



Landgoed Huize Glory
 Elzenlaan 2
 1865 BM Bergen aan Zee

12
Landgoed Huize Glory
Steinmeijer, Dominiek
 Sieraden
 Abstract, Modern
 Overig metaal
 www.dominieksteinmeijer.nl



Landgoed Huize Glory
 Elzenlaan 2
 1865 BM Bergen aan Zee

12
Landgoed Huize Glory
Westerweel, Wil
 Fotografie
 Realistisch
 Foto



Landgoed Huize Glory
 Elzenlaan 2
 1865 BM Bergen aan Zee

12
Landgoed Huize Glory
Dijkstra - Pastoor, Lida
 Objecten
 Abstract, Figuratief, Modern
 Overig
 www.lidadijkstra.com



Landgoed Huize Glory
 Elzenlaan 2
 1865 BM Bergen aan Zee

12
Landgoed Huize Glory
Strauven, Paula
 Beelden
 Expressionistisch
 Keramiek
 www.paulastrauven.be



Landgoed Huize Glory
 Elzenlaan 2
 1865 BM Bergen aan Zee

12
Landgoed Huize Glory
Jewels, Jasca
 Sieraden
 Edelstenen
 Overig
 www.jascajewels.nl



Landgoed Huize Glory
 Elzenlaan 2
 1865 BM Bergen aan Zee

12
Landgoed Huize Glory
Vermeulen, Nick
 Beelden
 Abstract, Figuratief
 Brons, Natuursteen
 www.reign59.nl



Landgoed Huize Glory
 Elzenlaan 2
 1865 BM Bergen aan Zee



De Flageolettes maken muziek voor iedereen!

Femke op gitaar en accordeon en Lielian op drums/ percussie. Soms kazoo of scatvocals maar altijd zang recht uit het hart. Vrolijke dames met een zeer gevarieerd repertoire. Muziek van vroeger tot nu, van tango tot jazz, van chill naar heavy, pop, latin, mambo, swing, rock&roll, reggae en nóg veel meer.

29 oktober 2023 treden de Flageolettes op in het centrum van Bergen.



KUNST10DAAGSE OP DE ARH



Only for us



Farzad Ariannejad - Rural Girl

Dit jaar opent de Adriaan Roland Holstschool wederom zijn deuren voor de Kunst10daagse. Op de begane grond en in de tuin staat de kunst die de leerlingen en medewerkers van de school hebben gemaakt. Op de eerste verdieping zijn tien kunstenaars met verschillende stijlen te bewonderen.

Doordeweeks zal een aantal deelnemers workshops verzorgen voor geïnteresseerden en zijn er elke dag kleine voorstellingen en voordrachten te bezoeken. Voor meer informatie hierover kunt u de Facebookpagina "Kunst10daagse op de ARH" in de gaten houden. Daar zullen ook in de weken voorafgaand aan het evenement alle kunstenaars aan u voorgesteld worden.

De ARH bevindt zich in **zone rood, zonenummer 13.**



Mar-Lines, Jim Morisson

In verband met de schooltijden is deze locatie vanaf zaterdag 21 oktober elke dag geopend van 10:00 tot 17:00 uur. Ook de kantine van de school is open voor een kleine versnapering of een lekker ijsje.

ARH kijkt ernaar uit u op deze prachtige locatie te ontvangen.



Museum **Kranenburg**

tentoonstellingen moderne en hedendaagse kunst | museumshop | kunstuitleen | museumcafé en terras | workshops | rondleidingen | beeldentuin



Het mooiste filmtheater van Nederland is te vinden in Bergen!

Filmtheater Cinebergen

Eeuwigelaan 7 - landgoed 't Oude Hof - Bergen | www.cinebergen.nl

Uit de kunst!

Sinds jaar en dag zijn wij betrokken bij de realisatie van deze Kunst10daagse catalogus: van design tot het eindresultaat. En dan zijn we ook nog eens dé specialist op het gebied van CO₂-klimaatneutraal drukwerk. Als dat niet uit de kunst is!



Witte Vlinderweg 74
1521 PS Wormerveer
info@huighaverlag.nl
075-612 73 73
www.huighaverlag.nl



HSB is een betrokken Volendamse aannemer die sinds 1932 maatwerk biedt op het gebied van nieuwbouw, renovatie, transformatie, ontwikkeling, kleinbouw en onderaanneming. We hebben alle verschillende vakdisciplines onder één dak en zetten deze graag in om tot een optimaal resultaat te komen voor onze klanten én bewoners.

WWW.HSB-VOLENDAM.NL

Slobbeland 10 | 1131 AB Volendam | 0299 398 900 | info@hsb-bouw.nl



Betrokken bouwers



InterSettle geeft de K10D onderdak

INTERSETTLE.NL

Exposanten

ZONE NOORD



4 Kraan, Erica
Beelden
Realistisch, Surrealistisch,
Figuratief
Brons, Keramiek
www.ericakraan-art.com



Oranjelaan 19
1862 EZ Bergen

7 Hoogeboom, Katja
Schilderijen
Figuratief



www.katjahoogeboom.nl

Moon Yoga Club
Prins Hendriklaan 7
1862 EK Bergen

1 Bosch, Maaïke van den
Tekeningen-Grafiek
Figuratief, Overig
Verf, Papier, Overig
www.maaikvdbosch.com



Schapenlaan 1
1862 PW Bergen

5 Breedveld, Ada
Schilderijen
Naïef
www.adabreedveld.nl



Brandweerkazerne
Elkshove 1
1862 ED Bergen

8 Wolting, Chantal
Schilderijen
Abstract, Modern, Organisch



The Bourbon Room
Jan Oldenburglaan 7
1861 JS Bergen

2 Zeemensch, Berry
Beelden, Schilderijen,
Tekeningen-Grafiek
Naïef, Overig
Keramiek, Papier, Overig



www.ikmensch.nl

Kerkedijk 36 (achteringang Van
Teylingenlaan t.o. nr 13)
1862 BG Bergen

6 Borssum Waalkes, Peter van
Beelden
Abstract, Figuratief
Natuursteen, Hout
www.petervanborssumwaalkes.nl



Prins Hendriklaan 24
1862 EL Bergen

9 Buikema, Minke
Schilderijen
Realistisch
www.minkebuikema.com



Sissy-Boy
Jan Oldenburglaan 3
1861 JS Bergen

3 Donders, Rob
Schilderijen
Impressionistisch
www.robdonders.com



Kerkedijk 20
1862 BG Bergen

7 Bruining, Ron en Ellen
Beelden
Abstract, Organisch
IJzer, Natuursteen, Hout
www.ellenbruiningvanommen.nl



Moon Yoga Club
Prins Hendriklaan 7
1862 EK Bergen

9 Willems, Nadja
Objecten, Fotografie,
Multimedia
Realistisch



Sissy-Boy
Jan Oldenburglaan 3
1861 JS Bergen

10 Verheugen, Jos
Schilderijen
Figuratief
www.josverheugen.com



Duetz Herenmode
Jan Oldenburglaan 1
1861 JS Bergen

13 Stet, Peter
Beelden
Figuratief
Brons
www.peterstetbeelden.nl



Het Wapen van Bergen
Vijverlaan 13
1861 ER Bergen

15 Guitjens, Frank
Schilderijen
Realistisch, Figuratief, Modern
www.frankguitjens.com



Hidden Garden
Notweg 18s
1861 JL Bergen

11 Dijk, Thea van
Schilderijen
Realistisch
www.theavandijkgallery.com



Restaurant Julie's
Breeaan 6
1861 GE Bergen

13 Timmer, Eric
Fotografie
Realistisch
Foto
www.art-foto-eric-timmer.com



Het Wapen van Bergen
Vijverlaan 13
1861 ER Bergen

15 Veur, Irene van der
Beelden
Abstract
Natuursteen
www.irenevanderveur.nl



Atelier en beeldentuin Bijkerk
Notweg 18a (ook toegang via
Breeaan 34-38)
1861 JL Bergen

11 Liefveld, Sintia
Schilderijen
Modern, Organisch
Verf, Hout, Overig
www.reliefart.nl



Restaurant Julie's
Breeaan 6
1861 GE Bergen

14 Engelbregt, Marieke Krista
Schilderijen
Abstract, Realistisch,
Surrealistisch
Verf
www.mariekekrista.nl



Studlers
Breeaan 26
1861 GE Bergen

16 Kapper, Kerstin
Sieraden
Modern, Organisch
Overig
www.vuurenlam.nl



Herman Schouten
Breeaan 120
1861 GH Bergen

12 Kouwenhoven, Aad
Schilderijen
Figuratief
Verf
www.aadkouwenhoven.nl



Wokke groente en fruit
Breeaan 8
1861 GE Bergen

15 Bijkerk, Hubert
Beelden
Abstract, Figuratief,
Expressionistisch
RVS, Brons, IJzer,
Natuursteen



Atelier en beeldentuin Bijkerk
Notweg 18a (ook toegang via
Breeaan 34-38)
1861 JL Bergen

16 Winder, Suzan
Objecten, Schilderijen,
Multimedia
Realistisch
Verf, Overig
www.suzanwinder.nl



Herman Schouten
Breeaan 120
1861 GH Bergen

17 Bekkering, Eveline
Beelden
Abstract, Figuratief
Natuursteen
www.bekkering.exto.nl



Bewust Bergen
Duinweg 12
1861 GL Bergen

18 Bleeker, Daphne
Schilderijen
Realistisch, Surrealistisch,
Figuratief, Organisch
Verf



blooming hotel Gallery
Duinweg 5
1861 GL Bergen

18 Zijp, Moon
Objecten
Overig metaal, Keramiek, Hout,
overig
www.moonzijp.nl



blooming hotel Gallery
Duinweg 5
1861 GL Bergen

17 Feldkamp, Richard
Objecten
Realistisch, Surrealistisch,
Figuratief
Brons, Overig metaal
Overig
www.richardfeldkamp.nl



Bewust Bergen
Duinweg 12
1861 GL Bergen

18 blooming hotel
Objecten, Fotografie,
Schilderijen
Modern
Overig metaal
www.wereblooming.com



blooming hotel Gallery
Duinweg 5
1861 GL Bergen

19 Jongejan - Steenhuis, Annelies
Beelden, Schilderijen
Figuratief, Impressionistisch,
Expressionistisch
Verf, Keramiek



Zuidlaan 4
1861 GT Bergen

17 Meyles, Wim
Beelden
Abstract
Hout
www.wimmeyles.nl



Bewust Bergen
Duinweg 12
1861 GL Bergen

18 blooming hotel
Moon Zijp, Inge Koetzier van
Hooff, M. Bouma-Kalshoven,
Jeroen Tromp, Lisa van Kooij,
Saskia Kerkhof



blooming hotel Gallery
Duinweg 5
1861 GL Bergen

(20) Boekel-Eriks, Freya
Sieraden
Organisch
Overig metaal, Natuursteen
Overig



Atelier FreyApart
Grootland 19
1861 JA Bergen

17 Slegers, Anouk
Schilderijen
Realistisch, Surrealistisch
Verf
www.anoukslegers.nl



Bewust Bergen
Duinweg 12
1861 GL Bergen

18 Kooij, Lisa van
Schilderijen
Abstract, Modern
Overig metaal, Verf
www.levkartcreative.nl



blooming hotel Gallery
Duinweg 5
1861 GL Bergen

21 Aerts, Gretha
Schilderijen
Expressionistisch
Verf, Overig
www.gretha-aerts.nl



Frankenstate
Lindenlaan 52
1861 HD Bergen

21 Budding, Carla
Schilderijen, Overig, Verf
www.carlabudding.nl



Frankenstate
Lindenlaan 52
1861 HD Bergen

22 Velde, Wouter van der
Schilderijen
Impressionistisch, Verf
www.woutervanderveldeschilderijen.com



Lindenlaan 4
1861 HA Bergen

24 Kunsthuis Marc Chagall
Tekeningen-Grafiek
Modern
Papier
www.kunsthuismarcchagall.nl



Kunsthuis Marc Chagall
Lage Weidjtje 5
1861 JE Bergen

21 Nab, Dirck
Schilderijen, Tekeningen-
Grafiek
Figuratief
Verf, Papier, Overig
www.dircknab.nl



Frankenstate
Lindenlaan 52
1861 HD Bergen

(23) Marle, Ron van
Objecten, Schilderijen,
Tekeningen-Grafiek
Abstract, Organisch
IJzer, Overig metaal, Verf



Drie Em
Grootland 5
1861 JA Bergen

24 Kunsthuis Marc Chagall
Tekeningen-Grafiek
Modern
Papier
www.kunsthuismarcchagall.nl



Kunsthuis Marc Chagall
Lage Weidjtje 5
1861 JE Bergen

ACCOLADE
M A K E L A A R S
Verstaat de kunst van het makelen!

 **NVM**

072-5813003
WWW.ACCOLADEMAKELAARS.NL



 **Bello**

VERS GESNEDEN FRITES

BIJ DE BUSHALTE
PLEIN 27 BERGEN
WWW.BELLOBERGEN.NL

Deze horecabedrijven steunen de Kunst10Daagse Bergen



KUNST 10 DAAGSE
BERGEN [A/ZEE]

AANBIEDING
KUNST10DAAGSE

GRATIS KOFFIE
BIJ BESTELLING VAN EEN
HUISGEMAAKTE APFELSTRUDEL
MET SLAGROOM
o.v.v. de actiecode:
KUNSTAAANBIEDING

Hotel Restaurant Victoria | Zeeweg 33 | Bergen aan Zee
072-5812358 | info@hotelvictoria.nl | www.hotelvictoria.nl

DIJKSTRA HOTELS

Breelaan 22/24/26 | 072-5813012

Dijkstra Hotels heeft 4 kleinschalige hotels, allen gelegen in het centrum van Bergen. Een plek waar iedereen zich thuis kan voelen, waar je heerlijk kunt slapen, lekker kunt eten en vriendelijk wordt bediend. Hotels met een goede service en kwaliteit voor een leuke prijs.



- ✓ Hotel Breeburg
- ✓ Hotel Heerlijkheid
- ✓ Hotel van Reenenpark
- ✓ Hotel Joli

STUDLERS restaurant



In het restaurant Studlers verwelkomen wij gasten graag voor een kopje koffie, lunch, een borrel of diner. Op de regelmatig wisselende kaart zijn verfijnde gerechtes te vinden. Er wordt zoveel mogelijk gewerkt met producten uit het seizoen en uit de omgeving.

www.dijkstrahotels.com

blooming gallery

art to bloom and inspire

blooming start tijdens de Kunst10Daagse met een compleet nieuwe aanpak op cultureel en artistiek gebied en wordt de blooming gallery. We organiseren elke 3 maanden nieuwe exposities met nieuw talent. Elke lokale kunstenaar krijgt de plek voor eigen kunst en om met een nieuw talent te co-exposeren.

Kom tijdens de kunst 10 daagse en ontdek de expositie van minimaal 9 kunstenaars. Een mooie route die zowel binnen, als buiten in het bos te zien zijn. Tijdens je bezoek nodigen we je ook uit om lekker te komen lunchen, borrelen of dineren in een van onze restaurants.

Wil je weten welke (nieuwe) kunstenaars er dit jaar bij blooming exposeren? Ga dan naar onze website:

www.weareblooming.com/gallery



blooming gallery
Duinweg 5, Bergen (blooming hotel)
072 5820 520 • welkom@weareblooming.com
@weareblooming • weareblooming.com

blooming



KUNST10DAGGE EXPOSITIE

**THE
COLOR
PALETTE
OF
MERLET**

13 OKTOBER - 30 DECEMBER

RESTAURANT HOTEL MERLET
DUINWEG 15 SCHOORL
WWW.MERLET.NL

**Lobster
monday**
een hele gegratineerde kreeft
(los in de schaal)

Woensdag
zeetong
± 500 gr. incl. salade + friet



bergen binnen
'Waarom niet'

Reserveringen uitsluitend telefonisch 072 - 5815362
Breelaan 130, Bergen NH | www.bergenbinnen.nl



PANNENKOEKEN PIZZA'S
DUINVERMAAK
't VROUWTJE VAN DUIN

Duinvermaak, monumentaal pand gelegen waar het dorp Bergen over gaat in Bos en Duin. Cultuur, natuur en architectuur gaan hier hand in hand. Naast ambachtelijk gebakken Pannenkoeken en Pizza's serveren wij allerlei andere overheerlijke gerechten. EXPOSITIE DIVERSE WERKEN UIT EIGEN VERZAMELING.



Duinvermaak - 't Vrouwtje van Duin
Breelaan 132 | Bergen
www.duinvermaak.nl



de Lamoraal



Direct achter de Ruinekerk in het oude pittoreske centrum van Bergen is Eetcafé de Lamoraal gevestigd. De Lamoraal is met 32 zitplaatsen en verwarmd terras, zo'n beetje de huiskamer van Bergen en staat voor gezellig samenzijn, gastvrijheid en diversiteit aan lekkernijen op de menukaart, welke met de seizoenen meereist.

Het hele jaar door organiseert de Lamoraal bijzondere exposities.
Tijdens de kunst10daagse exposeert JOSEFIEN BOUWKNEGT, www.job-art.nl

Eetcafé De Lamoraal | Oude Prinsweg 7 | 1861 CS Bergen NH | 072-5894550 | www.delamoraalbergen.nl



fabel's
eten & drinken

**Marcel Schellekens
exposeert bij
Fabel's Bergen**

Fabel's eten & drinken
Oude Prinsweg 9 | Bergen
Verwarmd terras, tegenover de Ruinekerk

Alle dagen geopend van 9.30 tot 01.45 uur

www.fabels-bergen.nl



de Duinerij
Gewoon voor iedereen

Restaurant geopend
tijdens de kunst10daagse
met veel Mexicaanse specials

BERGEN AAN ZEE



BAR
JULIE'S
RESTAURANT

Expositie
Thea van Dijk

Breelaan 6
(Beter te vinden als
Jan Oldenburglaan 1)
1861 GE Bergen
072 58 130 65
info@restaurantjulies.nl
www.restaurantjulies.nl

KOM GEZELLIG LUNCHEN,
BORRELEN OF ETEN BIJ JULIE'S

Tot snel,
liefs

Exposanten

ZONE OOST



1
Berkhout, Cor
Beelden
Figuratief
Hout



Dokter van Peltlaan 17
1861 KA Bergen

1
Geldermans, Jola
Beelden
Figuratief, Expressionistisch
Brons, Keramiek
www.jolageldermans.com



Kunst in Hout en Klei
Dokter van Peltlaan 17
1861 KA Bergen

1
Jonker, Anja
Beelden
Figuratief
Hout
www.artkid.nl



Dokter van Peltlaan 17
1861 KA Bergen

5
KEK
Neve, Roger
Fotografie
Realistisch
www.rogerneve.com



Jan Kamp Schilders
Oude Bergerweg 13a
1862 KH Bergen

5
KEK
Planting, Iris
Fotografie
Realistisch, Organisch, Overig
Overig
www.byirisplanting.com



Jan Kamp Schilders
Oude Bergerweg 13a
1862 KH Bergen

5
KEK
Sans, Walter
Fotografie
Overig
Foto
www.waltersans.com



Jan Kamp Schilders
Oude Bergerweg 13a
1862 KH Bergen

5
KEK
Spiegel, Grace van der
Schilderijen
Figuratief
Verf, Textiel, Papier
www.gracespiegel.com



Jan Kamp Schilders
Oude Bergerweg 13a
1862 KH Bergen

2
Amstel, Melanie van
Fotografie
Realistisch
Foto



Het witte kerkje
Dokter van Peltlaan 31
1861 KB Bergen

2
Rijs - van Helden, Marly
Beelden
Expressionistisch



Het witte kerkje
Dokter van Peltlaan 31
1861 KB Bergen

2
Schilperoort, Tilly
Fotografie
Realistisch, Surrealistisch
Overig metaal



Het witte kerkje
Dokter van Peltlaan 31
1861 KB Bergen

3
Padmos, Maarten
Fotografie
Realistisch
Foto



Bergens Goud
Dokter van Peltlaan 43
1861 KB Bergen

6
Moel, Marja de
Objecten, Fotografie,
Schilderijen
Realistisch, Figuratief, Overig
Verf, Papier, Foto
www.marjademoel.com



Atelier Marja's Mixed Media
Oude Bergerweg 16
1862 KL Bergen

7
Code Rood
Boonstra, Jacomien
Schilderijen
Abstract, Organisch, Overig
Verf, Textiel, Papier, Overig
www.byldsel.com



Bollen & zo
Bergerweg 82
1862 PR Bergen

7
Code Rood
Deutekom, Annelies
Beelden
Figuratief
www.anneliesdeutekom.nl



Bollen & zo
Bergerweg 82
1862 PR Bergen

7
Code Rood
Dongen, Yolanda van
Objecten, Schilderijen
Abstract, Figuratief,
Expressionistisch
Verf, Overig
www.yolandavandongen.nl



Bollen & zo
Bergerweg 82
1862 PR Bergen

4
Bastiaans, Anita
Beelden, Objecten
Realistisch, Figuratief, Overig
Brons, Natuursteen, Overig
www.anitabastiaans.nl



Atelier Willem Reijers
Dokter van Peltlaan 65
1861 KB Bergen

5
KEK
Boer, Christiaan de
Schilderijen
Realistisch
Overig metaal
www.christiaandeboer.nl



Jan Kamp Schilders
Oude Bergerweg 13a
1862 KH Bergen

5
KEK
Flach, Petra
Beelden
Realistisch
Overig
www.petraflach.com



Jan Kamp Schilders
Oude Bergerweg 13a
1862 KH Bergen

5
KEK
Greve, Roy
Beelden
Realistisch
Brons
www.roygreve.com



Jan Kamp Schilders
Oude Bergerweg 13a
1862 KH Bergen

7
Code Rood
Eras, Peggy
Beelden, Objecten
Abstract, Figuratief, Overig
Natuursteen
www.peggyeras.nl



Bollen & zo
Bergerweg 82
1862 PR Bergen

7
Code Rood
Frederiks, Beatrix
Schilderijen
Realistisch
Verf
www.beatrixfrederiks.com



Bollen & zo
Bergerweg 82
1862 PR Bergen

7
Hoofd Graafland, Emmely
Sieraden
Abstract, Modern
Overig metaal, Edelstenen



Bollen & zo
Bergerweg 82
1862 PR Bergen

7
Nijhuis, Hennie
Beelden, Objecten
Abstract, Figuratief
RVS, IJzer, Overig metaal



Bollen & zo
Bergerweg 82
1862 PR Bergen

7

Wendt, Sacha

Objecten, Textiel
Abstract, Figuratief
Keramik, Textiel
www.sachawendt.nl



Bollen & zo
Bergerweg 82
1862 PR Bergen

11

Asselbergs, PAM

Sieraden
Overig
Edelstenen
www.pamslab.com



Sluistuin
Oude Helderseweg 85b
1817 BJ Alkmaar

11

de Steenvrouwe Groot, Greet de

Beelden
Abstract
Natuursteen



Sluistuin
Oude Helderseweg 85b
1817 BJ Alkmaar

8

Graaf, Marga de

Schilderijen
Abstract



Willem Reijersweg 18
1862 VL Bergen

11

Bellen, Carla van

Objecten
www.schitterend-glas.nl



Sluistuin
Oude Helderseweg 85b
1817 BJ Alkmaar

11

de Steenvrouwe Koopman, Gerda

Beelden
Abstract
Natuursteen



Sluistuin
Oude Helderseweg 85b
1817 BJ Alkmaar

9

Hardon, Frits

Objecten
Abstract, Realistisch,
Figuratief
Overig
www.galerieglashard.nl



Galerie Glashard
Kogendijk 59
1862 XC Bergen

11

Deen, Agnes

Schilderijen
Expressionistisch
Verf
www.agnesdeen.exto.nl



Sluistuin
Oude Helderseweg 85b
1817 BJ Alkmaar

11

de Steenvrouwe Schilder, Jeannet

Beelden
Abstract, Organisch
Natuursteen
www.beeldenvanjeannet.weebly.com



Sluistuin
Oude Helderseweg 85b
1817 BJ Alkmaar

10

Everwijn, Jan

Beelden, Objecten,
Schilderijen
Abstract, Realistisch,
Figuratief
Brons, Keramiek, Hout
www.janeverwijn.nl



"Achter de Kastanje"
Oude Bergerweg 20
1862 KL Bergen

11

Deen, Inge

Schilderijen
Realistisch, Surrealistisch
Papier
www.ingedeen.com



Sluistuin
Oude Helderseweg 85b
1817 BJ Alkmaar

11

de Steenvrouwe Sminck, Hans

Beelden
Abstract, Realistisch
Natuursteen
www.ateliervogelvrij.nl



Sluistuin
Oude Helderseweg 85b
1817 BJ Alkmaar

11

de Steenvrouwe Zorge, Loes

Beelden
Abstract, Figuratief
Natuursteen
www.desteevrouwe.nl



Sluistuin
Oude Helderseweg 85b
1817 BJ Alkmaar

12

Min, Elvira

Schilderijen
Impressionistisch
Verf
www.minenmeer.nl



Rick's Repair Shop
Wijzend 46s
1862 HJ Bergen

15

Shengelia, Giorgi

Schilderijen
Abstract
www.giorgishengelia.com



GiorgiArtStudio
Van Blaaderenweg 32
1862 JP Bergen

11

Staphorst, Hans

Beelden
Abstract
Natuursteen
www.hansstaphorst.nl



Sluistuin
Oude Helderseweg 85b
1817 BJ Alkmaar

13

Borgsteede, Laura

Beelden, Objecten
Abstract
Natuursteen, Hout, Overig



Matthieu Wiegmanweg 16
1862 VJ Bergen

16

Kunst Min Hallen Bleeker, Daphne

Schilderijen
Realistisch, Surrealistisch,
Figuratief, Organisch
Verf
www.daphnebleeker.com



Werf Min
Van Blaaderenweg 14
1862 JP Bergen

11

Talsma, Petra

Multimedia
www.petratalsma.nl



Sluistuin
Oude Helderseweg 85b
1817 BJ Alkmaar

13

Totañes-Wiersema, Jesamine

Schilderijen, Tekeningen-
Grafiek
Figuratief, Impressionistisch
Verf, Papier
www.jvtotanes.com



Matthieu Wiegmanweg 16
1862 VJ Bergen

16

Kunst Min Hallen Boer, Sacha de

Fotografie
www.sachadeboer.com



Werf Min
Van Blaaderenweg 14
1862 JP Bergen

11

Velde, Marijke van

Objecten
Figuratief
Keramik
www.marijkevanvelde.nl



Sluistuin
Oude Helderseweg 85b
1817 BJ Alkmaar

14

Tiddens, Obbe

Schilderijen
Realistisch, Surrealistisch,
Figuratief, Modern
Verf, Papier, Hout



Atelier Obbe
Colnotweg 19
1862 VE Bergen

16

Kunst Min Hallen Bok, Ronald

Beelden, Objecten,
Schilderijen
Figuratief, Overig
IJzer, metaal, Verf,



Werf Min
Van Blaaderenweg 14
1862 JP Bergen

josapeldoorn.nl



Beeldentuin bij 't Oude Raethuys, Raadhuisstr. 2-4, ook in de spiegelzaal

**KUNSTENAARSGROEP
HEMELRIJK**

Werken in verscheidenheid



- Edith Brouwer, linosneden
- Don Englander, aquarellen
- Astrid Koome, werken op papier
- Elisa Pesapane, tekeningen
- Bob Polak, werken op papier
- Kenneth Stamp, fotografie
- Regien Strategier, tekeningen

SINT ANTONIUSSTRAAT 37,
1861 LD BERGEN



**Expositie
Mariës
Hendriks**



Eerste Bergensche Boekhandel | Oude Prinsweg 11 | Bergen
www.eerstebergenscheboekhandel.nl

SPANNING EN EMOTIE IN BEWEGING

Kunst10daagse Bergen NH | Bronzen beelden | Marry Ranzijn

In voormalig atelier Leo Gestel, Antoniusstraat 49, Bergen.

20 t/m 29 oktober 2023

www.marryranzijn.nl - 0621292848



ARTISTS AAN ZEE VII

www.Kunst10daagse.nl
Bergen (aan Zee)

WERK TE ZIEN VAN
Mirjam Aalbers,
Josée Bastiaenen,
Maja Boot,
Daan Fikkert,
Jurjen Fontein,
Roland van den Heuvel,
Birgit Laken,
Nosrat Mansouri Gilani,
Govert de Roos,
Esther Schnerr,
Bewoners Scorlewald,
Djon Louis Seedorf,
Lonneke Stulen,
Anneke Timmerman,
Rosita van Wingerden
Julia Winter



Werk Anneke Timmerman

(21) 22 t/m 29 oktober 2023
11.00 - 17.01 uur
Avondopeningen
26 en 27 oktober tot 20.01 uur

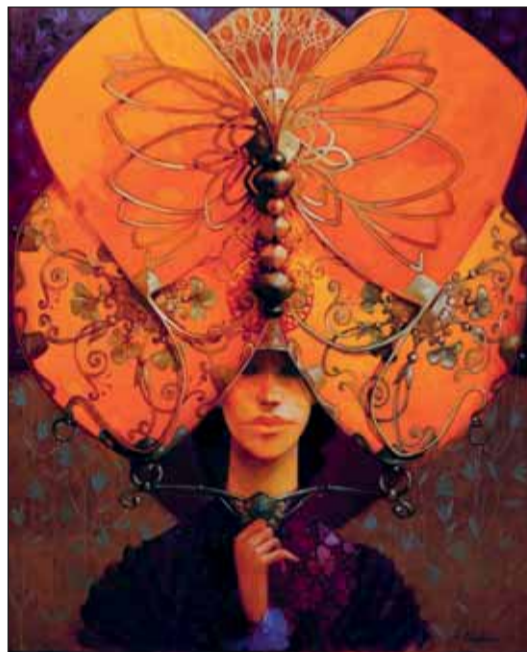
Te zien in **Hotel Meyer**
Jacob Kalffweg 4
1865 AR Bergen aan Zee
t/o zee-aquarium

Petrus en Pauluskerk

Ook dit jaar presenteert Galerie **FIRST CLASS ART** opnieuw op deze locatie een grote verscheidenheid van werken van voornamelijk Georgische kunstenaars en werken van diverse gastexposanten, tijdens de Kunst10Daagse in Bergen (20 t/m 29 oktober a.s.)

Locatie adres:
Petrus en Pauluskerk,
Dorpsstraat 20 in Bergen

Dagelijks geopend
van 11.00 tot 17.00 uur



Merab Gagiladze, Hide and Seek, 85 x 70 cm

31

MEIJERS

ART
VERF
LIJSTEN



**Amsterdam Standard
Acrylverf
3+1 GRATIS 120ml**

Breelaan 25
Bergen NH
072-5817910
meijersinbergen.nl



**Beeldend kunstenaar
Margret Heeremans**

Tijdens de K10D in de
Petrus en Pauluskerk
Dorpsstraat 20 - Bergen
Zone Rood, nummer 31

**Galerie
Struk & Kunst**

Kunst - antiek en vintage
uit binnen en buitenland

Fabrieksstraat 2
Warmenhuizen
www.struk-en-kunst.nl
06 - 17469705

Open:
Vrijdag en zaterdag
13.00 - 17.00 uur
en op afspraak

MARCO KÄLLER

tijdens de K10D met maritiem geïnspireerde
reliëfs en beelden van Cortenstaal en Inox
in de duintuin van Julianalaan 23 BERGEN AAN ZEE



Marine Structure 8, beeld in Cortenstaal, 150x45x150cm

en daarna weer thuis in atelier en galerie
Süderseewei 6B Holle Poarte / Marina Makkum
U bent daar ook van harte welkom op afspraak
www.kaller.nl telefoon: 0031 (0) 621851634

ad groot

K10D - 20 t/m 29 oktober - 11.00 - 17.00 - op twee locaties



Atelier Expositie
Karel de Grotelaan 66
1861 KK Bergen
route rood nr. 33



www.adgroot.nl

Mijn schilderijen met
werk van andere
kunstenaars:
fotografie - monoprints
keramiek - glaskunst
te zien bij Zincexposities

Zincexposities
Wiertdijkje 8a
1861 CE Bergen
route blauw nr. 23



www.zincexposities.nl

Painting the expression of emotions



Op dit moment van mijn leven schilder ik vooral abstract.
"Ik houd erg van kleur, die afhangt van de "mood" waarin ik
ben. De werken worden gemaakt met paletmes gecombi-
neerd met kwast en roller, laag over laag, waardoor de
kleuren in elkaar over lopen en er ook doorkijkjes ontstaan
naar andere lagen. Het gevoel, de stemming en het
spirituele zijn mijn voornaamste bron.



De hier geëxposeerde schilderijen zijn acryl op canvas.
Er zijn ook speciale foto's van gemaakt, zodat ze op
aluminium kunnen worden geprint. Deze reproducties zijn
geschikt om buiten te hangen.
Wellicht een leuk idee voor in de tuin.

Hilke Haan

Adres Expositie (Artist is zelf elke dag aanwezig):

Boerderij Lia Zwakman
Wiertdijkje 5,
1861 CE Bergen (nh)

**Blauw
20**



HILKE'S
ATELIER

GRACE SPIEGEL



Een teer palet

Schetsen en olieverf schilderijen

Studio Grace Spiegel
De Oude Meelfabriek
Glipperweg 94 | 2104 AM | Heemstede

Expositie Kunst10Daagse Bergen
KunstHalkamp
Oude Bergerweg 13 in Bergen



GRACESPIEGEL.COM

16
Kunst Min Hallen
Bosch, Marijke in den
 Beelden
 Abstract
 Keramiek
www.marijkeindenbosch.nl



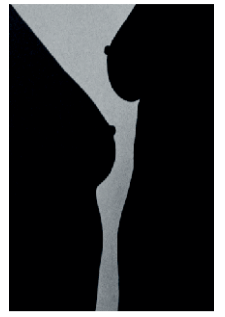
Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Fortgens, Robbert
 Schilderijen
 Abstract
 Verf
www.robberfortgens.com



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Hagenaars, Nanda
 Fotografie
 Realistisch, Surrealistisch
www.nandahagenaars.nl



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Bredewold, Rutger Jan
 Objecten, Schilderijen
 Figuratief
 Verf
www.rutgerjanbredewold.nl



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Geeh, Ell
 Objecten, Fotografie
 Figuratief, Modern, Organisch



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Prins, Erik
 Schilderijen
 Abstract
 Verf
www.erikprins.nl



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Breed, John

Beelden, Objecten,
 Schilderijen
 Abstract, Organisch
 Overig metaal, Verf,
 Edelstenen, Hout
www.johnbreed.nl
 Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen



16
Kunst Min Hallen
Glas, Rob

Beelden, Schilderijen,
 Tekeningen-Grafiek
 Figuratief
 Brons, Verf, Natuursteen,
 Hout



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Puttelaar, Carla van de

Fotografie
 Figuratief



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Dijk, Diana van

Fotografie
 Abstract
www.dianavandijkphotography.com



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Griek, Martin

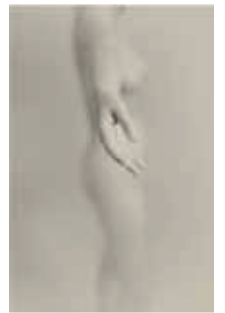
Beelden
 Figuratief, Impressionistisch
 Brons, Natuursteen
www.martingriek.nl



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Rijken, Kees

Fotografie
 Realistisch
www.keesrijken.com



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Rutten, William

Modern
 Foto
www.williamrutten.nl



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Tierolf, Erik

Schilderijen
 Realistisch
 Verf
www.eriktierolf.com



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunsthandel Bernard van
Welsenes

Zie voor informatie over de
 Kunst10daagse Veiling:
www.kunsthandelvanwelsenes.nl
 link: Kunstveiling 2023
 Voor overige informatie:
 06-51788948



Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Stamp, Kenneth

Fotografie
 Abstract, Realistisch



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Veltman, Olaf

Fotografie
 Realistisch
 Papier, Foto
www.olaf-veltman.com



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Zeemensch, Berry

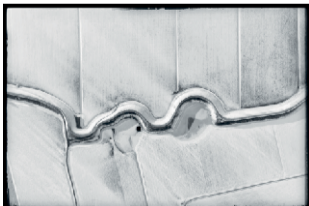
Beelden
 Naïef
 Keramiek
www.ikmensch.nl



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Strooper, Rick

Fotografie
 Realistisch, Organisch
www.rickstrooper.nl



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Waagmeester, Merel

Fotografie
 Abstract, Realistisch
www.merelwaagmeester.nl



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Zuyderduin, Monique

Schilderijen
 Realistisch



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Kunst Min Hallen
Strootman, Ward

Beelden, Objecten
 Abstract
 Brons, IJzer, Edelstenen, Na-
 tuursteen
www.wardstrootman.com



Werf Min
 Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

16
Bergense Kunst10daagse
Veiling

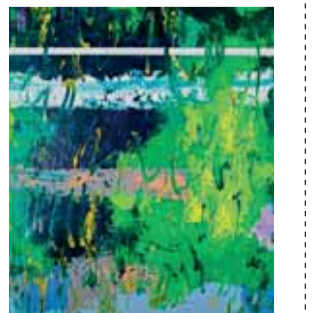
Schilderijen, gouaches,
 aquarellen en grafiek
 van de Bergense School,
 tijdgenoten en hedendaagse
 kunst.
www.kunsthandelvanwelsenes.nl



Van Blaaderenweg 14
 1862 JP Bergen

17
Prins, Erik

Schilderijen
 Abstract
www.erikprins.nl



Atelier Erik Prins
 Filarskiweg 19
 1862 VA Bergen

18

Engelhard, ChristineSchilderijen
Figuratief, Expressionistisch
Verf
www.christineengelhard.comAtelier Engelhard
Filarskiweg 12
1862 VB Bergen

18

Engelhard, MarjolijnObjecten
Overig
Keramik
www.marjolijnengelhard.nlAtelier Engelhard
Filarskiweg 12
1862 VB Bergen**KUNST10
DAAGSE
BERGEN
[A/ZEE]**

Prachtig hè, die winterverlichting in het centrum van Bergen.
Bedankt **MARCO ROOD ELEKTROTECHNIEK**

Martin Rood, Fred en Menno Bos

Marco Rood Elektrotechniek, Westerweg 39, Bergen, Tel. 06-12721862

**Onze service maakt het verschil**Breelaan 29 – Bergen. Bezoek ook onze webshop: www.ep.nl**Bergense Kunst10daagse
Veiling 2023****Zondag 29 oktober - Aanvang 14.00 uur**

T.o.v. notaris Mr. H.M. Langereis uit Bergen

Locatie: Werf Min, van Blaaderenweg 14, 1862 JP Bergen



*** Kijkdagen ***

Vrijdag 20 t/m zaterdag 28 oktober van 12.00-17.00 uur op bovenstaande locatie

Geveild worden: kunstwerken van de "Bergense School", tijdgenoten en hedendaagse kunst

Aankopen van deze veiling dienen op de navolgende data afgehaald te worden: Zondag 29 oktober na de veiling tot 18.00 uur. Maandag 30 oktober en dinsdag 31 oktober van 12.00 - 16.00 uur op de veilinglocatie.

De catalogus is online te bekijken op: www.kunsthandelvanwelsen.nlAlle informatie betreffende deze veiling (o.a. over schriftelijke en telefonische biedingen) is te verkrijgen via:
info@kunsthandelvanwelsen.nl of 06 - 517 88 948**OKTOBER KUNSTMAAND BERGEN****Museum KRANENBURGH****cine bergen**
passie voor film**kunstgetij****KUNST 10 DAAGSE
BERGEN [A/ZEE]****www.oktoberkunstmaandbergen.com**

KUNSTHUIS STEENGOED



'Expositie Min Hallen'

20 t/m 29 oktober • open 10.00 uur - 18.00 uur • Van Blaaderenweg 4, 1862 JP Bergen



Uniek en prachtig werk van

Kenneth Stamp
Martin Griek
Ward Strootman
Francesca Zijlstra
Thomas Junghans

Rutger Jan Bredewold
Leo Gestell
Jan Kijff
Hans van Norden

Narouz Moltzer
Han Boerrigter
Ruth van Weerden
Riet Jimmink

Siiri Spronken
Arthur Spronken
Sabine Lintzen
Aart Prins





ERIK PRINS

www.erikprins.nl

UITNODIGING

KUNST10DAAGSE BERGEN 2023

21 en 22 oktober

ATELIER

28 en 29 oktober

EN

11.00 – 17.00 uur

KUNST-MIN-HALLEN

Erik Prins presenteert u zijn nieuwe serie 'Au Paradis'. Dynamische en kleurige schilderijen als een apotheose van alle voorgaande series.

Een selectie van 'Au Paradis' is te zien in het atelier, Filarskiweg 19 en (om de hoek van het atelier) in de KUNST-MIN-HALLEN aan de van Blaaderenweg 14, een verrassende en spannende combinatie met zwart/wit foto's van fotograaf Rick Strooper.

Erik Prins

BROCHURE BESCHIKBAAR

Exposanten

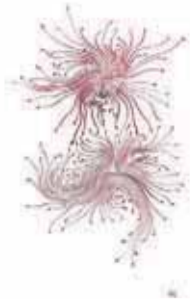
ZONE ZUID



4

Gelauff, Lin
Objecten, Schilderijen,
Tekeningen-Grafiek
Abstract, Modern, Organisch
Verf, Papier, Hout, Overig
www.lingelauff.nl

Lin's atelier
Doornjtjes 62
1861 VK Bergen



6

Absoluut in Beeld Klap, Marinus
Beelden
Abstract, Figuratief
Brons, Overig
www.marinusklap.nl

Lijtweg 19
1861 VA Bergen



1

Erkelens, Juliette
Fotografie
Figuratief
Foto
www.juliette-erkelens.nl

Nesdijk 1
1861 MG Bergen



5

Kuyper, Margje
Schilderijen
Expressionistisch
www.margjekuyper.nl

Atelier Margje Kuyper
Midden Geestweg 35
1861 VE Bergen



6

Absoluut in Beeld Moelee, Babke
Beelden
Figuratief
Brons
www.babkemoelee.nl

Lijtweg 19
1861 VA Bergen



2

Calvo Torrico, Rafael
Schilderijen
Abstract, Figuratief, Modern
Verf
www.rafaelcalvotorrico.nl

Voormalig atelier Matthieu
Wiegman
Meerweg 35
1861 MC Bergen



6

Absoluut in Beeld Kanis, Romee
Beelden
Realistisch
Brons
www.romeekanis.nl

Lijtweg 19
1861 VA Bergen



6

Absoluut in Beeld Straaten, Frans van
Beelden
Figuratief
Brons
www.fransvanstraaten.nl

Lijtweg 19
1861 VA Bergen



3

Niekerk, Jolanda van
Schilderijen
Abstract
Verf

Meerweg 41
1861 MC Bergen



6

Absoluut in Beeld Klap, Daphne
Objecten
Organisch
Keramik
Overig

Lijtweg 19
1861 VA Bergen



7

Leeuwen, Meie van
Schilderijen, Tekeningen-
Grafiek
Realistisch, Surrealistisch,
Figuratief, Modern
Verf, Papier, Overig

Lijtweg 22
1861 VB Bergen



7

Leeuwen, Ton van
Beelden
Figuratief
Keramik
www.tonvanleeuwen.nl

Lijtweg 22
1861 VB Bergen



8

Kunst 88 Witte, Cock
Objecten
Realistisch
Keramik
www.atelierdekruijck.nl

Meerwijklaan 7
1861 MB Bergen



10

de verBEELDing Rijke, Peter
Beelden
Abstract, Figuratief
Natuursteen

Studler van Surcklaan 6
1861 MA Bergen



8

Kunst 88 Bennekom, Joop van
Schilderijen
Figuratief
Verf
www.joopvanbennekom.com

Meerwijklaan 7
1861 MB Bergen



9

Schneider, Mante
Schilderijen, Tekeningen-
Grafiek
Realistisch, Surrealistisch,
Modern
Verf, Papier, Foto

De Hut
Studler van Surcklaan 21
1861 MA Bergen



10

de verBEELDing Straatman, Ria
Beelden
Abstract, Figuratief, Modern
Natuursteen
www.riastreetman.nl

Studler van Surcklaan 6
1861 MA Bergen



8

Kunst 88 Blom, Nel
Beelden, Objecten
Realistisch
Keramik
www.nelblomdestolp.nl

Meerwijklaan 7
1861 MB Bergen



10

de verBEELDing Kaas, Corrie
Beelden
Abstract, Figuratief, Organisch
Natuursteen
www.corriekaas.exto.nl

Studler van Surcklaan 6
1861 MA Bergen



10

de verBEELDing Strijbis, Annie
Beelden
Abstract, Figuratief, Organisch
Natuursteen

Studler van Surcklaan 6
1861 MA Bergen



8

Kunst 88 Kitselaar, Louise
Beelden
Abstract, Figuratief
Brons, Natuursteen, Overig
www.kunstinursem.nl

Het Mezenest Meerwijkpark
Meerwijklaan 7
1861 MB Bergen



10

de verBEELDing Munter, Trudy
Beelden
Abstract, Figuratief, Organisch
Natuursteen

Studler van Surcklaan 6
1861 MA Bergen



11

Laumans, Ellen
Beelden, Schilderijen
Realistisch
Brons, Verf, Keramik
www.ellenlaumans.wordpress.com

Beeldentuin Broekbeek
Broekbeeklaan 6
1861 TP Bergen



**12
Dekker, Else**

Schilderijen
Abstract
IJzer, Verf, Hout, Overig
www.elsedekker.com



Loudelsweg 12s
1861 TG Bergen

**13
Bouwman, Marlijn**

Schilderijen
Realistisch, Expressionistisch
Verf, Papier
www.mar-lines.com



Adriaan Roland Holtschool
Loudelsweg 38
1861 TG Bergen

**13
Mirani, Peter**

Objecten, Schilderijen
Abstract, Modern, Overig
Papier



Adriaan Roland Holtschool
Loudelsweg 38
1861 TG Bergen

**13
Achenbach, Vronie**

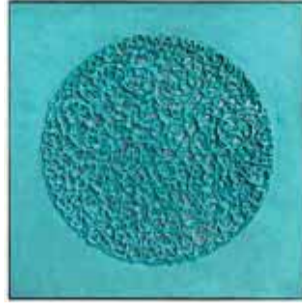
Fotografie
Realistisch, Surrealistisch
www.vronie.com



Adriaan Roland Holtschool
Loudelsweg 38
1861 TG Bergen

**13
Kester, Jacqueline van**

Objecten, Schilderijen
Abstract, Modern, Organisch
Leem
www.jacquelinevankester.com



Adriaan Roland Holtschool
Loudelsweg 38
1861 TG Bergen

**13
Naber, Luci Sterre**

Schilderijen
Abstract, Impressionistisch
www.luci-sterre.myshopify.com



Adriaan Roland Holtschool
Loudelsweg 38
1861 TG Bergen

**13
Beetstra, Brecht**

Objecten, Schilderijen
Abstract
Overig



Adriaan Roland Holtschool
Loudelsweg 38
1861 TG Bergen

**13
Adriaan Roland Holst School**

Beelden, Fotografie,
Tekeningen-Grafiek
Abstract, Realistisch,
Surrealistisch, Figuratief
IJzer, Verf, Textiel, Foto
www.arh.nl



Loudelsweg 38
1861 TG Bergen

**13
Ramcharan, Mala**

Schilderijen
Realistisch, Impressionistisch
www.malaramcharan.nl
Verf, Overig



Adriaan Roland Holtschool
Loudelsweg 38
1861 TG Bergen

**13
Boekel, Jos**

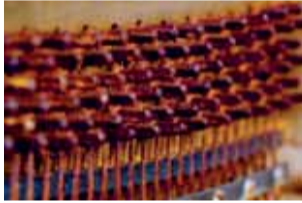
Tekeningen-Grafiek
Overig
Papier



Adriaan Roland Holtschool
Loudelsweg 38
1861 TG Bergen

**13
Adriaan Roland Holst School**

Rupert Maier
Gavin Troostwijk
Jos Boekel
Eline Beentjes



Loudelsweg 38
1861 TG Bergen

**14
Ranzijn, Marry**

Beelden
Figuratief
Brons
www.marryranzijn.nl



Voormalig atelier Leo Gestel
Sint Antoniusstraat 49
1861 LD Bergen

**14
Tol, Dorien van den**

Schilderijen
Figuratief
Verf
www.dorienvandentol.nl



Voormalig atelier Leo Gestel
Sint Antoniusstraat 49
1861 LD Bergen

**15
Kunstenaarsgroep Hemelrijk**

Pesapane, Elisa
Schilderijen, Tekeningen-
Grafiek, Poëzie
Realistisch, Figuratief
Overig metaal, Verf, Papier
www.elisapesapane.com



Hemelrijk
Sint Antoniusstraat 37
1861 LD Bergen

**16
Caspers, Charlotte**

Schilderijen
www.charlottecaspers.com



Kruisweg 26
1861 LB Bergen

**15
Kunstenaarsgroep Hemelrijk**

Brouwer, Edith
Tekeningen-Grafiek
Abstract, Figuratief
Papier, Overig
www.atelieropen.nl



Hemelrijk
Sint Antoniusstraat 37
1861 LD Bergen

**15
Kunstenaarsgroep Hemelrijk**

Polak, Bob
Fotografie, Tekeningen-
Grafiek, Poëzie
Abstract, Realistisch,
Figuratief
Papier, Foto, Overig



Hemelrijk
Sint Antoniusstraat 37
1861 LD Bergen

**17
Kaai, Allard**

Schilderijen
Expressionistisch
Verf
www.kaai.nl



Kruisweg 37
1861 LA Bergen

**15
Kunstenaarsgroep Hemelrijk**

Englander, Don
Schilderijen, Tekeningen-
Grafiek
Realistisch, Figuratief
Verf



Hemelrijk
Sint Antoniusstraat 37
1861 LD Bergen

**15
Kunstenaarsgroep Hemelrijk**

Stamp, Kenneth
Fotografie
Abstract, Realistisch
www.kennethstamp.com



Hemelrijk
Sint Antoniusstraat 37
1861 LD Bergen

**18
Tol, Liesbet**

Schilderijen, Tekeningen-
Grafiek
Abstract, Modern
Verf, Papier, Hout, Overig
www.liesbettol.nl



Liesbet Tol
Beemsterlaan 21
1861 LH Bergen

**15
Kunstenaarsgroep Hemelrijk**

Koome, Astrid
Beelden, Schilderijen,
Tekeningen-Grafiek
Abstract, Figuratief,
Expressionistisch
Brons, Verf, Papier
Hemelrijk
Sint Antoniusstraat 37
1861 LD Bergen

**15
Kunstenaarsgroep Hemelrijk**

Strategier, Regien
Tekeningen-Grafiek
Figuratief



Hemelrijk
Sint Antoniusstraat 37
1861 LD Bergen

**19
Art-Gallery The Obsession of Art**

Beelden, Objecten,
Schilderijen
Figuratief, Impressionistisch,
Expressionistisch
Brons, Overig metaal, Verf
www.artobsession.nl



Art-Gallery The Obsession of Art
Molenstraat 3, 1861 LG Bergen

KUNST – MIN – HALLEN

Meer dan 50 nationale en internationale kunstenaars
6 hallen / 8 disciplines / 1 fantastische show

Dit is dé ontmoetingsplek tussen kunstenaars en kunstminnenden tijdens de Kunst10daagse Bergen 2023

- Schilderkunst
- Materiekunst
- Beeldhouwkunst
- Fotografiehal
- Glaskunst
- Keramiek
- Muziekinstallatie
- Kinetische kunst
- Tekeningen en etsen

- 1 Bergense Kunst10daagse veiling
- 2 Schilderkunst en fotografie
- 3 Ontmoetingsplek schilderkunst en fotografie
- 4 Schilderijen | fotografie | textielkunst
- 5 Galerie Kunsthuis Steengoed
- 6 Fotografie
- 7 Beeldentuin
- 8 Buiten ontmoetingsplaats

Ingang
van Blaaderenweg

Ingang Jan Apeldoornweg 6



20 T/M 29 OKTOBER 2023 • 11.00 - 17.00 UUR

De ingangen van het terrein zijn aan de Jan van Apeldoornweg 4-6 en de van Blaaderenweg 14.
Kom indien mogelijk op de fiets of lopend.

Groene
route
nr. 16

19

Art-Gallery

The Obsession of Art Andrea Padovani (IT), Peter van Straten (ZA), Lizette Luijten (NL), Anne Dewailly (FR), Marjolijn de Bruin (NL), Marcel Malandugno (IT), Erika Toliuis (UY), Eva Navarro (ES), Deladier Almeida (BR), Fabrizio Pozzoli (IT), Melissa chandon (US), Edols& Elliott (AU), Heiner Meyer (DE), Nick Mount (AU), Robert Heindel (US)



21

Sorgen, Charlotte van

Objecten
Organisch
Brons
www.charlottevansorgen.com

Beko Interieurs
Ruïnelaan 18
1861 LL Bergen



24

Apeldoorn, Jos

Beelden
Figuratief, Organisch,
Expressionistisch
Hout
www.josapeldoorn.nl

't Oude Raethuys
Raadhuisstraat 2-4
1861 KS Bergen



20

Keuning, Doede

Schilderijen
Figuratief
Verf
www.doedekeuning.nl

Hotel Joli
Ruïnelaan 15
1861 LK Bergen



21

Wassenaar, Jolanda

Schilderijen
Abstract
Verf
www.jolandawassenaar.nl

Beko Interieurs
Ruïnelaan 18
1861 LL Bergen



24

Kroon, Theo

Beelden
Overig
RVS, IJzer, Overig metaal
www.theosmetalart.nl

't Oude Raethuys
Raadhuisstraat 2-4
1861 KS Bergen



20

Waes, Ilse van

Schilderijen
Realistisch
Verf
www.ilsevanwaes.exto.nl

Hotel Joli
Ruïnelaan 15
1861 LK Bergen



22

Dam, Rene van

Beelden
Figuratief
Brons, Keramiek
www.renevandam.nl

Ruïnelaan 16
1861 LL Bergen

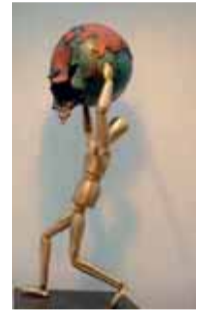


24

Onna, Jos - Syl van

Beelden
Figuratief, Expressionistisch
Brons
www.jossylvanonna.nl

't Oude Raethuys
Raadhuisstraat 2-4
1861 KS Bergen



20

Winder, Kees

Schilderijen
Realistisch
Verf
www.keeswinder.nl

Hotel Joli
Ruïnelaan 15
1861 LK Bergen



23

Kessels, Lot

Schilderijen
Figuratief
www.lotkessels.com

Brechtje Olsthoorn Interiors
Dorpsstraat 6
1861 KW Bergen



24

Zelst-Bossaert, Bea van

Schilderijen
Figuratief
Verf

't Oude Raethuys
Raadhuisstraat 2-4
1861 KS Bergen



24

Zentveld, Huug

Schilderijen
Impressionistisch
Verf
www.huugzentveld.nl

't Oude Raethuys
Raadhuisstraat 2-4
1861 KS Bergen



28

Bakker, Pauline

Beelden, Schilderijen
Realistisch
Verf, Keramiek
www.paulinebakker.nl

De Pilaren
Raadhuisstraat 10
1861 KS Bergen



31

Galerie First Class Art Petrus en Pauluskerk

Nugzar Kakhiani, Alexey Kvartskheliya, David Khmaladze, David Popiashvili, Merab Gagiladze, Giorgi Kukhalashvili, Ala Khonikava, David Giorgadze, Sergey Merenkow, Marga Boogaard, Nicole Schaap, Margret Heeremans
Dorpsstraat 20, 1861 KW Bergen

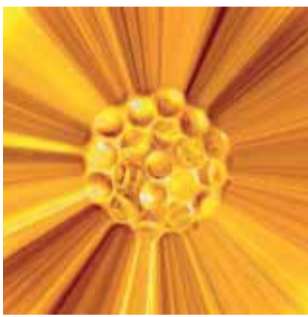


25

Bouma-Kalshoven, Marleen

Fotografie
Overig
Foto

Patricia Bruynse, Sustainable Fashion
Ruïnelaan 1
1861 LK Bergen



29

Kastelein, Marian

Objecten, Textiel
Organisch
Textiel, Overig
www.mariankastelein.nl

De Finse Winkel
Kerkstraat 6
1861 KR Bergen



32

Jurriaans Collectief Agema, Harry

Objecten, Tekeningen-Grafiek, Sieraden
Abstract
Verf, Keramiek, Overig
www.agema-art.nl

Fletcher Hotel Marijke
Dorpsstraat 23
1861 KT Bergen



26

Hartog, Marianne den

Objecten
Figuratief
Keramiek
www.mariannedenhartog.nl

Vergeet mij niet
Raadhuisstraat 6
1861 KS Bergen



30

Lanser, Wilma

Schilderijen
Figuratief
Verf
www.wilma-lanser.nl

Slijterij Scholten
Dorpsstraat 5
1861 KT Bergen



32

Jurriaans Collectief Derijcke, Leo

Beelden
Figuratief
Brons
www.leoderijcke.nl

Fletcher Hotel Marijke
Dorpsstraat 23
1861 KT Bergen



27

Witkamp, Bas

Schilderijen
Realistisch, Figuratief
Verf
www.baswitkamp.com

Accolade Makelaars
Raadhuisstraat 8
1861 KS Bergen



31

Galerie First Class Art Petrus en Pauluskerk

Beelden, Objecten, Schilderijen
Realistisch, Figuratief, Modern
Verf, Keramiek

First Class Art
Dorpsstraat 20
1861 KW Bergen



32

Jurriaans Collectief Mentink, Wim

Schilderijen
Abstract
Verf, Papier

Fletcher Hotel Marijke
Dorpsstraat 23
1861 KT Bergen



32

**Jurriaans Collectief
Vink, Joke**

Schilderijen, Tekeningen-
Grafiek
Abstract, Organisch,
Impressionistisch
Verf, Papier
www.jokevink.nl
Fletcher Hotel Marijke
Dorpsstraat 23
1861 KT Bergen



36

Visser, Dick

Beelden, Objecten
Abstract, Organisch, Overig
Papier, Hout, Overig

Middenpad 5
1861 KM Bergen



40

Krijgsman, Katinka

Objecten, Schilderijen
Realistisch
Verf, Keramiek
www.katinka.nl

Café d'Aldertiefste
Karel de Grotelaan 1a
1861 KH Bergen



33

Groot, Ad

Schilderijen
Modern
Verf
www.adgroot.nl

Atelier Ad Groot
Karel de Grotelaan 66
1861 KK Bergen



37

**Schuurman Bos
Verschuur, Sonja**

Schilderijen
Realistisch, Figuratief
Verf, Overig
www.sonjaschuurmanschilderijen.nl

Musical Reality
Kleine Dorpsstraat 9
1861 KN Bergen



41

Lajarige, Vincent

Beelden, Objecten
Abstract, Modern, Organisch
Hout, Overig
www.art.greywaves.nl

Restaurant LadyPapa
Breeblaan 3
1861 GC Bergen



34

Menke, Wanda

Tekeningen-Grafiek,
Multimedia, Poëzie
Abstract, Realistisch,
Surrealistisch, Organisch

In de Aap
Karel de Grotelaan 40
1861 KJ Bergen



38

Berenschot, Marianne

Objecten, Schilderijen
Modern
Keramiek
www.marianneberenschot.nl

Hemeltjefief
Kleine Dorpsstraat 2
1861 KN Bergen



42

**Branderhorst-Snijder,
Hetty**

Schilderijen
Abstract
Verf
www.hettybranderhorst.com

d'Allerleukste
Plein 23
1861 JX Bergen



35

**Prins van Wijngaarden,
Inge**

Schilderijen
Abstract
Verf, Papier, Overig
www.ingepriinsvanwijngaarden.com

Karel de Grotelaan 28
1861 KJ Bergen



39

Steven de Peven

Fotografie, Schilderijen, Multi-
media
Realistisch, Surrealistisch, Naïef
Overig metaal, Verf, Hout
www.destevendepevenclub.nl

Kopje Tegel
Kleine Dorpsstraat 1
1861 KN Bergen



43

Beemsterboer, Koos

Beelden, Schilderijen,
Sieraden
Realistisch, Naïef, Overig
Brons, Verf, Keramiek
www.koos-beemsterboer.nl

De Lastdrager
Plein 38
1861 JZ Bergen



43

Beemsterboer, Koos

Beelden, Schilderijen,
Sieraden
Realistisch, Naïef, Overig
Brons, Verf, Keramiek
www.koos-beemsterboer.nl

De Lastdrager
Plein 38
1861 JZ Bergen



44

Jonker, Jacobijn

Schilderijen
Figuratief
Verf

Bibliotheek Bergen
Dreef 1
1861 TX Bergen

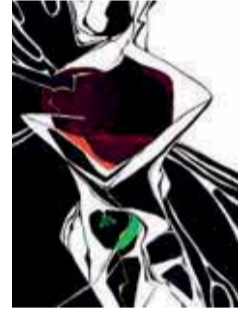


44

Thelen, Tara

Schilderijen, Tekeningen-
Grafiek
Abstract
Verf, Overig
www.tarathelenartworks.com

Bibliotheek Bergen
Dreef 1
1861 TX Bergen



44

Groot, Anna

Schilderijen
Abstract, Expressionistisch
Verf, Papier
www.annagrootart.nl

Bibliotheek Bergen
Dreef 1
1861 TX Bergen



44

Kortschot, Iet

Beelden
Abstract, Expressionistisch
Keramiek
www.ietkortschot.nl

Bibliotheek Bergen
Dreef 1
1861 TX Bergen



45

Tilborg, Evelyn van

Objecten, Schilderijen
Realistisch, Organisch
Edelstenen, Papier,
Natuursteen, Overig
www.evelynvantilborg.nl

Modekantoor
Plein 67
1861 JX Bergen



Visspecialist Michel Heusy
Jan Oldenburglaan 14 • 1861 JT Bergen • Tel. 072-5814338

De visspecialist voor al uw verse vis en heerlijke visschotels

BUSKER

KTD
KUNSTTOEGANG
BERGEN (A)ZEE
SPONSOR

DÉ E-BIKE SPECIALIST

WWW.BUSKERFIETSEN.NL

Exposanten

ZONE WEST



1 Kuijper, Betty

Schilderijen
Abstract
Verf

Purdey Mode
Breelaan 17
1861 GC Bergen



2 Dijkstra - Pastoor, Lida

Beelden, Objecten, Fotografie
Figuratief, Modern, Overig
Brons, Keramiek, Foto, Overig
www.galerielidadijkstra.com

Galerie Lida Dijkstra
Stationsstraat 3
1861 GA Bergen



2 Dijkstra - Pastoor, Lida

Gert Kist (fotografie), Anneke Harting (keramiek), Marijke in den Bosch (mixed media), Ilse Vorstenbosch (beelden), Jeanne te Dorhorst (keramiek), Lida Dijkstra - Pastoor (glasobjecten)

Galerie Lida Dijkstra
Stationsstraat 3
1861 GA Bergen



8 Geertsma, Dien Jorien

Objecten
Abstract, Realistisch
Keramik, Papier
www.dinnz.nl

Galerie 7
Van Reenenpark 5
1861 EK Bergen



9 Gent, Coco M. van

Multimedia
Realistisch, Surrealistisch
Hout, Overig
www.cocovangent.nl

Van Reenenpark 9
1861 EK Bergen



9 Regoort, Meindert

Objecten
Organisch
Hout
www.regoort.net

Van Reenenpark 9
1861 EK Bergen



9 Straasheijm, Babet

Beelden, Objecten
Figuratief, Overig

Van Reenenpark 9
1861 EK Bergen



2 Leyen, Elisabeth

Beelden
Realistisch
Brons, Keramiek
www.keramisten-noordholland.nl

Galerie Lida Dijkstra
Stationsstraat 3
1861 GA Bergen



3 Boer, Rens de

Sieraden
Modern
Brons, Overig metaal
www.deparelvankarel.nl

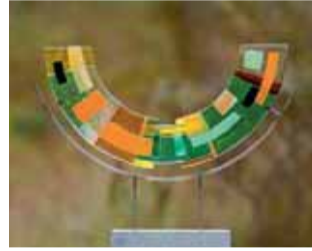
Toeti Noemi
Stationsstraat 5
1861 GA Bergen



4 Hardon, Frits

Objecten
Overig
www.galerieglashard.nl

Boekhandel Thomas
Stationsstraat 7-9
1861 GA Bergen



4 Heineke, Marloes

Fotografie
Realistisch

Boekhandel Thomas
Stationsstraat 7-9
1861 GA Bergen



10 Baas, Thalé

Objecten, Schilderijen
Naïef
Verf, Papier

Atelier
Beukenlaan 5s
1861 EH Bergen



11 De Boer - Stam, Hiskia

Schilderijen
Abstract
Verf, Overig

Atelier HSK
Komlaan 14
1861 EG Bergen



12 Couvert, Marijke

Textiel
Realistisch
Textiel

Komlaan 12
1861 EG Bergen



12 Fijnheer, Marianne

Textiel
Figuratief
Textiel

Komlaan 12
1861 EG Bergen



5 Bogaard, Lara-Leh

Schilderijen
Figuratief
Verf

Tally-Ho
Stationsstraat 21
1861 GA Bergen



5 Wolters, Janna

Schilderijen, Tekeningen-
Grafiek
Realistisch, Surrealistisch, Figuratief, Expressionistisch
Verf, Papier

Tally-Ho
Stationsstraat 21
1861 GA Bergen



6 Geldermans, Jola

Beelden
Figuratief
Overig metaal
www.jolageldermans.com

Prinsesselaan 28
1861 EN Bergen



7 Garbe, Regine

Schilderijen
Abstract, Modern
Verf, Overig
www.reginegarbe.art

Prinsesselaan 32
1861 EP Bergen



12 Wagt, Cees de

Sieraden
Abstract
Edelstenen
www.cdwsieraden.nl

Komlaan 12
1861 EG Bergen



13 Veltman, Olaf

Fotografie
Realistisch

Landgoed Het Hof
Eeuwigelaan 1
1861 CL Bergen



13 Mul, Anna

Tekeningen-Grafiek
Figuratief
Papier
www.anuka.nl

Tuinhuysje in de hof
achter Landgoed Het Hof
Eeuwigelaan 1
1861 CL Bergen



13 Noort, Angele

Beelden
Figuratief
Brons

Landgoed Het Hof
Eeuwigelaan 1
1861 CL Bergen



VAKMENSEN VAN

J A
N K
A M P

VERFRAAIERS IN
SCHILDERWERK

Bezoekadres: OUDE BERGERWEG 13A BERGEN | WWW.KAMPSCHILDERS.NL



wildeboer
bouw

www.wildeboer-bouw.nl

VAKMANNEN
VAN DE
DUINSTREEK

Sancti
Adalberti
Miraculum
Novum

Brouwerij
Egmond

Openingstijden brouwerijwinkel en proeflokaal,
info over webshop en rondleidingen



Brouwerij Egmond
Weg over de Bisschop 1B | 1934 CS Egmond aan den Hoef
Tel: 072 3030 404 | Email: info@brouwerijegmond.nl

www.brouwerijegmond.nl



Bouwbedrijf Ted Groot
Al meer dan 40 jaar dé bouwspecialist voor

Wonen – Werken – Ontwikkelen

Neem eens vrijblijvend contact op om de diverse mogelijkheden te bespreken, er is meer mogelijk dan u denkt.

Uw droom is bij ons in vertrouwde handen



Reigerslaan 6



Pr. Bernhardlaan 20



Boslaan 4



Nassaulaan 9



Kerkelaan 18



Dr. Van Peltlaan 73



Wiertdijkje 18



Meer informatie?

Bel ons vrijblijvend op 072 – 571 74 08 of neem een kijkje op onze website:
www.tedgroot.nl

14
Hoebbe, Wilma

Beelden
Figuratief
Brons
www.wilmahoebbe.nl



Cinebergen
Eeuwigelaan 7
1861 CL Bergen

15
Burchtkunst 2023
Kuster, Annemarie

Objecten, Schilderijen, Poëzie
Modern, Expressionistisch,
Overig
Papier, Foto, Overig
www.annemariestikuster.exto.nl



Scoutinggebouw De Burcht
Eeuwigelaan 9a
1861 CL Bergen

15
Burchtkunst 2023
Nieuwkerk, Riann van

Beelden, Poëzie
Realistisch, Naïef
Keramik
www.riann.nl



Scoutinggebouw De Burcht
Eeuwigelaan 9a
1861 CL Bergen

14
Hortensius, IJsbrand

Schilderijen
Abstract, Modern, Organisch
IJzer, Overig metaal, Verf, Overig
www.ijsbrand.art



Cinebergen
Eeuwigelaan 7
1861 CL Bergen

15
Burchtkunst 2023
Kuypers, Herman

Schilderijen, Tekeningen-
Grafiek
Realistisch, Surrealistisch,
Figuratief
Verf, Hout, Overig
www.hermankuypers.nl
Scoutinggebouw De Burcht
Eeuwigelaan 9a
1861 CL Bergen

**15**
Burchtkunst 2023
Oude, Ruth de

Schilderijen
Impressionistisch
Verf



Scoutinggebouw De Burcht
Eeuwigelaan 9a
1861 CL Bergen

15
Burchtkunst 2023
Giling, Dorette

Objecten
Organisch
Keramik



Scoutinggebouw De Burcht
Eeuwigelaan 9a
1861 CL Bergen

15
Burchtkunst 2023
Langen, Josien van

Sieraden
Realistisch
Overig



Scoutinggebouw De Burcht
Eeuwigelaan 9a
1861 CL Bergen

15
Burchtkunst 2023
Radder, Tineke

Schilderijen, Multimedia
Abstract, Modern
Overig metaal, Verf, Papier
www.tinekeradder.nl



Scoutinggebouw De Burcht
Eeuwigelaan 9a
1861 CL Bergen

15
Burchtkunst 2023
Hermans, Hay

Fotografie
Realistisch
Foto
www.hayhermans.com



Scoutinggebouw De Burcht
Eeuwigelaan 9a
1861 CL Bergen

15
Burchtkunst 2023
Langhout, Brecht

Objecten
Abstract
Keramik, Textiel, Papier
www.brechtlanghout.nl



Scoutinggebouw De Burcht
Eeuwigelaan 9a
1861 CL Bergen

15
Burchtkunst 2023
Ramselaar, Sofia

Schilderijen
Abstract, Realistisch,
Surrealistisch, Figuratief
Verf
www.sofiaramselaar.nl



Scoutinggebouw De Burcht
Eeuwigelaan 9a
1861 CL Bergen

15
Burchtkunst 2023
Schenk, Martien

Objecten
Abstract
Hout
www.schenk-kunstobjecten.nl



Scoutinggebouw De Burcht
Eeuwigelaan 9a
1861 CL Bergen

16
Hergarden, Inge

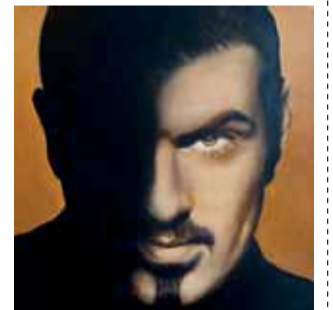
Objecten, Schilderijen
Realistisch
Verf, Overig
www.ingehergarden.exto.nl



Eeuwigelaan 14
1861 CM Bergen

19
Burg, Maarten van den

Schilderijen, Tekeningen-
Grafiek
Realistisch
Verf
maartenvandenburg.nl



Familie van den Burg
Eeuwigelaan 58
1861 CN Bergen

15
Burchtkunst 2023
Schindler, Jan

Tekeningen-Grafiek
Figuratief
Papier
www.janschindler.info



Scoutinggebouw De Burcht
Eeuwigelaan 9a
1861 CL Bergen

17
Pennings, Joshua

Beelden, Objecten
Realistisch, Surrealistisch,
Figuratief
IJzer
www.joshuapennings.com



Eeuwigelaan 29
1861 CL Bergen

20
Haan, Hilke

Schilderijen
Abstract
Overig metaal, Verf
www.hilkesatelier.com



Boerderij van Lia Zwakman
Wierdijkje 5
1861 CE Bergen

15
Burchtkunst 2023
Tjallingii-Filarski, Netie

Schilderijen, Poëzie
Organisch, Impressionistisch
Verf, Textiel, Papier
www.neliefilarski.exto.nl



Scoutinggebouw De Burcht
Eeuwigelaan 9a
1861 CL Bergen

18
Drimmelen, Charlotte van

Fotografie
Realistisch
Foto
www.charliecharlie.nl



Eeuwigelaan 48
1861 CN Bergen

22
Grove, Eric

Schilderijen
Abstract
Verf
www.ericgrovepaintings.nl



Fam. Valkema
Buerweg 22
1861 CJ Bergen

15
Burchtkunst 2023
Wiltingh, Marjo

Textiel, Multimedia
Organisch
Textiel
www.zepplinn.nl



Scoutinggebouw De Burcht
Eeuwigelaan 9a
1861 CL Bergen

18
Vliet, Debora van der

Schilderijen, Tekeningen-
Grafiek
Abstract, Realistisch,
Surrealistisch, Expressionistisch
Papier
www.deboravandervliet.com



Eeuwigelaan 48
1861 CN Bergen

23
Geertsma, Dien Jorien

Beelden, Objecten
Abstract
Keramik
www.dinnz.nl



Zincexposities
Wierdijkje 8a
1861 CE Bergen



kdbv.nl

_ veelzijdige bouwers.

_ Bouwen is toch ook een kunst?

Met zorgvuldige betrokkenheid en oog voor de kleinste details werken wij aan onze projecten. Of het nu gaat om onderhoud, nieuwbouw, renovatie of restauratie: kwaliteit en vakkundigheid staan altijd voorop!

Dé specialist in bouw- & renovatieprojecten



Oudevaart 91, Warmenhuizen
t: 0226 39 16 29
e: info@kdbv.nl _ www.kdbv.nl



B1z.

Boekhandel Thomas

Zonnummer 4, Blauw

Stationsstraat 7-9, 1861 GA Bergen NH • tel: 072-58 127 63

Banketbakkerij - Chocolaterie

Zaterdag en zondag tijdens de Kunst10Daagse hebben wij weer dé lekkerste oliebollen!

Tijdens de Kunst10Daagse zijn wij elke dag geopend ook op zondag van 13.00 tot 17.00 uur.

Dorpsstraat 1, Bergen | 072-5812473

Wokke
GROENTE & FRUIT SPECIALIST

Wokke Groente & Fruitspecialist
De smaakbeleving van kwaliteitsproducten
Heerlijke maaltijden • Uitstekende service
6 dagen per week geopend

Breelaan 8 | Bergen | 072-5812037
info@wokke.nl | wokke.nl

scholten
HORECAGROOTHANDEL

ONDERDEEL VAN

huize horeca
HORECA PARTNERS

Bergerweg 125
1862 PR Bergen

072 589 4044
huizehoreca.nl

**WASSERIJ
DUBBELBLANK**

Lijtweg 56 - 1861 VB Bergen N.H.
Tel. 072-581 23 31

DUBBEL
OET
OOR

BLANK
ETER
RONWATER

VOOR UW VOLLEDIGE WASVERZORGING

www.dubbelblank.nl

**23
Horst, Marijtte van der**

Schilderijen, Poëzie
Abstract
Overig metaal, Verf
www.marijtjevanderhorst.nl



Zincexposities
Wiertdijkje 8a
1861 CE Bergen

**25
Museum Kranenburgh**

Objecten, Schilderijen, Textiel
Abstract, Modern, Overig
Verf, Textiel, Papier, Overig
www.kranenburgh.nl



Museum Kranenburgh
Hoflaan 26
1861 CR Bergen

**26
Leeden,
Jeronimus van der**

Beelden
Figuratief
Brons, Overig



Hoflaan 10
1861 CR Bergen

**23
Zincexposities**

Fotografie, Schilderijen, Beelden
Modern
Brons, Keramiek, Foto
www.zincexposities.nl



Zincexposities
Wiertdijkje 8a
1861 CE Bergen

**25
Museum Kranenburgh**

Objecten, Schilderijen, Textiel
Abstract, Modern, Overig
Verf, Textiel, Papier, Overig
www.kranenburgh.nl



Museum Kranenburgh
Hoflaan 26
1861 CR Bergen

**27
Doek, Gerard**

Beelden, Objecten,
Schilderijen
Abstract, Modern,
Expressionistisch
Verf, Keramiek, Natuursteen



Huisje Doek
Kerkepad 1
1861 CT Bergen

**23
Zincexposities**

Johnny Mae Hauser, Jolanda van Gennip, Fons Uytdehaag Ad Groot, Marijtte van der Horst, Dien Jorien Geertsma Herma de Wit



Zincexposities
Wiertdijkje 8a
1861 CE Bergen

**26
Duin-Beers, Anneke**

Beelden, Schilderijen
Realistisch
Verf, Keramiek



Hoflaan 10
1861 CR Bergen

**27
Doek, Gerard**

Nelly Bessling
Saskia van Zon
Nathalie Folmer
Maaïke Koster



Huisje Doek
Kerkepad 1
1861 CT Bergen

**24
Nooijer, Ellen Frieda de**

Beelden, Schilderijen
Abstract, Figuratief
www.efdenooijer.nl



Atelier Chez L
Nachtgalenlaantje 10
1861 CB Bergen

**26
Kamp, Tiny**

Beelden
Figuratief
Brons, Overig



Hoflaan 10
1861 CR Bergen

**28
Schellekens, Marcel**

Schilderijen
Realistisch
Verf



Fabels eten & drinken
Oude Prinsweg 9
1861 CS Bergen

**29
Hendriks, Mariës**

Schilderijen, Tekeningen-
Grafiek
Figuratief
Verf
www.marieshendriks.com



Eerste Bergensche Boekhandel
Oude Prinsweg 11
1861 CS Bergen

**30
Het Sterkenhuis**

Objecten, Textiel
Modern, Organisch, Overig
Textiel, Overig
www.museumhetsterkenhuis.nl



Het Sterkenhuis
Oude Prinsweg 21
1861 CS Bergen

**31
Pot, Sandra**

Beelden
Figuratief
Brons
www.sandrapot.nl



PT Post
Oude Prinsweg 23
1861 CS Bergen

**30
Het Sterkenhuis**
Objecten, Textiel
Modern, Organisch, Overig
Textiel, Overig
www.museumhetsterkenhuis.nl



Het Sterkenhuis
Oude Prinsweg 21
1861 CS Bergen

**30
Muller, Regula Maria**

Objecten, Textiel
Overig
Textiel, Overig



Het Sterkenhuis
Oude Prinsweg 21
1861 CS Bergen

**32
Kooij, Lisa van**
Schilderijen
Abstract, Modern, Overig
Verf, Overig
www.levkartcreative.nl



Bistro ELVi
Oude Prinsweg 29
1861 CS Bergen



"Daar gebeurt het"

Tijdens de kunst10daagse, alle dagen geopend.

Raadhuisstraat 2-4, 1861 KS Bergen, tel. 072-5897344



HAKER
N A T U U R S T E E N

**SOKKEL ZOEKT
KUNSTWERK**

HERCULESSTRAAT 28, 1812 PH ALKMAAR
WWW.HAKERNATUURSTEEN.NL

Elk kunstobject verdient toch een mooie locatie?

U kiest de kunst, wij
maken de plek mogelijk
in "ons" kunstenaarsdorp

Vlieg maakt het makkelijk
Van aankoop tot verkoop
Van financiering tot verzekering

VLIEG.NL

VLIEG MAKELAARS
HYPOTHEKEN
VERZEKERINGEN

Zone index

BERGEN AAN ZEE

naam	zone	pag.
Ensing, Bart	1	16
Kievit, Vincent de	1	16
Klein Schiphorst, Erik	1	16
LHerminex, Miriam	1	16
Buys, Emmy	2	16
Dubbink, Carla	2	16
Schoone, Vera	2	16
Geeve, Paulus	3	16
Mol, Marjan de	3	16
Mol, Nel de	3	16
Aalbers, Mirjam	4	16
Bastiaenen, Josée	4	17
Boot, Maja	4	17
Fikkert, Daan	4	17
Fontein, Jurjen	4	17
Heuvel, Roland van den	4	17
Laken, Birgit	4	17
Mansouri Gilani, Nosrat	4	17
Roos, Govert de	4	17
Schnerr, Esther	4	17
Stulen, Lonke	4	17
Seedorf, Djon Louis	4	17
Timmerman, Anneke	4	17
Wingerden, Rosita van	4	18
Winter, Julia	4	18
Moret, Ron	5	18
Valero, Damien	6	18
Moret, Ron	7	18
Vliet, Juliette van der	8	18
Bennerscheidt, Gabi	9	18
Käller, Marco	10	18
Vries, Rob de	11	18
Berg, Marianne van den	12	18
Beugeling, Mi-Lou	12	18
Bij, Lolke van der	12	18
Bus, Riesjart	12	19
Dedem, Marianne van	12	19
Dijkstra - Pastoor, Lida	12	19

naam	zone	pag.
BERGEN ZUID		
Erkelens, Juliette	1	36
Calvo Torrico, Rafael	2	36
Niekerk, Jolanda van	3	36
Gelauff, Lin	4	36
Kuyper, Margje	5	36
Kanis, Romee	6	36
Klap, Daphne	6	36
Klap, Marinus	6	36
Moelee, Babke	6	36
Straaten, Frans van	6	36
Leeuwen, Meie van	7	36
Leeuwen, Ton van	7	37
Bennekom, Joop van	8	37
Blom, Nel	8	37
Kitselaar, Louise	8	37
Witte, Cock	8	37
Schneider, Mante	9	37
Kaas, Corrie	10	37
Munter, Trudy	10	37
Rijke, Peter	10	37
Straatman, Ria	10	37
Strijbis, Annie	10	37
Laumans, Ellen	11	37
Dekker, Else	12	38
Achenbach, Vronie	13	38
Beetstra, Brecht	13	38
Boekel, Jos	13	38
Bouwman, Marlijn	13	38
Kester, Jacqueline van	13	38
Adriaan Roland Holst School	13	38
Mirani, Peter	13	38
Naber, Luci Sterre	13	38
Ramcharan, Mala	13	38
Ranzijn, Marry	14	38
Tol, Dorien van den	14	39
Brouwer, Edith	15	39
Englander, Don	15	39
Koome, Astrid	15	39
Pesapane, Elisa	15	39
Polak, Bob	15	39

naam	zone	pag.
Jewels, Jasca	12	19
Kranendonk, Michiel	12	19
Steinmeijer, Dominiek	12	19
Strauven, Paula	12	19
Vermeulen, Nick	12	19
Verstappen, Geert	12	19
Westerweel, Wil	12	19

BERGEN NOORD

Bosch, Maaik van den	1	20
Zeemensch, Berry	2	20
Donders, Rob	3	20
Kraan, Erica	4	20
Breedveld, Ada	5	20
Borssum Waalkes, Peter van	6	20
Bruining, Ron en Ellen	7	20
Hoogbeem, Katja	7	20
Wolting, Chantal	8	20
Buikema, Minke	9	20
Willems, Nadja	9	20
Verheugen, Jos	10	21
Dijk, Thea Van	11	21
Liefveld, Sintia	11	21
Kouwenhoven, Aad	12	21
Stet, Peter	13	21
Timmer, Eric	13	21
Engelbregt, Marieke Krista	14	21
Bijkerk, Hubert	15	21
Guitjens, Frank	15	21
Veur, Irene van der	15	21
Kapper, Kerstin	16	21
Winder, Suzan	16	21
Bekkering, Eveline	17	22
Feldkamp, Richard	17	22
Meyles, Wim	17	22
Slegers, Anouk	17	22
Bleeker, Daphne	18	22
blooming hotel	18	22
Kooij, Lisa van	18	22
Zijp, Moon	18	22
Jongejan - Steenhuis, Annelies	19	22

naam	zone	pag.
Stamp, Kenneth	15	39
Strategier, Regien	15	39
Caspers, Charlotte	16	39
Kaai, Allard	17	39
Tol, Liesbet	18	39
Art-Gallery The Obsession of Art	19	39
Keuning, Doede	20	40
Waes, Ilse van	20	40
Winder, Kees	20	40
Sorgen, Charlotte van	21	40
Wassenaar, Jolanda	21	40
Dam, Rene van	22	40
Kessels, Lot	23	40
Apeldoorn, Jos	24	40
Kroon, Theo	24	40
Onna, Jos - Syl van	24	40
Zelst-Bossaert, Bea van	24	40
Zentveld, Huug	24	41
Bouma-Kalshoven, Marleen	25	41
Hartog, Marianne den	26	41
Witkamp, Bas	27	41
Bakker, Pauline	28	41
Kastelein, Marian	29	41
Lanser, Wilma	30	41
Galerie First Class Art		
Petrus en Pauluskerk	31	41
Agema, Harry	32	41
Derijcke, Leo	32	41
Mentink, Wim	32	41
Vink, Joke	32	42
Groot, Ad	33	42
Menke, Wanda	34	42
Prins van Wijngaarden, Inge	35	42
Visser, Dick	36	42
Schuurman Bos Verschuur, Sonja	37	42
Berenschot, Marianne	38	42
Hulle, Steven Van	39	42
Krijgsman, Katinka	40	42
Lajarige, Vincent	41	42
Branderhorst-Snijder, Hetty	42	42
Beemsterboer, Koos	43	42

naam	zone	pag.
Boekel-Eriks, Freya	20	22
Aerts, Gretha	21	22
Budding, Carla	21	23
Nab, Dirck	21	23
Velde, Wouter van der	22	23
Marle, Ron van	23	23
Kunsthuis Marc Chagall	24	23

BERGEN OOST

Berkhout, Cor	1	24
Geldermans, Jola	1	24
Jonker, Anja	1	24
Amstel, Melanie van	2	24
Rijs - van Helden, Marly	2	24
Schilperoot, Tilly	2	24
Padmos, Maarten	3	24
Bastiaans, Anita	4	24
Boer, Christiaan de	5	24
Flach, Petra	5	24
Greve, Roy	5	24
Neve, Roger	5	24
Planting, Iris	5	25
Sans, Walter	5	25
Spiegel, Grace van der	5	25
Moel, Marja de	6	25
Boonstra, Jacomien	7	25
Deutekom, Annelies	7	25
Dongen, Yolanda van	7	25
Eras, Peggy	7	25
Frederiks, Beatrix	7	25
Hooft Graafland, Emmely	7	25
Nijhuis, Hennie	7	25
Wendt, Sacha	7	25
Graaf, Marga de	8	26
Hardon, Frits	9	26
Everwijn, Jan	10	26
Asselbergs, PAM	11	26
Bellen, Carla van	11	26
Deen, Agnes	11	26
Deen, Inge	11	26
Groot, Greet de	11	26

naam	zone	pag.
Groot, Anna	44	43
Jonker, Jacobijn	44	43
Kortschot, Iet	44	43
Thelen, Tara	44	43
Tilborg, Evelyn van	45	43

BERGEN WEST

Kuijper, Betty	1	44
Dijkstra - Pastoor, Lida	2	44
Leyen, Elisabeth	2	44
Boer, Rens de	3	44
Hardon, Frits	4	44
Heineke, Marloes	4	44
Bogaard, Lara-Leh	5	44
Wolters, Janna	5	44
Geldermans, Jola	6	44
Garbe, Regine	7	44
Geertsma, Dien Jorien	8	45
Gent, Coco M. Van	9	45
Regoort, Meindert	9	45
Straasheijm, Babet	9	45
Baas, Thalé	10	45
De Boer - Stam, Hiskia	11	45
Couvert, Marijke	12	45
Fijnheer, Marianne	12	45
Wagt, Cees de	12	45
Veltman, Olaf	13	45
Mul, Anna	13	45
Noort, Angele	13	45
Hoebee, Wilma	14	46
Hortensius, Ijsbrand	14	46
Giling, Dorette	15	46
Hermans, Hay	15	46
Kuster, Annemarie	15	46
Kuypers, Herman	15	46
Langen, Josien van	15	46
Langhout, Brecht	15	46
Nieuwkerk, Riann van	15	46
Oude, Ruth de	15	46
Radder, Tineke	15	46
Ramselaar, Sofia	15	46

naam	zone	pag.
Koopman, Gerda	11	26
Schilder, Jeannet	11	26
Smink, Hans	11	27
Staphorst, Hans	11	27
Talsma, Petra	11	27
Velde, Marijke van	11	27
Zorge, Loes	11	27
Min, Elvira	12	27
Borgsteede, Laura	13	27
Totañes-Wiersema, Jesamine	13	27
Tiddens, Obbe	14	27
Shengelia, Giorgi	15	27
Bleeker, Daphne	16	27
Boer, Sacha de	16	27
Bok, Ronald	16	27
Bosch, Marijke in den	16	27
Bredewold, Rutger Jan	16	28
Breed, John	16	28
Dijk, Diana van	16	28
Fortgens, Robbert	16	28
Geeh, Ell	16	28
Glas, Rob	16	28
Griek, Martin	16	28
Hagenaars, Nanda	16	28
Prins, Erik	16	28
Puttelaar, Carla van de	16	28
Rijken, Kees	16	28
Rutten, William	16	29
Stamp, Kenneth	16	29
Strooper, Rick	16	29
Strootman, Ward	16	29
Tierolf, Erik	16	29
Veltman, Olaf	16	29
Waagmeester, Merel	16	29
Kunsthandel Bernard van Welsenens	16	29
Bergense Kunst10daagse Veiling	16	29
Zeemensch, Berry	16	29
Zuyderduin, Monique	16	29
Prins, Erik	17	29
Engelhard, Christine	18	30
Engelhard, Marjolijn	18	30

naam	zone	pag.
Schenk, Martien	15	47
Schindler, Jan	15	47
Tjallingii-Filarski, Neline	15	47
Wiltingh, Marjo	15	47
Hergarden, Inge	16	47
Pennings, Joshua	17	47
Drimmeten, Charlotte van	18	47
Vliet, Debora van der	18	47
Burg, Maarten van den	19	47
Haan, Hilke	20	47
Grove, Eric	22	47
Geertsma, Dien Jorien	23	48
Horst, Marijtje van der	23	48
Zincexposities	23	48
Nooijer, Ellen Frieda de	24	48
Museum Kranenburgh	25	48
Duin-Beers, Anneke	26	48
Kamp, Tiny	26	48
Leeden, Jeronimus van der	26	48
Doek, Gerard	27	48
Schellekens, Marcel	28	48
Hendriks, Mariës	29	49
Het Sterkenhuis	30	49
Muller, Regula Maria	30	49
Pot, Sandra	31	49
Kooij, Lisa van	32	49

Kunstvorm index

BEELDEN

Dijkstra - Pastoor, Lida	2	44
Leyen, Elisabeth	2	44
Geldermans, Jola	6	44
Straasheijm, Babet	9	45
Noort, Angele	13	45
Hoebee, Wilma	14	46
Nieuwkerk, Riann van	15	46
Pennings, Joshua	17	47
Geertsma, Dien Jorien	23	48
Nooijer, Ellen Frieda de	24	48

naam	zone	pag.	naam	zone	pag.	naam	zone	pag.	naam	zone	pag.
Duin-Beers, Anneke	26	48	Kranendonk, Michiel	12	19	Beemsterboer, Koos	43	42	Schoone, Vera	2	16
Kamp, Tiny	26	48	Strauven, Paula	12	19	Kortschot, Iet.	44	43	Bastiaenen, Josée	4	17
Leeden, Jeronimus van der	26	48	Vermeulen, Nick	12	19	OBJECTEN					
Doek, Gerard	27	48	Verstappen, Geert	12	19	Dijkstra - Pastoor, Lida	2	44	Mansouri Gilani, Nosrat	4	17
Zincexposities	23	48	Zeemensch, Berry	2	20	Hardon, Frits	4	44	Stulen, Lonneke	4	17
Pot, Sandra	31	49	Kraan, Erica	4	20	Geertsma, Dien Jorien	8	45	Wingerden, Rosita van	4	18
Berkhout, Cor	1	24	Borssum Waalkes, Peter van	6	20	Regoort, Meindert	9	45	Moret, Ron	7	18
Geldermans, Jola	1	24	Bruining, Ron en Ellen	7	20	Straasheijm, Babet	9	45	Bij, Lolke van der	12	18
Jonker, Anja	1	24	Stet, Peter	13	21	Baas, Thalé	10	45	Dedem, Marianne van	12	19
Rijs - van Helden, Marly	2	24	Bijkerk, Hubert	15	21	Giling, Dorette	15	46	Dijkstra - Pastoor, Lida	12	19
Bastiaans, Anita	4	24	Veur, Irene van der	15	21	Kuster, Annemarie	15	46	Verstappen, Geert	12	19
Flach, Petra	5	24	Bekkering, Eveline	17	22	Langhout, Brecht	15	46	Willems, Nadja	9	20
Greve, Roy	5	24	Meyles, Wim	17	22	Schenk, Martien	15	47	Winder, Suzan	16	21
Deutekom, Annelies	7	25	Jongejan - Steenhuis, Annelies	19	22	Hergarden, Inge	16	47	Feldkamp, Richard	17	22
Eras, Peggy	7	25	Kanis, Romee	6	36	Penning, Joshua	17	47	blooming hotel	18	22
Nijhuis, Hennie	7	25	Klap, Marinus	6	36	Geertsma, Dien Jorien	23	48	Zijp, Moon	18	22
Everwijn, Jan	10	26	Moelee, Babke	6	36	Museum Kranenburgh	25	48	Marle, Ron van	23	23
Groot, Greet de	11	26	Straaten, Frans van	6	36	Doek, Gerard	27	48	Gelauff, Lin	4	36
Koopman, Gerda	11	26	Leeuwen, Ton van	7	37	Het Sterkenhuis	30	49	Klap, Daphne	6	36
Schilder, Jeannet	11	26	Blom, Nel	8	37	Muller, Regula Maria	30	49	Blom, Nel	8	37
Smink, Hans	11	27	Kitseelaar, Louise	8	37	Bastiaans, Anita	4	24	Witte, Cock	8	37
Staphorst, Hans	11	27	Kaas, Corrie	10	37	Moel, Marja de	6	25	Beetstra, Brecht	13	38
Zorge, Loes	11	27	Munter, Trudy	10	37	Dongen, Yolanda van	7	25	Kester, Jacqueline van	13	38
Borgsteede, Laura	13	27	Rijke, Peter	10	37	Eras, Peggy	7	25	Mirani, Peter	13	38
Bok, Ronald	16	27	Straatman, Ria	10	37	Nijhuis, Hennie	7	25	Art-Gallery The Obsession of Art	19	39
Bosch, Marijke in den	16	27	Strijbis, Annie	10	37	Wendt, Sacha	7	25	Sorgen, Charlotte van	21	40
Breed, John	16	28	Laumans, Ellen	11	37	Hardon, Frits	9	26	Hartog, Marianne den	26	41
Glas, Rob	16	28	Adriaan Roland Holst School	13	38	Bellen, Carla van	11	26	Kastelein, Marian	29	41
Griek, Martin	16	28	Ranzijn, Marry	14	38	Velde, Marijke van	11	27	Galerie First Class Art		
Strootman, Ward	16	29	Koome, Astrid	15	39	Borgsteede, Laura	13	27	Petrus en Pauluskerk	31	41
Zeemensch, Berry	16	29	Art-Gallery The Obsession of Art	19	39	Bok, Ronald	16	27	Agema, Harry	32	41
Ensing, Bart	1	16	Dam, Rene van	22	40	Bredewold, Rutger Jan	16	28	Visser, Dick	36	42
Kievit, Vincent de	1	16	Apeldoorn, Jos	24	40	Breed, John	16	28	Berenschot, Marianne	38	42
Klein Schiphorst, Erik	1	16	Kroon, Theo	24	40	Geeh, Ell	16	28	Krijgsman, Katinka	40	42
Buys, Emmy	2	16	Onna, Jos - Syl van	24	40	Strootman, Ward	16	29	Lajarige, Vincent	41	42
Moret, Ron	5	18	Bakker, Pauline	28	41	Engelhard, Marjolijn	18	30	Tilborg, Evelyn van	45	43
Käller, Marco	10	18	Galerie First Class Art			Ensing, Bart	1	16	FOTOGRAFIE		
Vries, Rob de	11	18	Petrus en Pauluskerk	31	41	Klein Schiphorst, Erik	1	16	Dijkstra - Pastoor, Lida	2	44
Berg, Marianne van den	12	18	Derijcke, Leo	32	41	LHerminez, Miriam	1	16	Heineke, Marloes	4	44
Bij, Lolke van der	12	18	Visser, Dick	36	42						
Bus, Riesjart	12	19	Lajarige, Vincent	41	42						
naam	zone	pag.	naam	zone	pag.	naam	zone	pag.	naam	zone	pag.
Drimmelen, Charlotte van	18	47	Hortensius, Ijsbrand	14	46	Prins, Erik	16	28	Budding, Carla	21	23
Zincexposities	23	48	Kuster, Annemarie	15	46	Tierolf, Erik	16	29	Nab, Dirck	21	23
Amstel, Melanie van	2	24	Kuypers, Herman	15	46	Kunsthandel Bernard van Welsen	16	29	Velde, Wouter van der	22	23
Schilperoot, Tilly	2	24	Oude, Ruth de	15	46	Bergense Kunst10daagse Veiling	16	29	Marle, Ron van	23	23
Padmos, Maarten	3	24	Radder, Tineke	15	46	Zuyderduin, Monique	16	29	Calvo Torrico, Rafael	2	36
Neve, Roger	5	24	Ramselaar, Sofia	15	46	Prins, Erik	17	29	Niekerk, Jolanda van	3	36
Planting, Iris	5	25	Tjallingii-Filarski, Nelie	15	47	Engelhard, Christine	18	30	Gelauff, Lin	4	36
Sans, Walter	5	25	Hergarden, Inge	16	47	Dubbink, Carla	2	16	Kuyper, Margje	5	36
Moel, Marja de	6	25	Vliet, Debora van der	18	47	Geeve, Paulus	3	16	Leeuwen, Meie van	7	36
Boer, Sacha de	16	27	Burg, Maarten van den	19	47	Mol, Nel de	3	16	Bennekom, Joop van	8	37
Dijk, Diana van	16	28	Haan, Hilke	20	47	Boot, Maja	4	17	Schneider, Mante	9	37
Geeh, Ell	16	28	Grove, Eric	22	47	Fontein, Jurjen	4	17	Laumans, Ellen	11	37
Hagenaars, Nanda	16	28	Horst, Marijtje van der	23	48	Heuvel, Roland van den	4	17	Dekker, Else	12	38
Puttelaar, Carla van de	16	28	Nooijer, Ellen Frieda de	24	48	Schnerr, Esther	4	17	Beetstra, Brecht	13	38
Rijken, Kees	16	28	Museum Kranenburgh	25	48	Seedorf, Djon Louis	4	17	Bouwman, Martijn	13	38
Rutten, William	16	29	Duin-Beers, Anneke	26	48	Timmerman, Anneke	4	17	Kester, Jacqueline van	13	38
Stamp, Kenneth	16	29	Doek, Gerard	27	48	Winter, Julia	4	18	Mirani, Peter	13	38
Strooper, Rick	16	29	Schellekens, Marcel	28	48	Valero, Damien	6	18	Naber, Luci Sterne	13	38
Veltman, Olaf	16	29	Zincexposities	23	48	Bennesscheidt, Gabi	9	18	Ramcharan, Mala	13	38
Waagmeester, Merel	16	29	Hendriks, Mariës	29	49	Beugeling, Mi-Lou	12	18	Tol, Dorien van den	14	39
Roos, Govert de	4	17	Kooij, Lisa van	32	49	Bij, Lolke van der	12	18	Englander, Don	15	39
Vliet, Juliette van der	8	18	Boer, Christiaan de	5	24	Dedem, Marianne van	12	19	Koome, Astrid	15	39
Westerweel, Wil	12	19	Spiegel, Grace van der	5	25	Zeemensch, Berry	2	20	Pesapane, Elisa	15	39
Willems, Nadja	9	20	Moel, Marja de	6	25	Donders, Rob	3	20	Caspers, Charlotte	16	39
Timmer, Eric	13	21	Boonstra, Jacomien	7	25	Breedveld, Ada	5	20	Kaai, Allard	17	39
blooming hotel	18	22	Dongen, Yolanda van	7	25	Hoogeboom, Katja	7	20	Tol, Liesbet	18	39
Erkelens, Juliette	1	36	Frederiks, Beatrix	7	25	Wolting, Chantal	8	20	Art-Gallery The Obsession of Art	19	39
Achenbach, Vronie	13	38	Graaf, Marga de	8	26	Buikema, Minke	9	20	Keuning, Doede	20	40
Adriaan Roland Holst School	13	38	Everwijn, Jan	10	26	Verheugen, Jos	10	21	Waes, Ilse van	20	40
Polak, Bob	15	39	Deen, Agnes	11	26	Dijk, Thea Van	11	21	Winder, Kees	20	40
Stamp, Kenneth	15	39	Deen, Inge	11	26	Liefveld, Sintia	11	21	Wassenaar, Jolanda	21	40
Bouma-Katshoven, Marleen	25	41	Min, Elvira	12	27	Kouwenhoven, Aad	12	21	Kessels, Lot	23	40
Hulle, Steven van	39	42	Totañes-Wiersema, Jesamine	13	27	Engelbregt, Marieke Krista	14	21	Zelst-Bossaert, Bea van	24	40
			Tiddens, Obbe	14	27	Guitjens, Frank	15	21	Zentveld, Huug	24	41
			Shengelia, Giorgi	15	27	Winder, Suzan	16	21	Witkamp, Bas	27	41
			Bleeker, Daphne	16	27	Slegers, Anouk	17	22	Bakker, Pauline	28	41
			Bok, Ronald	16	27	Bleeker, Daphne	18	22	Lanser, Wilma	30	41
			Bredewold, Rutger Jan	16	28	blooming hotel	18	22	Galerie First Class Art		
			Breed, John	16	28	Kooij, Lisa van	18	22	Petrus en Pauluskerk	31	41
			Fortgens, Robbert	16	28	Jongejan - Steenhuis, Annelies	19	22	Mentink, Wim	32	41
			Glas, Rob	16	28	Aerts, Gretha	21	22	Vink, Joke	32	42
			SCHILDERIJEN								
Kuijper, Betty	1	44									
Bogaard, Lara-Leh	5	44									
Wolters, Janna	5	44									
Garbe, Regine	7	44									
Baas, Thalé	10	45									
De Boer - Stam, Hiskia	11	45									

naam	zone	pag.
Groot, Ad	33	42
Prins van Wijngaarden, Inge	35	42
Schuurman Bos Verschuur, Sonja	37	42
Berenschot, Marianne	38	42
Hulle, Steven Van	39	42
Krijgsman, Katinka	40	42
Branderhorst-Snijder, Hetty	42	42
Beemsterboer, Koos	43	42
Groot, Anna	44	43
Jonker, Jacobijn	44	43
Thelen, Tara	44	43
Tilborg, Evelyn van	45	43

TEKENINGEN-GRAFIEK

Wolters, Janna	5	44
Mul, Anna	13	45
Kuypers, Herman	15	46
Schindler, Jan	15	47
Vliet, Debora van der	18	47
Burg, Maarten van den	19	47
Hendriks, Mariës	29	49
Totañes-Wiersema, Jesamine	13	27
Glas, Rob	16	28
Kunsthandel Bernard van Welsenens	16	29
Bergense Kunst10daagse Veiling	16	29
Schoone, Vera	2	16
Schnerr, Esther	4	17
Valero, Damien	6	18
Bosch, Maaïke van den	1	20
Zeemensch, Berry	2	20
Nab, Dirck	21	23
Marle, Ron van	23	23
Kunsthuis Marc Chagall	24	23
Gelauff, Lin	4	36
Leeuwen, Meie van	7	36
Schneider, Mante	9	37
Boekel, Jos	13	38
Adriaan Roland Holst School	13	38
Brouwer, Edith	15	39
Englander, Don	15	39
Koome, Astrid	15	39

naam	zone	pag.
Pesapane, Elisa	15	39
Polak, Bob	15	39
Strategier, Regien	15	39
Tol, Liesbet	18	39
Agema, Harry	32	41
Vink, Joke	32	42
Menke, Wanda	34	42
Thelen, Tara	44	43

TEXTIEL

Couvert, Marijke	12	45
Fijnheer, Marianne	12	45
Wiltigh, Marjo	15	47
Museum Kranenburgh	25	48
Het Sterkenhuis	30	49
Muller, Regula Maria	30	49
Wendt, Sacha	7	25
LHerminez, Miriam	1	16
Mol, Marjan de	3	16
Kastelein, Marian	29	41

SIERADEN

Boer, Rens de	3	44
Wagt, Cees de	12	45
Langen, Josien van	15	46
Hooft Graafland, Emmely	7	25
Asselbergs, PAM	11	26
Dubbink, Carla	2	16
Aalbers, Mirjam	4	16
Laken, Birgit	4	17
Wingerden, Rosita van	4	18
Jewels, Jasca	12	19
Steinmeijer, Dominiek	12	19
Kapper, Kerstin	16	21
Boekel-Eriks, Freya	20	22
Agema, Harry	32	41
Beemsterboer, Koos	43	42

MULTIMEDIA

Gent, Coco M. Van	9	45
Radder, Tineke	15	46

naam	zone	pag.
Wiltigh, Marjo	15	47
Talsma, Petra	11	27
Ensing, Bart	1	16
LHerminez, Miriam	1	16
Schoone, Vera	2	16
Fikkert, Daan	4	17
Timmerman, Anneke	4	17
Valero, Damien	6	18
Willems, Nadja	9	20
Winder, Suzan	16	21
Menke, Wanda	34	42
Steven de Peven	39	42

POËZIE

Kuster, Annemarie	15	46
Nieuwkerk, Riann van	15	46
Tjallingii-Filarski, Nelie	15	47
Horst, Marijtje van der	23	48
Pesapane, Elisa	15	39
Polak, Bob	15	39
Menke, Wanda	34	42

Alfabetische index

Aalbers, Mirjam	4	16
Achenbach, Vronie	13	38
Adriaan Roland Holst School	13	38
Aerts, Gretha	21	22
Agema, Harry	32	41
Amstel, Melanie van	2	24
Apeldoorn, Jos	24	40
Art-Gallery The Obsession of Art	19	39
Asselbergs, PAM	11	26
Baas, Thalé	10	45
Bakker, Pauline	28	41
Bastiaans, Anita	4	24
Bastiaenen, Josée	4	17
Beemsterboer, Koos	43	42
Beetstra, Brecht	13	38
Bekkering, Eveline	17	22

naam	zone	pag.
Bellen, Carla van	11	26
Benekom, Joop van	8	37
Bennerscheidt, Gabi	9	18
Berenschot, Marianne	38	42
Berg, Marianne van den	12	18
Bergense Kunst10daagse Veiling	16	29
Berkhout, Cor	1	24
Beugeling, Mi-Lou	12	18
Bij, Lolke van der	12	18
Bijkerk, Hubert	15	21
Bleeker, Daphne	18	22
Bleeker, Daphne	16	27
Blom, Nel	8	37
blooming hotel	18	22
Boekel, Jos	13	38
Boekel-Eriks, Freya	20	22
Boer, Christiaan de	5	24
Boer, Rens de	3	44
Boer, Sacha de	16	27
Bogaard, Lara-Leh	5	44
Bok, Ronald	16	27
Boonstra, Jacomien	7	25
Boot, Maja	4	17
Borgsteede, Laura	13	27
Borssum Waalkes, Peter van	6	20
Bosch, Maaïke van den	1	20
Bosch, Marijke in den	16	27
Bouma-Kalshoven, Marleen	25	41
Bouwman, Marlijn	13	38
Branderhorst-Snijder, Hetty	42	42
Bredewold, Rutger Jan	16	28
Breed, John	16	28
Breedveld, Ada	5	20
Brouwer, Edith	15	39
Bruining, Ron en Ellen	7	20
Budding, Carla	21	23
Buikema, Minke	9	20
Burg, Maarten van den	19	47
Bus, Riesjart	12	19
Buys, Emmy	2	16
Calvo Torrico, Rafael	2	36

naam	zone	pag.
Caspers, Charlotte	16	39
Couvert, Marijke	12	45
Dam, Rene van	22	40
De Boer - Stam, Hiskia	11	45
Dedem, Marianne van	12	19
Deen, Agnes	11	26
Deen, Inge	11	26
Dekker, Else	12	38
Derijcke, Leo	32	41
Deutekom, Annelies	7	25
Dijk, Diana van	16	28
Dijk, Thea Van	11	21
Dijkstra - Pastoor, Lida	2	44
Dijkstra - Pastoor, Lida	12	19
Doek, Gerard	27	48
Donders, Rob	3	20
Dongen, Yolanda van	7	25
Drimmelen, Charlotte van	18	47
Dubbink, Carla	2	16
Duin-Beers, Anneke	26	48
Engelbregt, Marieke Krista	14	21
Engelhard, Christine	18	30
Engelhard, Marjolijn	18	30
Englander, Don	15	39
Ensing, Bart	1	16
Eras, Peggy	7	25
Erkelens, Juliette	1	36
Everwijn, Jan	10	26
Feldkamp, Richard	17	22
Fijnheer, Marianne	12	45
Fikkert, Daan	4	17
Flach, Petra	5	24
Fontein, Jurjen	4	17
Fortgens, Robbert	16	28
Frederiks, Beatrix	7	25
Galerie First Class Art		
Petrus en Pauluskerk	31	41
Garbe, Regine	7	44
Geeh, Ell	16	28
Geertsma, Dien Jorien	23	48
Geertsma, Dien Jorien	8	45

naam	zone	pag.
Geeve, Paulus	3	16
Gelauff, Lin	4	36
Geldermans, Jola	1	24
Geldermans, Jola	6	44
Gent, Coco M. Van	9	45
Giling, Dorette	15	46
Shengelia, Giorgi	15	27
Glas, Rob	16	28
Graaf, Marga de	8	26
Greve, Roy	5	24
Griek, Martin	16	28
Groot, Ad	33	42
Groot, Anna	44	43
Groot, Greet de	11	26
Grove, Eric	22	47
Guitjens, Frank	15	21
Haan, Hilke	20	47
Hagenaars, Nanda	16	28
Hardon, Frits	9	26
Hardon, Frits	4	44
Hartog, Marianne den	26	41
Heineke, Marloes	4	44
Hendriks, Mariës	29	49
Hergarden, Inge	16	47
Hermans, Hay	15	46
Het Sterkenhuis	30	49
Heuvel, Roland van den	4	17
Hoebbe, Wilma	14	46
Hooft Graafland, Emmely	7	25
Hoogeboom, Katja	7	20
Horst, Marijtje van der	23	48
Hortensius, Ijsbrand	14	46
Hulle, Steven Van	39	42
Jewels, Jasca	12	19
Jongejan - Steenhuis, Annelies	19	22
Jonker, Anja	1	24
Jonker, Jacobijn	44	43
Kaai, Allard	17	39
Kaas, Corrie	10	37
Kamp, Tiny	26	48
Kanis, Romee	6	36

naam	zone	pag.
Kapper, Kerstin	16	21
Kastelein, Marian	29	41
Kessels, Lot	23	40
Kester, Jacqueline van	13	38
Keuning, Doede	20	40
Kievit, Vincent de	1	16
Kitselaar, Louise	8	37
Klap, Daphne	6	36
Klap, Marinus	6	36
Klein Schiphorst, Erik	1	16
Kooij, Lisa van	18	22
Kooij, Lisa van	32	49
Koome, Astrid	15	39
Koopman, Gerda	11	26
Kortschot, Iet	44	43
Kouwenhoven, Aad	12	21
Kraan, Erica	4	20
Kranendonk, Michiel	12	19
Krijgsman, Katinka	40	42
Kroon, Theo	24	40
Kuijper, Betty	1	44
Kunsthandel Bernard van Welsenens	16	29
Kunsthuis Marc Chagall	24	23
Kuster, Annemarie	15	46
Kuyper, Margje	5	36
Kuypers, Herman	15	46
Käller, Marco	10	18
LHerminez, Miriam	1	16
Lajarige, Vincent	41	42
Laken, Birgit	4	17
Langen, Josien van	15	46
Langhout, Brecht	15	46
Lanser, Wilma	30	41
Laumans, Ellen	11	37
Leeden, Jeronimus van der	26	48
Leeuwen, Meie van	7	36
Leeuwen, Ton van	7	37
Leyen, Elisabeth	2	44
Liefveld, Sintia	11	21
Mansouri Gilani, Nosrat	4	17
Marle, Ron van	23	23

naam	zone	pag.
Menke, Wanda	34	42
Mentink, Wim	32	41
Meyles, Wim	17	22
Min, Elvira	12	27
Mirani, Peter	13	38
Moel, Marja de	6	25
Moelee, Babke	6	36
Mol, Marjan de	3	16
Mol, Nel de	3	16
Moret, Ron	5	18
Moret, Ron	7	18
Mul, Anna	13	45
Muller, Regula Maria	30	49
Munter, Trudy	10	37
Museum Kranenburgh	25	48
Nab, Dirck	21	23
Naber, Luci Sterre	13	38
Neve, Roger	5	24
Niekerk, Jolanda van	3	36
Nieuwkerk, Riann van	15	46
Nijhuis, Hennie	7	25
Nooijer, Ellen Frieda de	24	48
Noort, Angele	13	45
Onna, Jos - Syl van	24	40
Oude, Ruth de	15	46
Padmos, Maarten	3	24
Pennings, Joshua	17	47
Pesapane, Elisa	15	39
Planting, Iris	5	25
Polak, Bob	15	39
Pot, Sandra	31	49
Prins van Wijngaarden, Inge	35	42
Prins, Erik	17	29
Prins, Erik	16	28
Puttelaar, Carla van de	16	28
Radder, Tineke	15	46
Ramcharan, Mala	13	38
Ramselaar, Sofia	15	46
Ranzijn, Marry	14	38
Regoort, Meindert	9	45
Rijke, Peter	10	37

naam	zone	pag.	naam	zone	pag.	naam	zone	pag.
Rijken, Kees	16	28	Tol, Dorien van den	14	39	Galeriën/Musea		
Rijs - van Helden, Marly	2	24	Tol, Liesbet	18	39	Adriaan Roland Holst School	13	38
Roos, Govert de	4	17	Totañes-Wiersema, Jesamine	13	27	Art-Gallery The Obsession of Art	19	39
Rutten, William	16	29	Valero, Damien	6	18	Beemsterboer, Koos	43	42
Sans, Walter	5	25	Velde, Marijke van	11	27	blooming hotel	18	22
Schellekens, Marcel	28	48	Velde, Wouter van der	22	23	Dijkstra - Pastoor, Lida	2	44
Schenk, Martien	15	47	Veltman, Olaf	16	29	Doek, Gerard	27	48
Schilder, Jeannet	11	26	Veltman, Olaf	13	45	Galerie First Class Art		
Schilperoort, Tilly	2	24	Verheugen, Jos	10	21	Petrus en Pauluskerk	31	41
Schindler, Jan	15	47	Vermeulen, Nick	12	19	Het Sterkenhuis	30	49
Schneider, Mante	9	37	Verstappen, Geert	12	19	Kunsthuis Marc Chagall	24	23
Schnerr, Esther	4	17	Veur, Irene van der	15	21	Museum Kranenburgh	25	48
Schoone, Vera	2	16	Vink, Joke	32	42	Zincexposities	23	48
Schuurman Bos Verschuur, Sonja	37	42	Visser, Dick	36	42	Kunsthandel Bernard van Welsenens	16	29
Seedorf, Djon Louis	4	17	Vliet, Debora van der	18	47	Groepen		
Slegers, Anouk	17	22	Vliet, Juliette van der	8	18	Absoluut in Beeld	6	36
Smink, Hans	11	27	Vries, Rob de	11	18	Artists aan Zee VII	4	16
Sorgen, Charlotte van	21	40	Waagmeester, Merel	16	29	Burchkunst 2023	15	46
Spiegel, Grace van der	5	25	Waes, Ilse van	20	40	Code Rood	7	25
Stamp, Kenneth	15	39	Wagt, Cees de	12	45	de Steenvrouwe	11	26
Stamp, Kenneth	16	29	Wassenaar, Jolanda	21	40	de verBEELDing	10	37
Staphorst, Hans	11	27	Wendt, Sacha	7	25	Jurriaans Collectief	32	41
Steinmeijer, Dominiek	12	19	Westerweel, Wil	12	19	KEK	5	24
Stet, Peter	13	21	Willems, Nadja	9	20	Kunst 88	8	37
Straasheijm, Babet	9	45	Wiltingh, Marjo	15	47	Kunstenarsgroep Hemelrijk	15	37
Straaten, Frans van	6	36	Winder, Kees	20	40	Kunst in de Schaapskool	1	16
Straatman, Ria	10	37	Winder, Suzan	16	21	Kunst Min Hallen	16	27
Strategier, Regien	15	39	Wingarden, Rosita van	4	18	Landgoed Huize Glory	12	18
Strauven, Paula	12	19	Winter, Julia	4	18			
Strijbis, Annie	10	37	Witkamp, Bas	27	41			
Strooper, Rick	16	29	Witte, Cock	8	37			
Strootman, Ward	16	29	Wolters, Janna	5	44			
Stulen, Lonneke	4	17	Wolting, Chantal	8	20			
Talsma, Petra	11	27	Zeemensch, Berry	2	20			
Thelen, Tara	44	43	Zeemensch, Berry	16	29			
Tiddens, Obbe	14	27	Zelst-Bossaert, Bea van	24	40			
Tierolf, Erik	16	29	Zentveld, Huug	24	41			
Tilborg, Evelyn van	45	43	Zijp, Moon	18	22			
Timmer, Eric	13	21	Zincexposities	23	48			
Timmerman, Anneke	4	17	Zorge, Loes	11	27			
Tjallingii-Filarski, Nelie	15	47	Zuyderduin, Monique	16	29			

15 kunstenaars in Kunst10Daagse uitgelicht

Terug van weggeweest: veelbelovende kunstenaars die we extra aandacht willen geven. In de vele aanmeldingen trof de organisatie van K10D zo veel mooi en veelbelovend werk aan dat al snel weer stemmen opgingen om een aantal kunstenaars met hun werk extra onder de aandacht te brengen.

Een jury heeft 15 kunstenaars geselecteerd wiens werk eruit springt. Dit doet niets af aan het werk van al die andere kunstenaars want wij constateren weer opnieuw dat over de hele linie er prachtig divers werk te zien is. Toch willen wij extra aandacht geven aan het werk van deze 15 kunstenaars. Wij hebben hen gevraagd één werk tentoon te stellen in het informatiecentrum zodat u een eerste indruk krijgt. Als u meer van een kunstenaar wilt zien, dan kan dat uiteraard op de locatie waar de kunstenaar exposeert.

De 15 kunstenaars zijn (in alfabetische volgorde):

1. Thalé Baas
2. Maaïke van den Bosch
3. Rob Donders
4. Charlotte van Drimmelen
5. Akka-Art/Anneke Duin-Beers
6. Dien Jorien Geertsma
7. Marco Käller
8. Aad Kouwenhoven
9. Vincent Lajarige
10. Dominiek Steinmeijer



11. Grace Spiegel
12. Evelyn van Tilborg
13. Calvo Torrico
14. Merel Waagmeester
15. Monique Zuyderduin

Uit deze 15 kunstenaars zal de jury aan het eind van de K10D een kunstenaar kiezen die volgend jaar nog extra in het zonnetje zal worden gezet met een deelexpositie in museum Kranenburgh in Bergen.

Wij vragen niet alleen een jury om hun oordeel te geven. U kunt zelf ook een favoriet kiezen. Bezoek de kunstenaars en breng uw stem uit in het informatiecentrum tijdens de K10D. Ook deze kunstenaar zal volgend jaar in Kranenburgh de gelegenheid krijgen werk te exposeren. Onder de inzenders verloten wij een jaarabonnement op het magazine Vind.

Omdat dit weer de eerste keer is sinds jaren dat K10D een aantal kunstenaars eruit licht, zijn wij ook geïnteresseerd in uw mening over deze nominaties (mail naar info@K10D.nl).

Kunst als inspiratie voor innovatie & ontwikkeling

Voor onze medewerkers, klanten en leden. Daarom is Rabobank al jarenlang partner van de Kunst10Daagse Bergen - Bergen aan Zee.
#K10D #Bergen #Partner



de coöperatieve **Rabobank** 

Kunstuitleen Alkmaar; kunst voor iedereen

Kunstuitleen Alkmaar is dé plek voor heden-daagse kunst in Alkmaar. Je kunt er altijd binnenlopen om je te laten verrassen door kunst in alle soorten en maten, zoals schilderijen, foto's en beelden van brons of keramiek. Uiteraard is alles te koop én te leen. Ook voor een origineel cadeau ben je hier aan het juiste adres, vaak handgemaakt door Nederlandse kunstenaars. Er zijn sieraden, tegeltjes, tassen en kleine kunstwerkjes. Daarnaast organiseert Kunstuitleen Alkmaar wisselende exposities die je gratis kunt bezoeken.



Ahmad Mallah – This is no time for poetry

Expositie 'VRIJHEID'

23 september t/m 19 november

Ook dit jaar viert Alkmaar weer de vrijheid die ze 450 jaar geleden verkreeg na jaren van Spaanse onderdrukking. Vrijheid lijkt in het Nederland van nu vanzelfsprekend, maar overal ter wereld ontvluchten mensen hun onveilige situatie in de hoop ooit ergens in vrijheid te kunnen leven.

Kunstuitleen Alkmaar organiseert een expositie met werk van vijf kunstenaars die allemaal ooit gevlucht zijn uit hun land van herkomst. Ieder van hen heeft een eigen verhaal, maar allemaal gebruiken ze kunst om dat verhaal te vertellen.

Senad Alic (1960) afkomstig uit voormalig Joegoslavië, woont sinds 1992 in Nederland. In zijn schilderijen creëert hij ruimte zoals jaren geleden Amsterdam ruimte voor hem heeft gemaakt. In een spontane stijl schildert Senad vaak mensen dichtbij elkaar, in de groep, maar toch alleen. Er wordt een gevoel van ontheemding opgeroepen. Toch krijgt op deze fris gekleurde werken zwaarmoedigheid nergens de overhand.

Ahmad Mallah (1990) is een Palestijnse kunstenaar, geboren en getogen in Damascus in Syrië. Hij wil zijn persoonlijke en politieke ervaringen documenteren door middel van verschillende kunstvormen. Zijn verleden en zijn emoties zijn de inspiratie achter zijn werk. "Door te schilderen en portretteren bestudeerde ik mijn angst. Mijn verdriet. Mijn frustratie. Kunst helpt mij om in het reine te komen en te leren delen".

Noor Issa (1994) komt uit Syrië. Alkmaar is de eerste plek waar zij in een Azc heeft gewoond toen zij in 2014 voor het eerst in Nederland aankwam. Issa's kunstwerken zijn geworteld in haar persoonlijke ervaringen in een conservatieve familie en samenleving. Zij gaat de confrontatie aan door middel van verschillende media zoals schilderen, fotografie, performance, installatie en video.



Senad Alic – Droomdragers

Astera Mortezaei (1980) is een multidisciplinaire kunstenaar, geboren in Saqqez, Koerdistan. Met een achtergrond als performancekunstenaar en gebruikmakend van een grote verscheidenheid aan materialen, probeert ze voortdurend manieren te vinden om communicatie tot stand te brengen tussen ruimte, tijd, lichaam en stemmen. De confrontatie met verschillende talen en de veelheid aan culturen is een constant element in haar werk.

Yazan Maksoud (1988) is geboren in Damascus, maar is naar eigen zeggen géén Damascener; immigrant uit Syrië, maar voelt zich géén Syriër; nu woont en werkt hij in Nederland, maar is geen Nederlander. "Het lijkt erop dat ik de zoon ben van al deze landen samen". Yazan gelooft dat kunst een grote impact heeft op de samenleving en een impuls kan zijn voor verandering.

Openingstijden

Expositie: ma t/m vr 9 – 17 uur,
za en zo 12 – 17 uur (gratis)
Kunstuitleen: wo – zo 12 – 17 uur

Kunstuitleen Alkmaar
Bergerweg 1, 1815 AC Alkmaar
072 5113294

Kijk voor meer informatie op:
Kunstuitleenalkmaar.nl

**KUNST
UITLEEN
ALKMAAR**

Ada Breedveld

Fantasia is een machtig medium!

Waar het noorderlicht ruim naar binnen valt, schildert en tekent Ada Breedveld haar bedachte leven. In dit Amsterdamse atelier schildert ze vaak prachtige Rubensachtige vrouwen die meester zijn over hun leven en de regie in eigen hand hebben genomen.

Ada schildert en tekent haar hele leven, vanaf de kleuterschool, waar verf en kleur een belangrijk expressiemiddel zijn. Als volwassen vrouw en moeder wordt zij geïnspireerd door het verlangen naar het onbezorgde, haar kindertijd. Het verlangen naar geborgenheid, liefde, geluk en harmonie, waarin een moederfi guur centraal staat.

De vrouwen op haar schilderijen tillen het leven licht, zorgen, koesteren, beminnen, beschermen en geven, zonder enkel voorbehoud. Ada streeft naar een voorstelling die daar aan voldoet, een schouwspel waarin we iets herkennen van een verloren gevoel, het onbezorgde 'onze jeugd'.

Een tijdschrift waarin de betekenis van het woord surrealisme uitgelegd werd gaf haar werk een richting tot een zogenaamde vrije wereld. De plaats van het soms krampachtige realistische kon worden ingenomen door fantaserijke, kleurrijke soms schokkende combinaties. Er volgde een explosie van tekeningen en

kleurrijke schilderijen. Geïnspireerd door haar vele buitenlandse reizen en ontmoetingen met schrijvers, dichters en beeldende kunstenaars. Ada is ook beïnvloed en gevormd door haar vele bezoeken aan musea en exposities van o.a. Marcel Duchamp, Paul Klee, Salvador Dali en Félicien Rops.

Door een groot aantal exposities in binnen- en buitenland werd Ada Breedveld bekend bij het grote publiek. In haar schilderijen komen geen grote wereldschokkende gebeurtenissen voor. De werkelijkheid verbijstert haar en laat haar machteloos voelen. De geveinsde kinderlijke fantasia om het noodlot te bezweren zullen ongetwijfeld haar onbewuste drijfveren zijn om telkens weer een wereld te scheppen die haar door kleur en vorm gerust stelt. In een letterlijk naïef perspectief ontstaat van geweld. Misschien zijn haar geschilderde voorstellingen daardoor ook toegankelijk voor een bijzonder groot publiek.

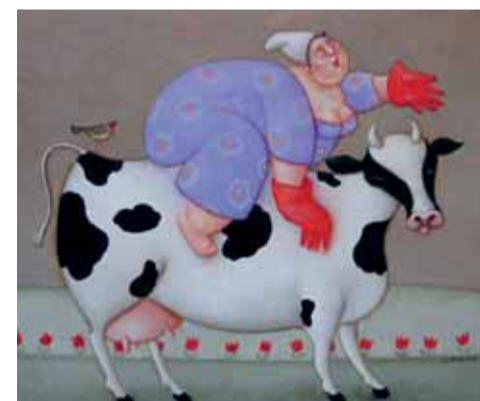
Kunst10daagse Bergen 2023

Tijdens de Kunst10Daagse van 20 t/m 29 oktober 2023 exposeert Ada haar werk in de nieuwe brandweerkazerne aan de Elksbove 1, 1862 ED Bergen. Zone Noord, route paars 5

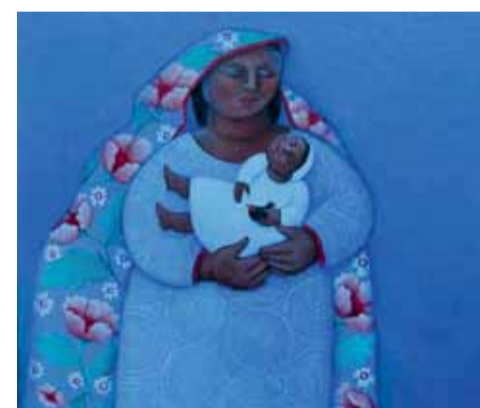
Voor meer informatie en complete agenda:
Tel: 06-27046660
www.adabreedveld.nl



Bijvangst - 130x95



Saamhorig - 60x50



Blauwe madonna - 40x40



Wonderboom - 40x40



Opzij opzij opzij! - 55x45

Katinka Krijgsman 'Het oog lust ook wat'

Op grote borden schildert Katinka Krijgsman het dagelijkse leven, dat voor velen vaak uit eten bestaat. Zij laat de schoonheid zien van een ui, de glans op een gebakken ei en de glimmers van olijfolie op spaghetti. Door de combinatie van het diepe driedimensionale bord met een schildering van een poëtisch realistisch stilven ontstaat er een trompe-l'oeil-effect. Hierdoor wordt de kijker misleid en verleid.



'Vissen in zoet water' olieverf op handgemaakt driedimensionaal bord 92x92 cm

Ook schildert Katinka Krijgsman haar borden in een nostalgisch Delftsblauwe sfeer met een moderne knipoog. De dagelijkse werkelijkheid met een ondeugende flirt.

Elk driedimensionaal bord is uniek. Ze zijn stuk voor stuk handgemaakt met een rand van bladgoud en met olieverf beschilderd.

Gerookte Makreel

Krijgsman vindt het observeren van vissen fantastisch. De gerookte makreel is haar favoriet: 'Als ik een gerookte makreel zie, is het net alsof ik naar een schilderij van Rembrandt kijk. Daarom laat ik tijdens de Kunst10Daagse naast mijn borden ook gerookte makrelen zien die uitgevoerd zijn in verschillende technieken, zoals een echt huidje van een gerookte makreel op een plank, overschilderd met olieverf en overgoten met epoxy, of een gerookte makreel geheel uitgevoerd in plantaardig geverfde wol en katoen.'

De kunst van Katinka Krijgsman is tijdens de Kunst10daagse Bergen van 20 t/m 29 oktober 2023 te zien in café d'Alderlieste, Karel de Grotelaan 1A Bergen N-H. Op www.katinka.nl kunt u alvast kijken voor een voorproefje.

Een ode aan de natuur bij Galerie Staphorsius

Momenteel kan bij Galerie Staphorsius de verkoopexpositie Natuurlijk Natuur worden bezocht met een uniek aanbod van kunstwerken met de natuur en het landschap als centrale thema. De schilderijen en beelden van internationale allure vormen een ode aan de grootse schoonheid van de planten- en dierenwereld.

Zo zijn er meerdere werken te zien van de Belgische Madeleine van der Knoop, die wereldwijde bekendheid geniet met haar imponerende bronzen sculpturen, die ze met veel realisme en een persoonlijke toets weet te creëren. Dé blikvanger van de expositie is haar beeld op ware grootte van een zeearend van meer dan twee meter hoog met een gewicht van meer dan 300 kg. In een prachtig patina toont het de roofvogel in volle vlucht, met zijn vleugels gespreid en zijn klauwen klaar om een prooi te grijpen. Het indrukwekkende beeld is een symbool van kracht, vrijheid en schoonheid, en een imposant erfbetoon aan deze majestueuze vogel.

Ook de schilderijen van de kunstschilder Stefano Zagaglia trekken de aandacht. De Italiaan legt zich volledig toe op het schilderen van wildlife, vooral die van het Afrikaanse continent. Hij werkt in een realistische stijl, waarbij veel aandacht wordt besteed aan details, kleuren en lichttonen. Hiermee weet hij de dieren op een expressieve manier weer te geven, alsof ze elk moment uit het doek tot leven kunnen komen. Zijn creaties zijn een hommage aan de schoonheid en de diversiteit van de natuur, maar ook een waarschuwing voor de serieuze bedreigingen die deze momenteel ondergaat. Zagaglia won meerdere internationale erkenningen voor zijn werk, zoals de prestigieuze award *Wildlife artist of the year* en is momenteel een van de meest toonaangevende kunstschilders in dit genre. Zijn werk wordt dan ook overal in de wereld gezocht en geëxposeerd.

Er zijn ook schilderijen te zien van Paul van Ernich, die werkt in klassieke technieken die zelfs teruggaan tot die van de 17e-eeuwse grote meesters. Hij schildert al tientallen jaren en



Stefano Zagaglia, Look at me Lion, 100 x 100 cm



Gisele Vacca, A wish to heaven, diameter 120 cm (koi)

verfijnde zijn techniek steeds verder; zijn grote passie voor het ambachtelijke van de schilderkunst is hierbij onveranderd gebleven. Van Ernich werkt met veel detail, kleur en lichteffecten en creëert zo een harmonieuze en serene sfeer in zijn verrassende schilderijen waarmee hij ook de schoonheid en vergankelijkheid van het leven weet te vangen. Hij won met zijn werk al meerdere prestigieuze (inter)nationale onderscheidingen.

Verder is werk van Gisèle Vacca in de expositie opgenomen. Na het afronden van haar opleiding aan de Kunstacademie in Brussel werkte Vacca een periode in Veneto in Noord-Italië om haar schilderij verder te verfijnen tot uiteindelijk een intrigerend realisme, met een neiging naar het magisch realisme. In haar werk is ze vooral door de onderwaterwereld gefascineerd, waarin de speling van het licht centraal staat om dit met subtiele kleurschakeringen te sublimeren. Vacca exposeert in tal van landen en haar werk vindt zijn weg naar collecties over de gehele wereld.

Met Dick van Heerde werkt de galerie al langer samen en zijn werk is ook deze keer vertegenwoordigd. Zijn fascinatie voor Afrika en het uitgestrekte steppelandschap met de dieren in hun natuurlijke omgeving geeft hij weer in zijn vaak monumentale schilderijen.

De expositie laat werk zien van negentien kunstenaars waaronder verder Renso Tamse, Pieter Vanden Daele, Marjolein Kruijt, Marcel Witte, Pieter Verstappen en Ute Bartels.

Expositie Natuurlijk Natuur: tot en met 23 december 2023. Geopend: Dinsdag – zaterdag van 9 – 17 uur. De expositie is vrij toegankelijk met ook ruime parkeergelegenheid.

Galerie Staphorsius
J.J. Allanstraat 287b, 1551RG Westzaan
T: 075-6143000, E: info@staphorsius.nl
I: www.staphorsius.nl



Fedir Tetyanych, 'Biotechnosphere - Boat', vroege jaren 80. Collectie Stedelijk Museum Amsterdam

Kosmische Vasily Chekrygin en Anderen

De in het huidige Oekraïne opgegroeide Vasily Chekrygin (1897 – 1922) was net als zijn tijdgenoten een aanhanger van het kosmisme, een vroeg twintigste-eeuwse religieus-filosofische traditie die in het einde van de dood de redding van de mensheid zag. Volgens de Russische filosoof Nikolai Fedorov (1829 – 1903), grondlegger van deze stroming, zou wederopstanding onsterfelijkheid mogelijk worden door technologie. Omdat dit tot overbevolking zou leiden, was de verovering van de kosmos cruciaal. Buitenaardse planeten zouden het toekomstige thuis moeten worden van de overleden generaties.

In de tentoonstelling is te zien hoe kunstenaars zich deze revolutionaire utopische/dystopische fase in de ontwikkeling van de mensheid voorstelden. Een selectie tekeningen en schilderijen uit de Khardzhiev-collectie zal worden aangevuld met recent aangekochte werken van de Oekraïense kosmist Fedir Tetyanych (1942 – 2007).

Met werk van: Vasily Chekrygin, Pavel Filonov, Natalia Goncharova, Elena Guro, Gustav Klutis, Nikolai Lapshin, Ivan Leonidov, El Lissitzky, Kazimir Malevich, Mikhail Matyushin en Fedir Tetyanych. Ook Buro Stedelijk zal met een filmprogramma, lezingen en performances vanuit verschillende invalshoeken het kosmisme belichten, en het (filosofische) potentieel van de ruimte, science-fiction, onsterfelijkheid en oneindigheid.

De tentoonstelling is te zien van 13 januari t/m 3 maart 2024 in het Stedelijk in Amsterdam.

Sokkel voor de koning



Jos Apeldoorn staat tijdens de Kunst10daagse weer in het parkje van 't Oude Raethuys in het centrum van Bergen.

De bronzen buste van Koning Willem Alexander is bij een brand in 2017 van de raadzaal in Bergen beschadigd uit de as van de afgebrande De Beek gekomen. Burgemeester van Bergen, Lars Voskuil vroeg Jos Apeldoorn om van het hout van 't Oude Hof in Bergen een "sokkel" te maken. Deze sokkel van een holle beuk geeft de vlammen weer maar ook is er een kroon in te zien en in de sculptuur zijn ook mensen te ontdekken.

Het kunstwerk is op 28 september onthult in de raadzaal door de kinderburchmeester Tygo Fontijn en een gedicht van Pim te Bokkel geeft duidelijkheid aan het geheel. Voor meer informatie over het werk van Jos zie ook www.josapeldoorn.nl

Gemengde Kleuren bij Artists aan Zee VII

Elk jaar vraagt de organisatie van Artists aan Zee (Henriette Doeve-Mensink, Gonny van Oudenallen, Anja Swart en Rosita van Wingerden met steun van Myra Winter, Jurjen Fontein en Mike Harris) tijdens de K10daagse enkele speciale gast-kunstenaars.

Dat is dit jaar o.a. de bekende fotograaf Govert de Roos! Menige bekende Nederlander in de muziek- en theaterwereld is door zijn lens vastgelegd. Ook internationaal is zijn 'fotografisch portret' een legende. Govert behaalde meerdere prijzen voor zijn werk waaronder de Zilveren Camera, de LOF-prijs, 'de Grote Paul'-prijs (naar Paul Huf vernoemd) en de Prix Petit!

Buiten sieraden, glasobjecten en foto's zijn er natuurlijk ook schilderijen te zien op deze mooie expositie: Ook het werk van Djon Louis Seedorf, de verf is soms net droog, omdat ...de verkoop van zijn werk zo snel gaat! Dus 'verse' schilderijen met bijzondere kleuren en een eigen 'signature' en mooie ontwerpen. Dit en nog veel meer te zien tijdens de K10daagse Bergen 2023 in Hotel Meyer, t/o Zee-aquarium, in Bergen aan Zee.



Govert de Roos 'Danser'

Martin Wong Malicious Mischief

Omvangrijke Europese tentoonstelling van het werk van de Amerikaans-Chinese kunstenaar Martin Wong (1946–1999), die bekendheid kreeg met zijn verbeeldingen van sociale, seksuele en politieke situaties in de jaren 1970, 1980 en 1990 in Amerika.

Op een poëtische manier verweefde Wong verhalen over het queer-bestaan, marginale gemeenschappen en stedelijke gentrificatie met elkaar. Hij groeide uit tot een belangrijke stem in de Amerikaanse tegencultuur van die tijd, een beweging die op gespannen voet stond met het discours van gevestigde kunstinstellingen. Wong werd in zijn werk sterk beïnvloed door zijn directe omgeving, en dit is terug te zien in de wijze waarop hij Chinese iconografie, stedelijke poëzie, graffiti, gevangenis-esthetiek en gebarentaal samenbrengt. Zijn werk geeft inzicht in belangrijke perioden in de recente Amerikaanse geschiedenis die worden verteld aan de hand van het veranderende stadslandschap, verborgen verlangens en complexiteiten.



Martin Wong, Malicious Mischief, 1991.
© Martin Wong Foundation.

De tentoonstelling is te zien van 3 november t/m 1 april 2024 in het Stedelijk Museum in Amsterdam. Meer informatie en het complete programma zie stedelijk.nl

Bergense Kunst10daagse Veiling 2023

Zondag 29 oktober - Aanvang 14.00 uur

T.o.v. notaris Mr. H.M. Langereis uit Bergen

Locatie: Werf Min, van Blaaderenweg 14, 1862 JP Bergen

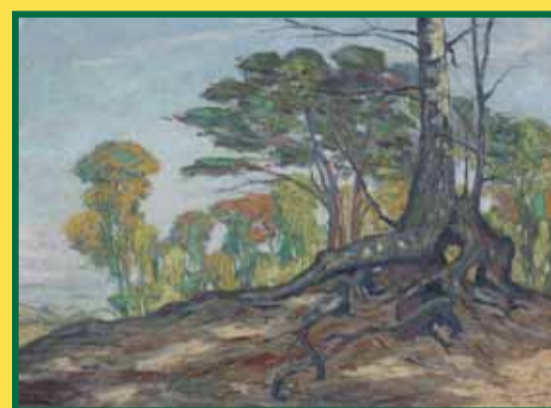
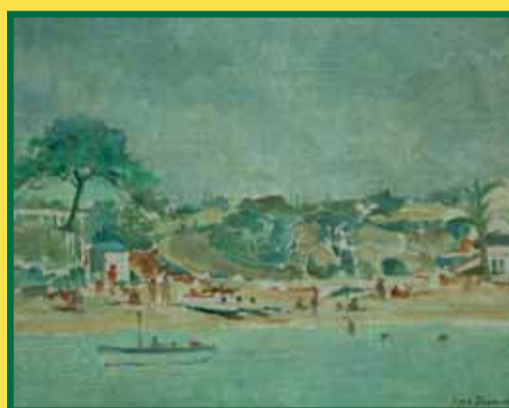
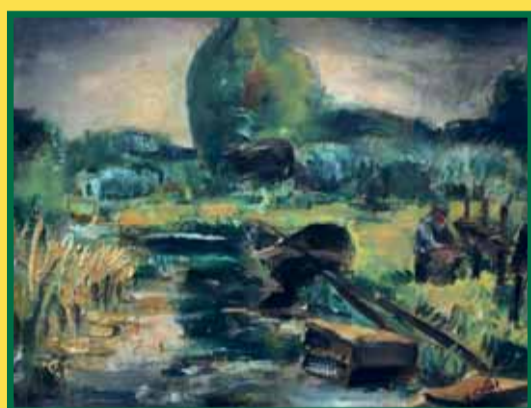


***** Kijkdagen *****

Vrijdag 20 t/m zaterdag 28 oktober van 12.00-17.00 uur op bovenstaande locatie



**Geveild worden: kunstwerken van de
“Bergense School”, tijdgenoten en hedendaagse kunst**



De catalogus is on-line te bekijken op: www.kunsthandelvanwelsen.nl

Aankopen van deze veiling dienen op de navolgende data afgehaald te worden: Zondag 29 oktober na de veiling tot 18.00 uur.
Maandag 30 oktober en dinsdag 31 oktober van 12.00 - 16.00 uur op de veilinglocatie.

Alle informatie betreffende deze veiling (o.a. over schriftelijke en telefonische biedingen) is te verkrijgen via:

info@kunsthandelvanwelsen.nl of 06 - 517 88 948

Cas Oorthuys, Verzetsfotograaf

Een overzicht van het werk dat de Nederlandse fotograaf en verzetsman Cas Oorthuys (1908-1975) maakte tijdens de Tweede Wereldoorlog in Nederland en in Indonesië aan de vooravond van de onafhankelijkheid. De tentoonstelling onthult het persoonlijke verhaal van een verzetsfotograaf die zijn leven waagde om de omstandigheden vast te leggen.

Legaal en illegaal

Tijdens de bezetting maakt Cas Oorthuys honderden foto's die de realiteit van de oorlog vastleggen. Hoewel fotografie tot november 1944 is toegestaan in bezet Nederland, zijn er beperkingen voor het fotograferen van militair-strategische locaties en onderwerpen. Hij werkt zowel legaal in opdracht als illegaal om verzetsactiviteiten vast te leggen. Zelfs na het algemene fotografieverbod in 1944 gaat hij door met fotograferen. Hij sluit zich aan bij de illegale groep De Ondergedoken Camera en documenteert onder andere de schrijnende Hongerwinter.

Persoonlijk leven

De tentoonstelling gaat uitvoerig in op de persoonlijke ontwikkeling die Oorthuys, ook als vader en echtgenoot, doormaakt in deze roerige periode. Naar aanleiding van recent historisch onderzoek worden in de tentoonstelling tevens opmerkelijke historische feiten en inzichten belicht, zoals Oorthuys' vriendschap



Cas Oorthuys fotografeert van onder zijn jas reconstructie eind mei 1945 © Charles Breijer - Nederlands Fotomuseum

met Nico de Haas, die zich in 1936 plotseling aansluit bij de NSB, in 1941 ongevraagd zijn foto's opneemt in het nazi-tijdschrift Hamer en hoogstwaarschijnlijk zorgt voor de vrijlating van Oorthuys uit Kamp Amersfoort in 1944.

Reizen naar Duitsland en Indonesië

Oorthuys reist in 1946 naar Duitsland en fotografeert verwoeste steden en het Proces van Neurenberg, waar hij geschokt is door de onverschilligheid van de kopstukken van het naziregime die daar terechtstaan, onder wie Arthur Seyss-Inquart, tijdens de bezetting Rijks-commissaris van Nederland.

In 1947 gaat hij naar Indonesië om de bevolking en de politieke situatie vast te leggen. Hij woont daar de onderhandelingen te Linggadjati bij, waar Nederland de Republiek erkent. Overtuigd dat Nederland Indonesië onafhankelijkheid zal verlenen, publiceert Oorthuys na terugkomst het fotoboek Een staat in wording. Maar vlak nadat het boek uitkomt begint Nederland in 1947, tot zijn ontzetting, met grote militaire operaties om het koloniale gezag te herstellen.

De tentoonstelling is te zien t/m 14 januari 2024 in het Verzetsmuseum aan de Plantage Kerklaan 61 in Amsterdam tegenover Artis. Zie www.verzetsmuseum.org voor meer informatie.



Een Indonesische jongen draagt een landkaart van Indonesië 1947 © Cas Oorthuys - Nederlands Fotomuseum

Ted Noten & co. - over waarde

Ted Noten viert dit jaar zijn dertigjarig jubileum als sieraadontwerper/kunstenaar. Ter ere daarvan is in Museum JAN zijn werk te zien vanaf 4 oktober. Noten bevaagt de functie van het sieraad aan de hand van thema's als waarde, originaliteit en status. Deze thema's zijn eveneens terug te zien in zijn installaties en performances, maar ook bij opkomende en gevestigde collega-kunstenaars die te zien zijn in deze tentoonstelling.

Ted Noten (1956)

Noten volgde zijn opleiding tot sieraadontwerper aan de Academie Beeldende Kunsten Maastricht en aan de Rietveld Academie in Amsterdam. Hij werd bekend door zijn tassen en sieraden, waarbij hij voorwerpen als pistolen, sieraden maar ook dode dieren zoals een kameleon, ingoot in blokken acrylaat (PMMA).

Ted Noten schopt in zijn creatieve zoektocht tegen schenen en heilige huisjes, maar met de nodige humor. De wereld is zijn atelier; inspiratie kan komen van verre reizen of toevallige ontmoetingen, zomaar op straat in Den Bosch. Nuchterheid en humor zijn kenmerkend voor Noten, maar tegelijkertijd is hij kritisch. In die bijzondere combinatie neemt hij zijn vakgebied en maatschappelijke thema's scherp onder de loep. De materialen die hij gebruikt (zoals kauwgom en acrylaat) zijn onconventioneel



Ted Noten, Lady K. Bag, 2010. Foto ©Museum aan het Vrijthof

en verrassend. Befaamd is de tas van Noten met revolver gegoten in acrylaat, maar ook de broches die de koper zelf vanuit kaugum kon modelleren.

Recent werk

In Ted Noten & co. is ook Notens meest recente werk te zien: twaalf Incubators, een serie sieraden gewijd aan persoonlijkheden die hem inspireerden. In een sieraad geeft hij vorm aan wat deze persoon in hem opriep, bijvoorbeeld afschuw, bewondering of ontroering. Welke emoties Lady Gaga, Spock uit Star Trek of de eerste vrouwelijke metselaar bij Noten opriepen, is zien in Museum JAN.

Wanna Swap Your Ring?

Ted Noten en Museum JAN nodigen bezoekers uit om deel te worden van het kunstwerk Wanna Swap Your Ring? Ruil jouw ring om voor een 3D-geprinte Miss Piggy-ring van Noten. Deze installatie is al in verschillende andere steden te zien geweest en het resultaat was overal anders. De ingeleverde ringen worden onderdeel van het grote project The Ring Defines a City/ The Ring Defines a Culture. Welke waarde geeft Amstelveen aan de ring?

De tentoonstelling is te zien van 4 oktober t/m 4 februari 2024 in Museum Jan. Museum Jan is gelegen aan de Dorpsstraat 50 in Amstelveen. Openingstijden: dinsdag t/m zondag: 11.00 - 17.00 uur. Meer informatie zie ook www.museumjan.nl



Beestachtige Sculpturen op de Kunst10daagse!

Na alweer een succesvolle editie van de open dagen in zijn eigen beeldentuin in Grave komt Joshua Pennings met zijn recente collectie naar de Kunst10daagse in Bergen van 20 t/m 29 oktober. Hij is daar al jaren een vaste deelnemer en inmiddels een bekend gezicht. Zijn sculpturen trekken steeds veel bekijks in de mooie bosachtige tuin van dhr. Koole aan de Eeuwigelaan 29 in Bergen. Hier komen de beelden helemaal tot hun recht. "De sculpturen en weelderige tuin vormen samen een unieke atmosfeer die je moet ervaren!" Er is veel nieuw werk te zien en uiteraard te koop. Deze plek mag je niet missen, het is echt de moeite waard. Joshua is alle dagen aanwezig van 11 tot 17 uur. Een uitgelezen kans om zijn kunst van dichtbij te ervaren.

De dierenwereld blijft voor Joshua een onuitputtelijke bron. Een vogelvlucht kan al voldoende inspiratie geven voor een volgend kunstwerk. De arbeidsintensieve en gedetailleerde beelden maakt hij naar de werkelijkheid, maar vrijwel altijd met een kwinkslag, suggestie of stilering. De uitdrukking die de beelden meekrijgen is zijn sterkste troef om een aansprekend werk te maken.

Joshua Pennings heeft in Grave een eigen beeldentuin met zijn sculpturen van cortenstaal. Door het gebruik van 'weervast' staal zijn de beelden geschikt voor binnen en buiten. Joshua exposeert in binnen- en buitenland en werkt naast zijn vrije werk ook veel in opdracht. Sinds 2015 heeft hij zijn eigen boek.



Joshua met één van zijn nieuwste sculpturen

Locatie Blauw 17
Eeuwigelaan 27, Bergen
Tel: 06 520 152 50
www.joshuapennings.com

Muze en Model – Bergense kunstenaars portretteren hun familie

Intimiteit, ongekunsteldheid en karakter, ze laten zich zelden beter 'vangen' dan door de kunstenaar die zijn eigen familie portretteert. De collectie van Museum Kranenburgh telt een groot aantal portretten die getuigen van genegenheid en vertrouwdheid tussen de maker en zijn ouder, zuster, broer of kind. In tentoonstelling *Muze en model* staat de familieband tussen schilder en model centraal: hoe warm, bijzonder of vanzelfsprekend is deze?

Muze en model is te zien in de eerste zaal van het museum en telt naast werken uit de collectie van Museum Kranenburgh een aantal bijzondere bruiklenen uit de collectie van de erven van kunstenaar Jac J. Koeman.

Begin vorig eeuw komen de eerste kunstenaar-pioniers naar Bergen, aangetrokken door de omgeving van zee, duin en bos en de talloze mogelijkheden om hier een tijdlang te experimenteren, om buiten in de natuur te schilderen en om inspiratie en vriendschap bij elkaar te vinden. De meesten blijven hier, vormen gezinnen en bouwen hechte vriendschappen en relaties op met vakgenoten en verwante geesten. Eenmaal gesetteld in het dorp ontwikkelen ze een eigen artistieke signatuur – de Bergense School – en leggen ze de basis voor wat het DNA van kunstenaarsdorp Bergen genoemd kan worden: de magie van deze plek onder het zeelicht die schoonheid, creatieve vrijheid en avontuur belooft, de aantrekkingskracht van een inspirerende kunstzinnige gemeenschap en de vruchtbare bodem voor het ontstaan van dicht vertakte relatiernetwerken. Met het kunstenaarsgezin als belangrijk element.



Jac J. Koeman, Portret Peter van Amerongen, 1951, olieverf op doek, collectie erven Jac J. Koeman

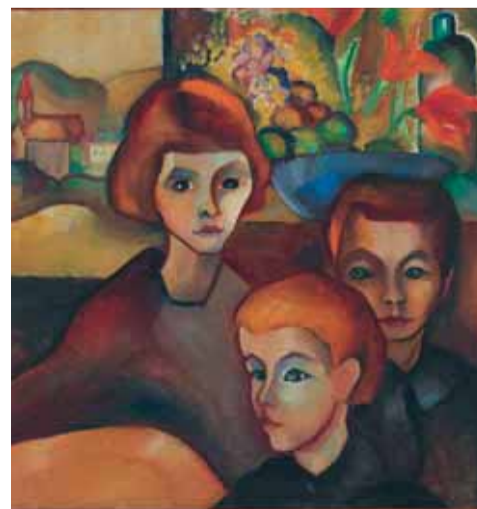
De keuze om familieleden te vereeuwigen wordt de kunstenaars niet uitsluitend ingegeven door warme gevoelens van verbinding. Ook meer pragmatische overwegingen spelen een rol: de 'modellen' zijn dagelijks voorhanden, hun gezichten en poses vertrouwd tot in het detail, en ze vragen zelden een wederdienst of vergoeding. Ze 'zijn' gewoon en berusten in hun rol. Dat levert prachtige, intieme beelden op van breiende oude moeders, plichtmatig poserende pubermeiden en onbevengende kinderen.

Kunstenaars

Arnout Colnot (1887-1983), Leo Gestel (1881-1941), Henri ten Holt (1884-1968), Toon Kelder (1884-1973), Jac J. Koeman (1889-1978), Gé Meertens (1909-1990), Charley Toorop (1891-1955), Matthieu Wiegman (1886-1971), Piet Wiegman (1885-1963) en Jaap Weyand (1886-1960).

Muze en model is van 1 oktober 2023 t/m 10 maart 2024 te zien in Museum Kranenburgh.

Museum Kranenburgh
Hoflaan 26 | 1861 CR in Bergen NH
T 072 - 201 50 00 | www.kranenburgh.nl
Open: di - zo 10.30 - 17.00 uur



Charley Toorop, Zelfportret met Edgar en John, 1918, olieverf op doek, collectie Museum Kranenburgh, Bergen



LEO DERIJCKE



**Zone
Rood
32**

Expositieadres tijdens de Kunst10Daagse

Fletcher Hotel Marijke
Dorpsstraat 23, Bergen

Tel. 06- 54 207 007 - www.leoderijcke.nl

BEELDENTUIN MARIËNHEEM

WINTER **OPEN DEUR DAGEN** 16 DECEMBER 2023 T/M 7 JANUARI 2024



In het mooie Salland is Beeldentuin Mariënheem gevestigd. De onder eigen architectuur aangelegde tuin is met grote zorg, sinds de jaren '90, uitgegroeid tot een waar park van ruim drie hectare met bijzondere soorten beplanting en fraaie waterpartijen. In het voorjaar van 2012 opende Beeldentuin Mariënheem voor het eerst haar poorten voor het publiek en met succes. Bezoekers komen uit alle windstreken van Nederland en zelfs tot over de grens is Beeldentuin Mariënheem bekend en mag met recht een van de mooisten worden genoemd.

De collectie is zeer omvangrijk en divers, zowel van materiaal als van prijs. Elk seizoen wordt de collectie opnieuw aangepast c.q. vervangen, ook met andere kunstenaars, zodat een bezoek altijd de moeite waard blijft.



Niet voor niets is de top van de Nederlandse kunstenaars hier vertegenwoordigd. De collectie bestaat uit bijzondere werken, waar soms jaren op gewacht moet worden om te worden tentoongesteld. De kunstwerken zijn van diverse materialen gemaakt, zoals brons, keramiek, glas, RVS, cortenstaal en diverse steensoorten.

Beeldentuin Mariënheem bevindt zich achter het pand van De Eikelhof Antiek Interieur Kunst, waar een collectie antiek uit de 18e en 19e eeuw te bewonderen is. Daarnaast is er ook een grote collectie exclusieve interieur- en gordijnstoffen, moderne meubelen (o.a. banken, tafels en eetkamerstoelen) van vooraanstaande merken.

U bent weer van harte welkom vanaf 1 april t/m 1 oktober 2024



DINSDAG T/M ZONDAG GEOPEND VAN 10.00-18.00 UUR | NIJVERDALSEWEG 20, 8106 AC MARIËNHEEM (AAN DE PARALLELWEG N35 ZWOLLE/ALMELO)
T: 06 22 90 32 65 | INFO@BEELDENTUINMARIENHEEM.NL | WWW.BEELDENTUINMARIENHEEM.NL

De Nieuwe Kerk Amsterdam presenteert: De Grote Indonesië-tentoonstelling

Alhoewel in ons land al veel vaker tentoonstellingen over Indonesië zijn geweest, belooft deze tentoonstelling in de Nieuwe Kerk speciaal te worden. Eerdere tentoonstellingen gingen vaak over specifieke periodes of kunst-historische thema's uit de lange geschiedenis van het grootste eilandrijk ter wereld. Deze tentoonstelling in De Nieuwe Kerk aan de Dam kiest nadrukkelijk voor het grotere verhaal. Met de blik van nu. Een verhaal dat nog altijd te weinig aandacht krijgt in de Nederlandse schoolboeken.

De tentoonstelling geeft een beeld van de lange en veelbewogen geschiedenis en de rijke culturen van het land en de bewoners door de eeuwen heen. Van de hoogtijdagen van het legendarische Majapahit-rijk, de koloniale overheersing tegenover de Indonesische onafhankelijkheid en de Tweede Wereldoorlog tot de revolutie en het uitroepen van de republiek door Sukarno, het tijdperk Suharto en het huidige Indonesië met al haar beloftes en uitdagingen. De tentoonstelling is een ode aan de grote culturele diversiteit die de archipel al eeuwen kenmerkt. Samengesteld als een meerstemmige biografie met aandacht voor uiteenlopende perspectieven en traumatische ervaringen.

Aan de hand van honderden objecten en talloze verhalen wordt de geschiedenis in beeld gebracht. Met persoonlijke toelichting in audio en tekst door vertegenwoordigers uit diverse gemeenschappen in Indonesië en Nederland. De tentoonstelling is ook een plek voor nieuwe verhalen en verzweven geschiedenissen. We delen een verleden, maar hetzelfde verleden verdeelt ons ook. De tentoonstelling is daarmee



Isaac Israels, *Portret van Pangeran Adipati Ario Praboe Mankoenegara VII*, 1922. Frans Hals Museum. Foto Thijs Quispel



Alfiah Rahdini, *Sri Naura Paramita*, 2021, Courtesy Jakarta Biennale



Onbekend, *Retourvloot uit Batavia*, c. 1650, Stedelijk Museum Alkmaar

ook de weerslag van een dialoog die nog lang niet is afgesloten.

Musea, archieven en hedendaagse kunstenaars Ruim 300 objecten worden getoond. Van eeuwenoude archeologische vondsten, sculpturen, historische documenten en toegepaste kunst tot wajangpoppen, textiel, sieraden, mode, maar ook schilderkunst, fotografie en films. Ze zijn afkomstig uit tientallen musea en privécollecties. Uit Indonesië komen de bruiklenen uit onder meer Museum Nasional Indonesia, Galeri Nasional Indonesia en Affandi Museum. Uit Nederland komen collectiestukken uit National Museum van Wereldculturen, Nationaal Archief, Rijksmuseum, NIOD Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies en andere collecties. Hedendaagse kunst loopt als een rode draad door de tentoonstelling. Het zijn Indonesische kunstenaars die met hun werk reflecteren op tal van actuele thema's als gender en klimaatverandering. Te zien zijn straks werken van Alfiah Rahdini (1990, Bandung), Citra Sasmita (1990, Bali), Eko Nugroho (1977, Yogyakarta), FX Harsono (1949, Jakarta), Heri Dono (1960, Jakarta), Timoteus Anggawan Kusno (1989, Yogyakarta) en vele anderen.

De Grote Indonesië-tentoonstelling is te zien van 21 oktober 2023 t/m 1 april 2024. De Nieuwe Kerk ligt op 10 minuten loopafstand van het Centraal Station. Kijk voor informatie en de openingstijden tijdens de tentoonstellingen op www.nieuwekerk.nl

Ludieke actie èn expositie van Pauline Bakker

Van 19 t/m 29 oktober, tijdens de Kunst10-daagse te Bergen, exposeert Pauline Bakker in het Huis met de Pilaren in het centrum aan de Raadhuisstraat 10. Voor het eerst is een unieke serie ovale schilderijen van haar hand te zien.

De ovale vorm geeft een nieuwe dimensie aan de schilderijen. Zij krijgen daardoor een haast caleidoscopisch effect. De ruimte die haar werk doorgaans uitstraalt, krijgt hierdoor een extra accent. De grafische sfeer van de schilderijen wordt tevens verzacht. Haar bekende thema's zoals filmische landschappen en verstilde zeegezichten krijgen er een nieuw aspect bij.

Naast deze nieuwe ovale schilderijen, heeft Pauline Bakker zich dit afgelopen jaar toegelegd op het boetsen van kleiportretten. Voor het bereiken van een treffende gelijkheid heeft zij talloze portretten gemaakt. Tijdens de Kunst10daagse gaat zij dit live (op inschrijving) doen, elke ochtend in de Pilaren.

Deze portretsessie duurt ongeveer 40 minuten en tijdens de K10D hanteert ze een gereduceerd tarief. Als u zichzelf, iemand anders of zelfs uw huisdier wil laten portretteren, is het raadzaam om tijdig te reserveren via de website van Pauline Bakker: www.paulinebakker.nl



La Grande Bleue. Schilders van de Méditerranée

Vanaf omstreeks 1870 oefent de Middellandse Zeekust een grote aantrekkingskracht uit op kunstenaars. Aan de Zuid-Franse kust wanen zij zich in een aards paradijs. Daar slaan ze in relatieve afzondering en onder invloed van het intense licht, de scherpe contouren en de felle kleuren aan de Méditerranée ook in artistiek opzicht nieuwe wegen in. Met moderne schilderwijzen, een feller kleurgebruik en een uitgesproken voormentaal tot gevolg. De tentoonstelling focust op Nederlandse kunstenaars en plaatst hen in de context van hun Franse, Italiaanse, Spaanse en Belgische tijdgenoten en inspiratoren.



Charley Toorop, *Port de Villefranche*, 1934, olieverf op doek, Singer Laren, schenking Collectie Nardinc

Vanaf 1850 verandert de ruige Middellandse Zeekust met pittoreske, arme vissersdorpjes geleidelijk in een reeks mondaine kùr- en vermaaksoorden waar de happy few de winterkou ontvluchten. De in 1887 door een populaire schrijver bedachte term 'côte d'azur' roept vanaf dat moment de exclusieve betovering van deze streek op die gepaard gaat met de opkomst van het massatoerisme.

In de tentoonstelling komt ook werk aan bod van Nederlandse kunstenaars die gewerkt hebben aan de Italiaanse bloemenrivièra en op de eilanden Capri, Mallorca, Corsica en Sicilië.

Hoewel deze kunstenaars hun blik ook landinwaarts richten, blijft de betoverende azuurblauwe waterspiegel van La Grande Bleue altijd vlakbij.

De tentoonstelling *La Grande Bleue. Schilders van de Méditerranée* is t/m 7 januari 2024 te zien in Singer Laren. Voor meer informatie zie ook www.singerlaren.nl

Koortsdroom

In de tentoonstelling Koortsdroom versmelten mens en dier in kleurrijke hallucinaties. De verbeelding van dieren in de kunst en populaire cultuur, zegt iets over de relatie tussen mens en dier en de bijbehorende machtsverhoudingen. Dieren worden vaak gebruikt als symbool of krijgen menselijke eigenschappen in legendes en sprookjes, maar ook in Disneyfilms. Denk aan de slimme vos, de trouwe hond en de listige slang.

In deze tentoonstelling staat het nieuwe, niet eerder vertoonde *Beast and Feast* van de Prix de Rome genomineerde Josefina Arnell centraal. *Beast and Feast* is een video-installatie die de zoektocht van een politieagente naar het perfecte politiepaard laat zien. Onderweg transformeert ze langzaam in dat ideale paard.

Het Frans Hals Museum combineert deze video-installatie met hedendaagse kunst uit de eigen collectie en daarbuiten. In video's van Marianna Simnett en Jeroen Eisinga, een muurtekening van Dena Yago, foto's van Luuk Wilmering, schilderijen van Donglai Meng en sculpturen van Hadrien Gerenton, zie je verschillende manieren waarop de mens zich verhoudt tot het dierenrijk.

Let op sommige beelden kunnen als schokkend worden ervaren.

De tentoonstelling is te zien van 17 november t/m 3 maart 2024 in het Frans Hals Museum (locatie de Hal), Grote Markt 16, Haarlem, www.franshalsmuseum.nl



Still uit video *Beast and Feast* (2023) van Josefina Arnell

Tonia. Model en activiste

Voor het eerst zet Singer Laren niet een kunstenaar of een groep kunstenaars centraal, maar een model: Tonia Stieltjes (1881-1932). Model van Jan Sluijters, hartsvriendin van Mondriaan, maar bovenal een bekende vakbondsleidster. Ze groeit rond 1900 in korte tijd uit naar een geliefd woordvoerder van de grootste groep werkende vrouwen in Nederland: de dienstboden. De tentoonstelling is samengesteld door gastconservator Esther Schreuder. Zij schreef ook de biografie Tonia Stieltjes. Activiste, model en wilskrachtddokter, die tegelijkertijd verschijnt, uitgegeven door Waanders Uitgevers.



Brian Elstak, *Jan*, 2023, Potlood, stift en fineliner op papier

In de tentoonstelling ligt de nadruk op de veelzijdigheid van Tonia's leven. Naast portretten van Jan Sluijters wordt er documentair materiaal getoond dat Schreuder heeft verzameld. En speciaal voor deze tentoonstelling zijn hedendaagse kunstenaars Iris Kensmil en Brian Elstak gevraagd om werken te maken waarin zij het leven van Tonia hebben afgebeeld.

De tentoonstelling *Tonia, model en activiste* is van 17 oktober 2023 tot en met 17 maart 2024 te zien in Singer Laren. Voor meer informatie zie ook www.singerlaren.nl

Kunsthuis Marc Chagall

Tijdloze schoonheid in
de originele grafiek van
**Marc Chagall &
Kees van Dongen**

Open: vrij./za. van 13-17 uur

Tijdens de Kunst10daagse
van 20 t/m 29 oktober 2023
geopend van 11-17 uur

Zone paars nummer 24



Lage Weidtje 5 • 1861 JE Bergen • Tel. 06 18887801 • www.kunsthuismarcchagall.nl

ATELIER EN BEELDENTUIN



KUNST10DAAGSE BERGEN

vrijdag 20 t/m zondag 29 oktober
dagelijks van 11.00 - 17.00 uur

Notweg 18a, Bergen NH
ook toegang via Breelaan 34-38



Hubert Bijkerk
beelden in brons - staal - rvs
www.hubertinbeeld.nl
0031(0)653338999

Irene van der Veur
beelden in steen
www.irenevanderveur.nl
0031(0)615197494

Zonekleur: Paars,
nummer: 15

Bergense Kunst10daagse Veiling

Zondag 29 oktober zal de hamer van veilingmeester Bernard van Welsenens weer keer op keer te horen zijn als hij één van de ruim 200 kavels tijdens de Kunst10Daagse Veiling afslaat. De veiling is als elk jaar de traditionele afsluiter van de Bergense Kunst10Daagse. Notaris Mr. H.M. Langereis zal erop toezien, dat volgens veilingvoorwaarden geveild wordt.

De veiling, die zondag 29 oktober om 14.00 zal aanvangen wordt voorafgegaan door 9 kijkdagen (vrijdag 20 t/m 28 oktober van 12.00-17.00) en vinden evenals de veiling, plaats op Werf Min, van Blaaderenweg 14, 1862 JP Bergen.

Veilingmeester en tevens organisator van deze veiling heeft het 'klappen van het hamertje' geleerd van de helaas veel te vroeg overleden, bijzondere veilingmeester Jan Pieter Glerum, die onder andere grote bekendheid verwierf door het televisieprogramma



"Eenmaal andermaal". Jan Pieter Glerum, met zijn karakteristieke haarlok, is jarenlang gast-veilingmeester van de Bergense Kunst10Daagse Veiling geweest en heeft uiteindelijk het veilinghamertje aan van Welsenens overgedragen.

In het verleden was de veiling voornamelijk gericht op kunstwerken van de "Bergense School" en tijdgenoten, maar de laatste jaren is de tweede generatie Bergense kunstenaars en hedendaagse kunst ook goed vertegenwoordigd.

Er worden schilderijen, gouaches, aquarellen, etsen etc. geveild met richtprijzen die variëren van € 100,00 tot een aantal duizenden euro's, dus voor elk budget is een passend kunstwerk te vinden.

De catalogus is vanaf 1 oktober online te bekijken op www.kunsthandelvanwelsenens.nl en alle overige informatie betreffende deze veiling (o.a. over schriftelijke- en telefonische biedingen) is te verkrijgen via: info@kunsthandelvanwelsenens.nl of 06-517 88 948.

Kleinkunst, Kookkunst & 'Komputerkunst' bij In De Aap

Ook dit jaar beleef je weer op allerlei manieren kunst bij Guesthouse & Apartments 'In De Aap'. Zo kun je op zondag 29 oktober, de laatste zondag van de Kunst10daagse, van Kleinkunst genieten. Tijdens deze theateravond worden de kamers van 'In De Aap' omgetoverd in podia en zijn er weer verschillende voorstellingen van twintig minuten te zien.

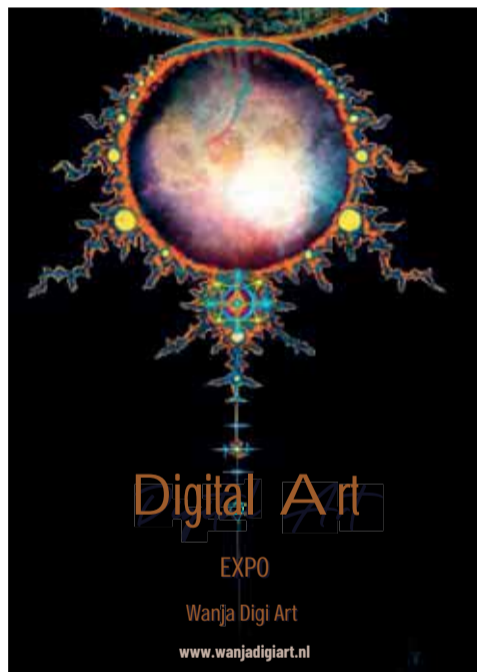
Dit keer Maartje Mikx. Getipt door SCALA Theater Amsterdam. Een echt podiumbeest. Heeft alles al gedaan, van Musicals tot Flamingo en nu dan comedy. Sinds kort gescheiden en dus aan het daten. Dat is alleen niet meer zoals het in de jaren negentig ging.

In een andere kamer is Jackie te zien "Met ma naar Compostella" Je verzint het niet; met je 80-jarige dementerende moedertje naar Santiago wandelen. Maar Jackie ging, vol goede moed. 'Ik weet niet hoe, maar als dat de grootste wens is van m'n moeder, dan lukt het vast.'

In de derde kamer, stand up comedian Vincent Matthijse, uit de stal van Comedy Events en deelnemer aan het legendarische Cameretten festival in Den Haag. Blijft spannend waar hij mee komt.

Maar dat is nog niet alles

In de Greenhouse zijn voorstellingen bij te wonen van 'de vloer op'. Dit hilarische en altijd verrassende improvisatietheater is de afgelopen jaren een groot succes gebleken tijdens de Kleinkunstavonden van 'In De Aap'. Theater en Suite wordt dit jaar weer officieel geopend



door wie? Dat houden we nog eventjes geheim. Dan de Kookkunst. Die staat op naam van eigenaar en gepassioneerde mediterrane kok Emile van den Bergh. Zijn aanschuif tafels zijn een begrip, dus natuurlijk zorgt hij ervoor dat er tussen de theatervoorstellingen door lekkere happen, en ja daar hoort ook een drankje bij, klaar staan. Tot slot de intuïtieve kunst, die gedurende de gehele 10daagse te bewonderen is. Die staat op naam van kunstenaar Wanja. Zij maakt digital art. Ze hanteert geen potlood of verfwast. Ook komt er geen doek of papier aan te pas. Nee, Wanja maakt haar kunst met een digitale pen op een I-pad en die afbeeldingen drukt ze vervolgens af op glas. Volgens haar ontstaan de 'schilderijen'. Van tevoren weet ze nooit wat er uit haar handen komt en welke kleuren ze gaat gebruiken. Ze begint gewoon en laat zich intuïtief leiden door de gevoelens en woorden die er in haar opkomen. Nieuwsgierig geworden? Kom haar digital art beleven. www.wanjadigiart.nl. Onze deuren staan open tijdens de Kunst10daagse.

Kleinkunstavond: zondag 29 oktober van 17.00-20.00 uur. Waarschuwing: houd rekening met een uitloop, want de acteurs van 'de vloer op' weten vaak niet van ophouden. Kaarten: € 27,50 per stuk, inclusief vier voorstellingen en welkomstdrankje, exclusief de kookkunst.

Informatie en kaarten via: theaterensuite@gmail.com www.indeaap.com, Karel de Grotelaan 40 1861 KJ Bergen. 0653364385

Atelier en beeldentuin aan de Notweg tijdens de K10daagse

Irene van der Veur

Sinds vele jaren ben ik werkzaam als beeldhouwer, aanvankelijk met verschillende materialen maar al jaren maak ik beelden in steen en brons. De vormen hebben een eigen taal en zijn in evenwicht met het materiaal. De vorm is niet altijd bedacht, maar dient zich aan tijdens het maakproces.



Irene van der Veur, OPEN MIND

De constante beweging in gedachten, teksten of muziek inspireren mij steeds tot nieuw werk. Roofvogels zijn voorbeelden die ik graag zie en in mijn jassen geef ik de beelden een gezicht. Mijn werk is voornamelijk abstract of een afgeleide van een figuratieve oorsprong. Ik woon en werk in Schagen NH en heb een atelier waar mijn beelden ontstaan. Ik mag veel en met plezier in opdracht werken. Op verzoek bent u altijd welkom om mijn atelier te bezoeken en mijn werk te bekijken. Tijdens deze kunst10daagse toon ik beelden in diverse steensoorten en heet ik u van harte welkom in de beeldentuin aan de Notweg. Meer info zie www.irenevanderveur.nl

Hubert Bijkerk

Al sinds mijn jonge jaren ben ik bezig met diverse vormen van kunst, zowel schilderen als het maken van beelden. Later toen ik meer tijd kreeg ben ik als zelfstandig kunstenaar gaan werken en heb de beeldentuin ingericht. Het maken van schilderijen is tegenwoordig incidenteel.

De beelden zijn wisselend figuratief of abstract. Hoofdzakelijk werk ik in klei of was en wordt het werk afgegoten in brons, soms aangevuld met andere materialen, glas of hout.

In de beelden van brons ziet men menselijke gedaanten en dieren terug, de abstracte werken van staal of rvs zijn veelal symbolisch van vorm.



Hubert Bijkerk, TROTS

Ik werk met veel passie aan mijn beelden en ik stel mijn collectie graag ten toon tijdens deze kunst10daagse in mijn atelier en tuin aan de Notweg (ook toegang via Breelaan 34-38) Meer info zie www.hubertinbeeld.nl

Muziek!

Het Rijksmuseum toont t/m 27 november muzikale hoogtepunten op papier samen met historische muziekinstrumenten. De presentatie beslaat meer dan 60 werken uit drie eeuwen, van de 16de tot en met de 18de eeuw. Met onder meer de oudst bewaarde Franse trombone uit 1593, een Venetiaanse luit uit 1637 en tekeningen van de Franse kunstenaar Jean-Antoine Watteau. De presentatie Muziek! wordt op zaal omlijst met echte muziek uit de verschillende periodes.

Harmonieuze samensmelting

De presentatie belicht de verschillende functies die muziek van oudsher in Europa had. In de 16de-eeuwse prentenkabinet staan ceremonies centraal. Muziek was een belangrijk onderdeel van optochten, kroningen, bruiloften en andere belangrijke evenementen en verleende een gevoel van grootsheid en pracht. Op deze manier werden boodschappen over macht, rijkdom en religieuze toewijding overgebracht, zoals te zien is op een houtsnede van de processie van de doge van Venetië uit ca. 1555-1560.

In de vroege zeventiende eeuw wordt getoond hoe muziek bruggen sloeg tussen verschillen in sociale status of culturele achtergrond. Kunstenaar Jan van de Velde II kon dit als geen ander verbeelden. Op een ets (1603 - 1652) zien we een man die luid op straat aan het zingen is.

Dat muziek ook als belangrijke ontspanningsbron fungeert, wordt getoond in het prentenkabinet van de late zeventiende eeuw. Met muziek wordt het samenkomen gevierd, hoe klein of groot ook. Op een tekening van Leonaert Bramer (1606-1674) is een levendig huishouden afgebeeld met een man die gepassioneerd viool aan het spelen is terwijl een kat en een hond in gevecht zijn.

Het prentenkabinet van de 18de eeuw werpt licht op het werk van de opmerkelijke Franse kunstenaar Jean-Antoine Watteau (1684-1721). Zijn betoverende genrescènes, bekend als de fête galantes, tonen elegant geklede personen die zich bezighouden met muziek maken en buitenamusement, waarbij de liefde een centraal thema is.



Zingende vioolspeler, toegeschreven aan Cornelis Dusart, 1636-79

Muzikale omlijsting

De componisten van de muziek die te horen is op zaal, zijn Emmanuel Adriaenssen (1540/55 - 1604), Constantijn Huygens (1596-1687), Nicolaus à Kempis (c. 1600-1676), Johannes Schenck (1660-1712), Adrian Valerius (1570/75-1625), Nicolas Vallet (c. 1583-1642) en anderen.

De tentoonstelling is te zien t/m 27 november in het Rijksmuseum in Amsterdam.

Meer informatie en het complete programma zie rijksmuseum.nl



Bastrombone. Pierre Colbert, 1593. Bruikleen van de gemeente Amsterdam

ARTISTS AAN ZEE VII

WWW.KUNST10DAGSE.NL

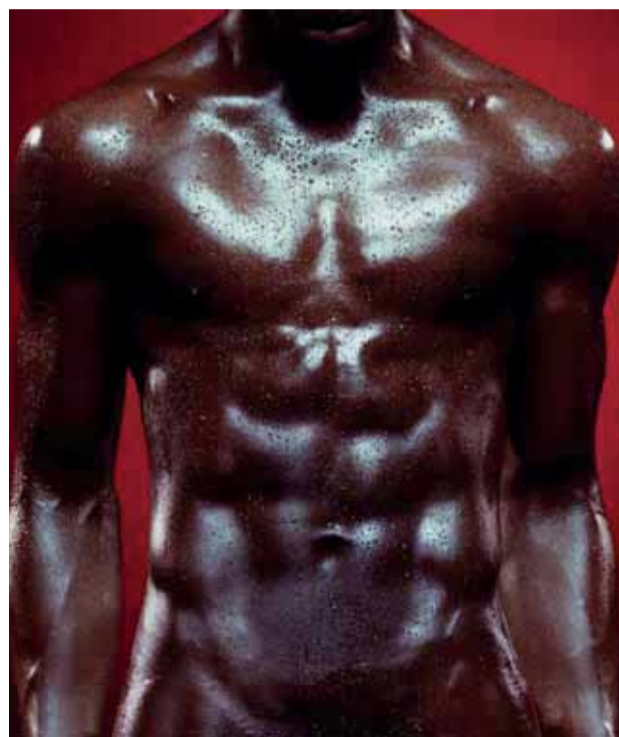
BERGEN



Josée Bastiaenen



Anneke Timmerman



Govert de Roos



Nosrat Mansouri Gilani

ARTISTS AAN ZEE VII
Tijdens Kunst10daagse Bergen
(21) 22 t/m 29 oktober 2023

Te zien in Hotel Meyer,
Jacob Kalffweg 4,
1865 AR, Bergen aan Zee
t/o zee-aquarium

Avond openingen tot 20:00 uur
26 en 27 oktober 2023

Organisatie/Curatoren:

- Gonny van Oudenallen
- **Anja Swart**

Organisatie/Steun:

- Rosita van Wingerden
- Henriette Doeve-Mensink
- Jurjen Fontein
- Myra Winter
- **Scorlewald begeleiders**

Sponsors:

- www.hotelmeyer.nl
- www.meijernotarissen.nl
- www.meijerslijsten.nl
- www.studiodreamscometrue.nl



Rosita van Wingerden



Djon Louis Seedorf



Maja Boot

ARTISTS AAN ZEE VII
Tijdens Kunst10daagse Bergen
openingstijden:
11:00 tot 17:01 uur

Van de volgende kunstenaars
is werk te zien:

Mirjam Aalbers
Josée Bastiaenen
Maja Boot
Daan Fikkert
Jurjen Fontein
Roland van den Heuvel
Birgit Laken
Nosrat Mansouri Gilani
Govert de Roos
Esther Schnerr
Bewoners Scorlewald
Djon Louis Seedorf
Lonneke Stulen
Anneke Timmerman
Rosita van Wingerden
Julia Winter

En werk van:

Jan de Hamer,
Enrico di Tomasso en
William Brui

Verzetsmuseum Amsterdam

Op 1 december 2022 werd het Verzetsmuseum Amsterdam feestelijk heropend door H.K.H. Prinses Margriet. Sindsdien hebben al duizenden mensen het geheel vernieuwde museum bezocht.

Nieuwe historische inzichten, een meer eigentijdse museale benadering en een interne verbouwing hebben geleid tot een spectaculaire, interactieve, verhalende en inclusieve tentoonstellingsinrichting. De vele aangrijpende, persoonlijke verhalen van inwoners van Nederland zijn hierin leidend en brengen de bezoeker dicht op de huid van de geschiedenis en de dilemma's waarvoor mensen tijdens de bezetting kwamen te staan.

Verzetsmuseum Junior

In Verzetsmuseum Junior beleven jong en oud de waargebeurde belevissen van vier kinderen in oorlogstijd: Eva, Jan, Nelly en Henk. Eva is joods, Jan is zoon van verzetsouders, Nelly komt uit een NSB-gezin en Henk krijgt te maken met de dagelijkse gevolgen van de oorlog. Zij vertellen hun waargebeurde verhalen aan de hand van originele voorwerpen, foto's en documenten in mooie animaties, audiofragmenten en interactieve spellen. Adviesleeftijd vanaf 9 jaar.

Cas Oorthuys, Verzetsfotograaf

tot en met 14 januari 2024

Een overzicht van het werk dat de Nederlandse fotograaf en verzetsman Cas Oorthuys (1908-1975) maakte tijdens de Tweede Wereldoorlog in Nederland en in Indonesië aan de vooravond van de onafhankelijkheid. De tentoonstelling onthult het persoonlijke verhaal van een verzetsfotograaf die zijn leven waagde om de omstandigheden vast te leggen.

Verzetsmuseum & Verzetsmuseum Junior

Plantage Kerklaan 61
1018 CX Amsterdam
tel 020-620 25 35
www.verzetsmuseum.org

Joods Cultureel Kwartier

In hartje Amsterdam vindt u op nog geen vierkante kilometer een aantal indrukwekkende joodse monumentale gebouwen. Een korte wandeling door de oude jodenbuurt voert u langs het cultureel toonaangevende Joods Museum, de statige Portugese Synagoge, het Nationaal Holocaust Museum i.o. en het indringende monument De Hollandsche Schouwburg.

Het Joods Museum is een modern museum over het jodendom, dat is gevestigd in vier monumentale synagogen bij het Waterlooplein, in het hart van de oude jodenbuurt. In vaste opstellingen wordt hier de geschiedenis en de cultuur van de joden in Nederland zichtbaar. Met grote schilderijen, kleine tekeningen, gebruiksvoorwerpen, foto's, film en moderne 3D-presentaties kan het met recht een multimediaal museum genoemd worden, voor zowel jong als oud. Naast de vaste opstellingen, zijn er altijd tijdelijke tentoonstellingen.

30 oktober t/m 31 maart 2024

Sol LeWitt

In het Joods Museum het werk van de Amerikaans-Joodse kunstenaar Sol LeWitt te zien. Speciaal voor deze tentoonstelling wordt een aantal metershoge wall drawings (muurtekeningen) uitgevoerd. Ook zullen sculpturen, werken op papier en archiefmateriaal te zien zijn. LeWitt is een van de grondleggers van conceptuele kunst: de gedachte dat een idee op zichzelf kunst kan zijn. De tentoonstelling gaat in op LeWitts Joodse achtergrond én op zijn bijzondere band met Nederland.



6 oktober t/m 31 maart 2024

Nazaat. Kunstenaarsboeken van Ida M. Kleiterp

Vanaf 6 oktober is in het Joods Museum werk te zien van beeldend kunstenaar Ida M. Kleiterp (Beverwijk, 1948). Het Joodse begrip tikoén olam, de opdracht de wereld te repareren, te verbeteren, is de basis van haar leven en werk.

Joods Museum en Joods Museum junior
Nieuwe Amstelstraat 1, Amsterdam
www.jck.nl

Tropenmuseum

Als elk voorwerp een stem had, zou het Tropenmuseum gonzen van grenzeloos geroezemoes. De voorwerpen in het museum hebben veel te vertellen. Het ene voorwerp vertelt over het land waar het vandaan komt; een ander voorwerp toont een verhaal dat mensen elkaar vertellen. Bezoekers van het Tropenmuseum kunnen - online of in het echt - kennismaken met de mooiste, spannendste en boeiendste verhalen van over de hele wereld. Meerdere vaste tentoonstellingen, tijdelijke exposities en een keur aan activiteiten voor kinderen maken het Tropenmuseum het ideale dagje uit voor de hele familie!

Bezoek het Tropenmuseum dinsdag tot en met zondag van 10 tot 17 uur. Tijdens de schoolvakanties ook geopend op de maandag.

Adres: Linnaeusstraat 2 Amsterdam
W: www.tropenmuseum.nl

Someone is getting rich

In deze nieuwe tentoonstelling maken hedendaagse kunstenaars zichtbaar welke koloniale uitvindingen aan de wieg staan van het mondiale financiële systeem. De tentoonstelling geeft een podium aan 17 kunstenaars die niet terugschrikken voor deze geschiedenis en de erfenissen daarvan.



Alain Bernardini, *Adeline Etablissement financier, Paris 2010*. Courtesy of the artist.

Plastic Crush

t/m 21 april 2024

Nep, troep, afval, goedkoop, schoon, namaak, vervuwend, fantastisch, droom, kleurrijk, glad, transparant, licht, massaproduct. Welke associatie heb jij bij het woord plastic? Plastic werd lange tijd gezien als innovatief materiaal voor een betere wereld. Inmiddels is ook al jaren de keerzijde van de medaille bekend. Dat het wereldwijd een rol speelt in ieders leven, dat is zeker.

Diva's

t/m 3 maart 2024

De tentoonstelling Diva's toont de wereldwijde artistieke en maatschappelijke impact van vrouwelijke iconen uit de Arabische film en muziek. Centraal staan de sterren Umm Kulthum, Asmahan, Warda en Fayrouz wier muziek en films mensen over de hele wereld met elkaar verbinden. Diva's laat zien hoeveel betekenis hun werk heeft gehad en vandaag de dag nog steeds heeft.

Willet-Holthuysen

Het imposante Huis Willet-Holthuysen staat in het centrum van Amsterdam. Het dubbele herenhuis aan de Herengracht heeft veel stijkkamers. Er zijn salons in Neo-Lodewijk XVI-stijl en de tuin is ontworpen als symmetrische Franse stijtuin.

Het huis ontleent zijn naam aan het echtpaar dat hier eind 19e eeuw woonde: Abraham Willet en Louisa Holthuysen. Zij verzamelden veel kunst en objecten en lieten het interieur vormgeven naar hun eigen smaak. Ook toen werd deze pracht al beschouwd als een herinnering aan een romantisch verleden. Het interieur was voor het echtpaar dé manier om hun smaak en rijkdom te delen met anderen. Na de dood van Louisa Holthuysen in 1895 schonk zij het huis en collectie aan de stad Amsterdam, met de bedoeling dat het een museum zou worden. Ruim honderd jaar later is het Huis Willet-Holthuysen nog steeds te bezichtigen.

In de romantische kamers met historische interieurs zijn tentoonstellingen met werk van hedendaagse makers en verzamelaars zien.

t/m 29 oktober 2023

Solotentoonstelling ANOHNI

ANOHNI, de *associate artist* van het Holland Festival, een multimediale tentoonstelling in Huis Willet-Holthuysen: SHE WHO SAW BEAUTIFUL THINGS. Met een serie portretten eert ANOHNI haar voormalige samenwerkingspartner dr. Julia Yasuda. De foto's, gemaakt door Julia's inmiddels overleden echtgenote Erika Yasuda, zijn gemaakt in het Tokio van begin jaren 80 en worden hier voor het eerst tentoongesteld.

Huis Willet-Holthuysen
Herengracht 605, 1017 CE Amsterdam

Museum Het Schip

Museum Het Schip bevindt zich in het fantasievolle volkswoningbouwcomplex dat is ontworpen door architect Michel de Klerk. Dit expressionistische woonblok is in 1919 gebouwd voor woningcorporatie Eigen Haard. Museum Het Schip is één van de twee locaties waarin wordt verteld over de Amsterdamse School.

Door de vorm is het gebouw in de volksmond Het Schip gaan heten. Het museum is vernoemd naar het gebouw. Het behoort tot de top van de Amsterdamse School, een stroming in de bouw en sierkunst die zich over heel Nederland verspreidde.

Museum Het Schip is gelegen aan de Oostzaanstraat 45 in Amsterdam. Meer informatie zie ook hetschip.nl

17 november tot 1 september 2024

Michel de Klerk, inspirator van de Amsterdamse School

Honderd jaar na het overlijden van de wereldberoemde architect Michel de Klerk, viert de tentoonstelling zijn talent en zijn enorme, nog altijd voortdurende invloed. De Klerk was niet alleen een idealistische en visionaire architect die kunstwerken schiep om in te wonen, maar een groot kunstenaar in bredere zin: ook zijn tekeningen en toegepaste kunst spreken nog altijd tot de verbeelding. De tentoonstelling besteedt aandacht aan zijn rijke oeuvre, inspiratiebronnen en leven in het Amsterdamse bohémien- en kunstenaarsmilieu van de jaren twintig. Naast zijn architectuur nemen zijn meubels, decors, tekeningen en schilderijen een belangrijke plaats in. Bezoekers ontdekken wie Michel de Klerk was. Als idealistische architect en kunstenaar, maar ook als mens, vriend en collega.

Museum Het Rembrandthuis

Rembrandt leefde voor zijn kunst en dat is ook tegenwoordig terug te zien in het museum. Je wordt omringd door kunstwerken, zowel in het oude huis als in de tijdelijke tentoonstellingen. Museum Het Rembrandthuis bezit een bijna complete collectie etsen van Rembrandt, waarvan een selectie permanent getoond wordt in het prentenkabinet. In de moderne museumvleugel duik je in tijdelijke tentoonstellingen dieper in het werk van Rembrandt zelf, zijn voorgangers, tijdgenoten en moderne en hedendaagse kunstenaars die zich door de Hollandse meester laten inspireren.

Museum het Rembrandthuis vindt u aan de Jodenbreestraat 4, Amsterdam, www.rembrandthuis.nl.

t/m 15 oktober 2023

Rembrandt en de liefde

Rembrandt staat bekend als een hartstochtelijk man. Maar zie je dat ook terug in zijn etsen? In de tentoonstelling Rembrandt en de liefde kijk je door Rembrandts ogen naar de liefde: van dramatische liefde tot ouderliefde, van naastenliefde tot dierenliefde. Rembrandts eigen liefdesleven komt natuurlijk ook aan bod: de kunstenaar vereeuwigde zijn eerste grote liefde, Saskia Uylenburgh, meer dan eens op de etsplaat. Rembrandt en de liefde toont circa 50 etsen uit de collectie van Museum Rembrandthuis om verliefd op te worden.



Rembrandt, *Zelfportret met Saskia, 1636*. Ets, 104 x 95 mm, Museum Rembrandthuis

4 november t/m 5 februari 2024

Framing Rembrandt

Rembrandt kent vele gezichten: het genie, de molenaarszoon, de rebel. Allemaal labels die door de eeuwen heen op de beroemde kunstenaar zijn geplakt. In de tentoonstelling Framing Rembrandt neemt Museum Rembrandthuis je mee langs vier eeuwen beeldvorming aan de hand van kunstwerken, documenten en verrassende objecten. Een van de tentoonstellingszalen wordt bovendien omgebouwd tot een bioscoop, waar fragmenten uit biopics (biografische fictiefilms) over Rembrandt worden getoond; van de vroegste film uit 1920, via een nazi-propagandafilm uit 1942 tot aan de nieuwste filming van Rembrandts leven uit 2006.

Cobra Museum Amstelveen

Een bezoek aan het Cobra Museum voor Moderne Kunst Amstelveen is bijzonder aan te raden. Het Cobra Museum organiseert toonaangevende wisseltentoonstellingen van moderne en hedendaagse kunst. Daarnaast is er een permanente tentoonstelling van topstukken van Cobra-kunst te zien uit de unieke collectie van het museum. De Cobra-beweging was doorslaggevend voor de naoorlogse ontwikkeling van de moderne kunst in Nederland en Cobra maakt daardoor deel uit van Nederlands culturele erfgoed.

In 2023 is het 75 jaar geleden dat de revolutionaire Cobra-beweging werd opgericht in Parijs. Het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen viert dit jubileumjaar met een knallend tentoonstellingsprogramma met veel internationale bruiklenen.

Cobra Museum, Sandbergplein 1-3 in Amstelveen
Voor informatie zie ook www.cobra-museum.nl

Cobra 75: De Vrijheidsschreeuw!

20 oktober t/m 14 april 2024

Op 8 november 2023 is het precies 75 jaar geleden dat de Cobra-beweging in Parijs werd opgericht. Kunstenaars en dichters uit diverse Europese landen waren lid. De vreugde van totale geestelijke en artistieke vrijheid en spontaniteit moest een tegenwicht bieden aan de nachtmerrie van de oorlog. Cobra zorgde in Nederland voor grote ophof. In kranten werd gesproken over geknoei, gekladder en verlakkerij.

Het Cobra Museum laat met de tentoonstelling zien dat Cobra veel meer was dan die 'vrolijke kleurrijke kunstbeweging' die het voor het grote publiek geworden is.

Anton Corbijn - MOØDe

22 december t/m 12 mei 2024

Fotograaf en filmmaker Anton Corbijn presenteert in MOØDe foto's uit zijn omvangrijke oeuvre waarin hij de cross-over verkent tussen fotografie en de modewereld. Hierbij omarmt Corbijn de termen 'mood' en 'mode' in de meest ruime zin. De tentoonstelling, eerder te zien in België, bevat rond de tweehonderd foto's, waaronder de inmiddels iconische portretten die Corbijn maakte van Kate Moss, Tom Waits, Alexander McQueen en Naomi Campbell.



Kate Moss, *New York 1993*. Copyright Anton Corbijn

Amsterdam Museum aan de Amstel

De komende jaren wordt de hoofdlocatie in het D'Arberweeshuis aan de Kalverstraat gerenoveerd. Onder het dak van de Hermitage, vindt het Amsterdam Museum hier zijn tijdelijke thuis. Met een volledig nieuw aanbod aan tentoonstellingen, publieksprogramma's en kinderactiviteiten. Op de binnenplaats zullen gratis toegankelijke buitententoonstellingen te zien zijn

Amsterdam Museum aan de Amstel
Amstel 51, 1018 EJ Amsterdam
www.amsterdammuseum.nl

Panorama Amsterdam

In Panorama Amsterdam, laten we de stad in al haar facetten zien. Welke eigenschappen typeren Amsterdam nou bij uitstek? En zijn die er altijd geweest? Hoe zal de stad zich verder ontwikkelen? Hier worden ruim 250 objecten getoond die de bezoeker een veelzijdig beeld geven van de vele geschiedenissen van de stad Amsterdam: klassieke iconen uit de stadscollectie van Lingelbach en Rembrandt, maar ook opkomende kunstenaars als Raquel Haver, Natasja Kensemil en Brian Elstak.

Ook is er ruimte voor kleinere tentoonstellingen waar de verhalen van de stad van nu worden verteld. Van *Gezichten van Noord-Holland tot De Kracht van Ontmoeten en Collecting the City*, welke ieder half jaar wisselen en ruimte maken voor nieuwe vertellers en nieuwe verhalen uit de stad.

H'ART Museum

H'ART Museum brengt internationale topcollecties naar Amsterdam. Daarvoor wordt geput uit de rijke en uiteenlopende collecties van drie wereldberoemde musea: British Museum, Centre Pompidou en Smithsonian American Art Museum. Julius Caesar is de eerste tentoonstelling onder de nieuwe naam van het museum, maar nog niet in samenwerking met de nieuwe museumpartners.

H'ART Museum is een unieke locatie en wegens een renovatie van het monumentale Burgerweeshuis huist het Amsterdam Museum in één van de vleugels van het prachtige pand aan de Amstel. Daarnaast biedt zij onderdak aan de tentoonstelling Groepsportretten uit de 17e eeuw. Dertig reusachtige groepsportretten uit de zeventiende eeuw uit de collecties van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum. Het zijn de 'broers en zussen van de Nachtwacht', uniek in de wereld. Ook het Outsider Art Museum is gevestigd in het indrukwekkende pand. In het Outsider Art Museum vinden wisselende expositieplaatsen van bekende en minder bekende outsiders uit Amsterdam, maar ook uit de rest van Nederland en Europa. Dat zijn dus meerdere tentoonstellingen onder één dak!

Het complex ligt aan de Amstel 51 in Amsterdam. Voor meer informatie zie de website: hartmuseum.nl

Julius Caesar t/m 20 mei 2024

Julius Caesar – ik kwam, ik zag en ging ten onder is de eerste Nederlandse solotentoonstelling gewijd aan Caesar in samenwerking met twee Italiaanse musea, Museo Archeologico Nazionale en Museo Nazionale Romano en tal van musea in Duitsland en Nederland. Aan de hand van bijna honderdvijftig eeuwenoude objecten wordt een van de spannendste verhalen uit de wereldgeschiedenis verteld. In elf scènes komt zijn leven voorbij vanuit een hedendaagse blik. Het eindoordeel is aan de bezoeker: Julius Caesar, wrede of heroïsch?



Julius Caesar in H'ART Museum. Fotografie: Eva Bloem

De Nieuwe Kerk

Al bijna zes eeuwen lang wordt de Amsterdamse Nieuwe Kerk druk bezocht, eerst door gelovigen en nu door liefhebbers van cultuur. Tentoonstellingen, manifestaties, lezingen en orgelconcerten trekken jaarlijks honderdduizenden bezoekers. De Nieuwe Kerk ligt in het hart van de stad aan de Dam, vlak naast Het Koninklijk Paleis. De Kerk is de plek waar de inhuldigingsceremonie van het Staatshoofd en de Nationale 4 mei herdenking plaatsvinden. Een bezoek aan het monumentale kerkgebouw is zeer de moeite waard. Hoogtepunten in het interieur zijn de preekstoel, het praalgraf van Michiel de Ruyter, het koorhek en de schitterende orgels.

De Nieuwe Kerk ligt op 10 minuten loopafstand van het Centraal Station. Kijk voor informatie en de openingstijden tijdens de tentoonstellingen op www.nieuwekerk.nl.



Borobudur tempel, 1954. Foto: Authenticated News/Archive Photos/Getty Images

21 oktober t/m 1 april 2024

De Grote Indonesië-tentoonstelling

Alhoewel in ons land al veel vaker tentoonstellingen over Indonesië zijn geweest, belooft deze tentoonstelling speciaal te worden. Eerdere tentoonstellingen gingen vaak over specifieke periodes of kunsthistorische thema's uit de lange geschiedenis van het grootste eilandrijk ter wereld. Deze tentoonstelling in De Nieuwe Kerk aan de Dam kiest nadrukkelijk voor het grotere verhaal. Met de blik van nu. Een verhaal dat nog altijd te weinig aandacht krijgt in de Nederlandse schoolboeken.

Museum JAN

Museum JAN is een museum in Amstelveen voor hedendaagse kunst en design. De eigen collectie bestaat uit unieke glasobjecten, bijeengebracht door de oprichter Jan van der Togt. Hij verzamelde topkunst van Nederlandse grootmeesters als Andries Copier als ook van de avantgardistische Tsjechische glaskunstenaars Vaclav Cigler en Stanislav Libensky. Naast deze karaktervolle collectie biedt Museum JAN een breed en aansprekend tentoonstellingsprogramma.

Dorpsstraat 50, 1182 JE Amstelveen
Dinsdag t/m zondag 11:00–17:00 uur.
www.museumjan.nl

4 oktober t/m 4 februari 2024

Ted Noten & co. - over waarde

Ted Noten viert dit jaar zijn dertigjarig jubileum als sieraadontwerper/kunstenaar. Ter ere daarvan is in Museum JAN zijn werk te zien vanaf 4 oktober. Noten bevrucht de functie van het sieraad aan de hand van thema's als waarde, originaliteit en status. Deze thema's zijn eveneens terug te zien in zijn installaties en performances, maar ook bij opkomende en gevestigde collega-kunstenaars die te zien zijn in deze tentoonstelling.



Ted Noten, Grandma's bag, 2009, particuliere collectie, foto Atelier Ted Noten

20 oktober t/m 4 februari 2024

Jantien Jongstra - Levensboom

Dit najaar toont Museum JAN een overzicht van het werk van Jantien Jongstra (1965). Afgestudeerd aan de Gerrit Rietveld Academie ontwikkelde ze zich als een meester in het vertellen van verhalen met gemengde technieken op papier. Borduurpatronen, vertekeningen en potlood wisselen elkaar af in haar kleurrijke werk waarin de cyclus van het leven centraal staat.

Allard Pierson

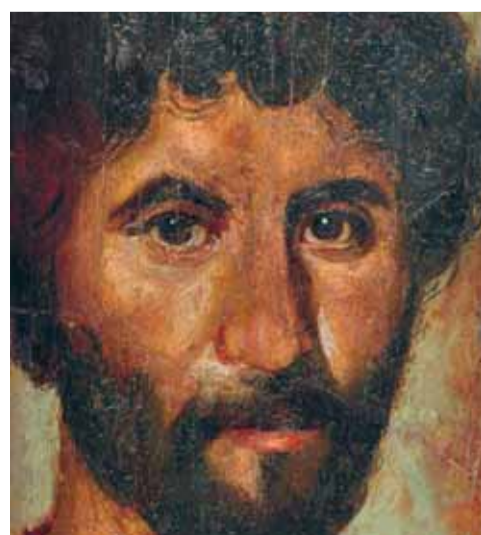
In 2019 zijn het Allard Pierson Museum en de Bijzondere Collecties UvA samen verder gegaan onder de naam 'Allard Pierson'. In het Allard Pierson ontdek je de erfgoedcollecties van de Universiteit van Amsterdam. In de vaste tentoonstelling Van Nijl tot Amstel reis je door 10.000 jaar cultuurgeschiedenis. Van Egyptische mummies, Grieks aardewerk en Romeins glas tot Middeleeuwse bijbels, kookboeken, handschriften van Multatuli en gipsen afgietsels van beroemde klassieke beelden. In Allard Pierson Live kun je zelf aan de slag met archeologische scherven of digitaal grasduinen in de cartografische, theater- en muziekcollecties.

Allard Pierson is gelegen aan Oude Turfmarkt 127 in Amsterdam. Meer informatie zie ook allardpierson.nl

6 oktober t/m 25 februari 2024

Oog in oog. De mensen achter mummieportretten

Dit is de eerste tentoonstelling over Oudegyptische mummieportretten in Nederland. Mummieportretten zijn meestal op hout geschilderde portretten die op het gezichtsgedeelte van gemummificeerde personen werden vastgezet. Ze zijn gemaakt tijdens de Romeinse periode in Egypte (1ste–4de eeuw na Chr.) en staan ook wel bekend als Fajomportretten, naar de regio waar de meeste exemplaren zijn opgegraven. Voor Oog in oog zijn 38 portretten van over de hele wereld bij elkaar gebracht. Ze brengen ons oog in oog met evenveel personen die zich bijna 2000 jaar geleden lieten vereeuwigen.



ERICA KRAAN - ART

keramische
beelden



Oranjelaan 19
1862 EZ Bergen

Zone paars
Nr. 4

Expositie
Kunst10daagse Bergen 2023

20 t/m 29 oktober
Van 11 tot 17 uur

www.ericakraan-art.com

info@ericakraan-art.com

telefoon 0612729948



h

LAATSTE KANS!
NOG T/M 29 OKT
TE ZIEN IN HUIS
VAN HILDE!

DOGGER
LAND

Verdwenen wereld in de Noordzee

Een ongekende tijdreis van een miljoen jaar naar een van de
belangrijkste archeologische vindplaatsen ter wereld.

huisvanhilde.nl

Onder
ns

RIJKSMUSEUM
VAN OUDHEDEN

GRATIS TOEGANG
MET MUSEUMKAART

Provincie Noord-Holland
Foto: Krijn, Koenig & Koenig



KATINKA KRIJGSMAN

KUNST10DAAGSE BERGEN N-H 20 t/m 29 oktober

Café d' Alderliefste

Karel de Grotelaan 1a Bergen N-H

(Route: ROOD 40)

- Wandobjecten
- Handgemaakte borden met een rand van bladgoud en met olieverf beschilderd



www.katinka.nl 06 20019658



Museum Belvédère organiseert: Art Noord V

Het eerste lustrum van de enige museale kunstbeurs van Nederland!
28 september - 1 oktober 2023

Lustrumeditie van de enige museale kunstbeurs van Nederland, met 17 deelnemende galerieën en kunsthandels. Art Noord is een laagdrempelige kunstbeurs waar moderne en eigentijdse kunst uit het noorden en andere delen van Nederland in museale sfeer wordt getoond en ter verkoop aangeboden.

Aan de lustrumeditie van Art Noord nemen deel:

Galerie Getekend	Heerenveen
Kunstlokaal08	Jubbega
Kunsthandel De Vries	Leeuwarden
Galerie De Vis	Harlingen
Galerie Lyts	Woudsend
Galerie ALTA BOSCA	Gorredijk
Galerie with tsjalling:	Groningen
Kunsthandel Richard ter Borg	Groningen
Kunsthandel Peter ter Braak	Groningen
Prentwerk	Groningen
Philip Elchers	Groningen
Sander Creman Projects	Olst
Kunstruimte Wagemans	Alkmaar
Rueb Modern en Contemporary Art	Amsterdam
Frank Welkenhuysen Galerie	Eindhoven
Contempo	Rotterdam

Ook te zien tijdens Art Noord: een speciale presentatie van Afslag BLV, dependance van Museum Belvédère en platform voor jonge kunstenaars.

Museum Belvédère | Oranje Nassaulaan 12 | Heerenveen-Oranjewoud
museumbelvedere.nl



Stedelijk Museum Singer Laren

Het Stedelijk Museum Amsterdam is dé plek waar iedereen moderne en hedendaagse kunst en vormgeving kan ontdekken en beleven. De collectie van het museum geldt als één van de belangrijkste verzamelingen moderne en hedendaagse kunst van Europa. Het Stedelijk Museum is gelegen aan het Museumplein 10 in Amsterdam. Voor het complete programma zie stedelijk.nl.

t/m 5 november 2023

Keith Haring 'Amsterdam Notes'

Langer dan twee vrachtwagens en meer dan dertig jaar niet getoond. Amsterdam Notes is een van de grootste museumstukken van kunstenaar en activist Keith Haring en dit werk hangt in de erezaal van het Stedelijk.



Keith Haring, *Apartheid*, 1984. Collectie Stedelijk Museum Amsterdam. *Apartheid* copyright © Keith Haring Foundation

30 september t/m 31 december 2023

De best verzorgde boeken 2022

Een jury selecteert jaarlijks de mooist uitgegeven boeken van het afgelopen jaar. Voor deze editie werden uit 262 inzendingen 33 boeken geselecteerd, variërend van non-fictie en kinderboeken tot kunstboeken en graphic novels.

7 oktober t/m 28 januari 2024

Nan Goldin- This Will Not End Well

Nan Goldin (1953) is bekend als fotograaf – haar verkenningen van de menselijke ervaring door de lens van de fotocamera zijn legendarisch. Dit is de eerste overzichtstentoonstelling die Nan Goldin uitgebreid als filmmaker presenteert. Nan Goldin – This Will Not End Well is een samenwerking met Moderna Museet, Stockholm, die de tentoonstellingstour initieerde.

14 oktober t/m 3 maart 2024

Prix de Rome

Kunstenaars Ghita Skali, Jonas Staal, Josefin Arnell en Michael Tedja zijn genomineerd voor de Prix de Rome Beeldende Kunst 2023. De jury van de Prix de Rome heeft de vier kunstenaars geselecteerd voor de shortlist van deze stimuleringsprijs voor talentvolle beeldende kunstenaars. De vier genomineerden krijgen een werkbudget om nieuw werk te maken. Dit werk is te zien in het Stedelijk Museum Amsterdam. Op basis van het nieuwe werk zal de jury de uiteindelijke winnaar kiezen.

3 november t/m 1 april 2024

Martin Wong- Malicious Mischief

Omvangrijke Europese tentoonstelling van het werk van de Amerikaans-Chinese kunstenaar Martin Wong (1946-1999), die bekendheid kreeg met zijn verbeeldingen van sociale, seksuele en politieke situaties in de jaren 1970, 1980 en 1990 in Amerika.

2 december t/m 10 maart 2024

Ellen Gallagher

Het is de eerste solotentoonstelling van de Amerikaanse kunstenaar Ellen Gallagher in Amsterdam. Gallagher schildert, snijdt en graveert rubber, werkt met gekreukt papier en zeer dun geslagen metaal, en verweeft die met elkaar tot een dynamisch geheel

Koninklijk Paleis Amsterdam

Midden in de hoofdstad staat het Koninklijk Paleis Amsterdam, het officiële ontvangstpaleis van Koning Willem-Alexander. Het Paleis speelt een grote rol tijdens staatsbezoeken, maar ook bij andere koninklijke ontvangsten, zoals de jaarlijkse nieuwjaarsreceptie, diners en prijsuitreikingen. Daarnaast is het zoveel mogelijk opengesteld voor bezoekers. Een levendig gebouw, waar u in de imposante zalen en salons in de voetsporen treedt van koninklijke gasten. Voor meer informatie zie ook www.paleisamsterdam.nl

Najaar 2023

Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst

De Prijs werd in 1871 door Koning Willem III ingesteld als Koninklijke Subsidie voor Vrije Schilderkunst. De Koninklijke Prijs is bedoeld om jonge, talentvolle in Nederland werkzame schilders aan te moedigen in hun werk als kunstenaar. De prijs is één van de oudste kunstprijzen van Nederland.

Singer Laren biedt de unieke combinatie van een stijlvolle culturele omgeving met moderne faciliteiten in een schilderachtig winkeldorp. Aan de rand van de kunstenaarskolonie Laren bouwde het Amerikaanse echtpaar William en Anna Singer in 1911 villa De Wilde Zwanen. Het echtpaar verzamelde een grote kunstcollectie en William schilderde een uitgebreid oeuvre van impressionistische landschappen.

De collectie van Singer Laren omvat werken uit de periode 1880-1950 van kunstenaars als Anton Mauve, Jan Sluijters, Kees van Dongen, Leo Gestel en Bart van der Leek. Naast schilderijen en werken op papier bevat de collectie prachtige beelden, waaronder zeven werken van Auguste Rodin. Hiermee kan Singer bogen op de grootste verzameling van deze beeldhouwer in Nederland, met als hoogtepunt *De Denker*.

In het museum zijn jaarlijks meerdere wisselende tentoonstellingen te zien.

Oude Drift 1, 1251 BS Laren, voor meer informatie zie ook www.singerlaren.nl

La Grande Bleue. Schilders van de Méditerranée

t/m 7 januari 2024

Vanaf omstreeks 1870 oefent de Middellandse Zeekust een grote aantrekkingskracht uit op kunstenaars. Aan de Zuid-Franse kust wanen zij zich in een aards paradijs. Daar slaan ze in relatieve afzondering en onder invloed van het intense licht, de scherpe contouren en de felle kleuren aan de Méditerranée ook in artistiek opzicht nieuwe wegen in. Met moderne schilderwijzen, een feller kleurgebruik en een uitgesproken vormentaal tot gevolg. De tentoonstelling focust op Nederlandse kunstenaars en plaatst hen in de context van hun Franse, Italiaanse, Spaanse en Belgische tijdgenoten en inspiratoren.

In de tentoonstelling komt ook werk aan bod van Nederlandse kunstenaars die gewerkt hebben aan de Italiaanse bloemenriviera en op de eilanden Capri, Mallorca, Corsica en Sicilië. Hoewel deze kunstenaars hun blik ook landinwaarts richten, blijft de betoverende azuurblauwe waterspiegel van La Grande Bleue altijd vlakbij.

Met werk van onder anderen Gustave Courbet, Johan Barthold Jongkind, Claude Monet, Théo Van Rysselberghe, Raoul Dufy, Jan Sluijters, Charley Toorop, Hendrik Jan Wolter, Wim Oepts, Geer van Velde en Yves Klein.

Tonia. Model en activiste

17 oktober t/m 17 maart 2024

Voor het eerst zet Singer Laren niet een kunstenaar of een groep kunstenaars centraal, maar een model: Tonia Stieltjes (1881-1932). Model van Jan Sluijters, hartsvriendin van Mondriaan, maar bovenal een bekende vakbondsledster. Ze groeit rond 1900 in korte tijd uit naar een geliefd woordvoester van de grootste groep werkende vrouwen in Nederland: de dienstboden.

In de tentoonstelling, samengesteld door kunsthistoricus Esther Schreuder, zal, naast kunstwerken en documentair materiaal, een belangrijk deel van Tonia's leven worden verbeeld door twee hedendaagse kunstenaars: Iris Kensmil en Brian Elstak.



Jan Sluijters, *Portret van Tonia Stieltjes*, ca. 1920, Olieverf op doek, 132 x 116 cm, Singer Laren.

Frisse wind. Impressionisme van het Noorden

17 Januari 2024 t/m 5 mei 2024

Als een frisse wind arriveerde het impressionisme in de jaren 1860 in Frankrijk. Dit leidde tot een fundamentele stijlverandering in Noord-Europa en daarbuiten. In deze bijzondere reizende tentoonstelling in samenwerking met het Museum Kunst der Westküste (Alkersum/Föhr) en het Niedersächsisches Landesmuseum in Hannover wordt een topselectie getoond van het Duitse, Deense en Nederlandse impressionisme die de overeenkomsten en verschillen tussen deze landstroken inzichtelijk maakt. Aan de hand van zes thema's komen de belangrijkste onderwerpen van het impressionisme aan bod: licht, op het land, aan zee, in de stad, de tuin en de winter.

Met werk van onder anderen: Fritz Mackensen, Max Liebermann, Lovis Corinth en Max Slevogt (uit Duitsland), Anna en Michael Ancher, Peder Severin Krøyer en Viggo Johansen (uit Denemarken) en de Nederlanders Johan Barthold Jongkind, Anton Mauve, George Hendrik Breitner, Isaac Israëls, Jan Toorop en vele anderen.

Het Rijksmuseum

Als museum bestaat het Rijksmuseum al meer dan 125 jaar. Het huidige gebouw, ontworpen door architect Pierre Cuypers, werd in 1885 in gebruik genomen. Komend vanuit de oude stad oogt het museum imposant en ietwat streng, maar vanaf het Museumplein lijkt het op een sprookjeskasteel.

Alleen de Nachtwacht van Rembrandt van Rijn staat in het vernieuwde Rijksmuseum op zijn oude plaats, in het hart van het gebouw. Het Rijksmuseum biedt de bezoeker na heropening, met ruim 8.000 voorwerpen, een overzicht van kunst en geschiedenis van de late Middeleeuwen tot het heden. Daarbij worden schilderijen, beelden, historische voorwerpen en kunstnijverheid in onderlinge samenhang getoond. Een integraal beeld van kunst en cultuur, met vanzelfsprekend veel aandacht voor de hoogtepunten uit het verhaal van Nederland. Dagelijks zijn er meerdere rondleidingen, kijk voor het volledige programma op de website www.rijksmuseum.nl

Operatie Nachtwacht

De Nachtwacht is in volle glorie te bewonderen terwijl het onderzoek naar Rembrandts meesterwerk onverminderd doorgaat. Op dit moment hangt De Nachtwacht aan de muur achter in de glazen ruimte zodat we ook de bovenkant van het doek kunnen onderzoeken.



Foto: Jan Kees Steenman

Van Gogh Museum

Het Van Gogh Museum trekt jaarlijks meer dan een miljoen bezoekers en is voor toeristen 'from all over the world' een van de trekpleisters om Amsterdam met een bezoek te vereren. Een bezoek aan het Van Gogh Museum is een unieke ervaring. Nergens ter wereld is het mogelijk om zoveel schilderijen van Vincent van Gogh bij elkaar te zien. In het museum kunt u de ontwikkeling in het werk van de kunstenaar op de voet volgen. Daarnaast is er een aanbod aan tentoonstellingen over uiteenlopende onderwerpen uit de 19de-eeuwse kunstgeschiedenis.



Het Van Gogh Museum is gelegen aan het Museumplein 6 in Amsterdam. Voor extra informatie zie ook www.vangoghmuseum.nl.

t/m 14 januari 2024

Van Gogh aan de Seine

Een bijzondere tentoonstelling over kunst aan de Seine. In de 19de eeuw werden plaatsen vlak buiten Parijs beter bereikbaar via bruggen en treinen. Tegelijkertijd domineerden rokende schoorstenen van fabrieken steeds vaker de horizon. De tentoonstelling laat zien hoe kunstenaars deze veranderingen vastlegden.

Vijf ambitieuze kunstenaars, Van Gogh, Seurat, Signac, Bernard en Angrand, trokken naar de oevers van de Seine om te schilderen. Met hun ezel in het groen legden ze de veranderingen vast die de opkomende industrie met zich meebracht. Ze vonden er nieuwe, eigentijdse motieven en ontwikkelden hun kleurgebruik en schildertechnieken.



Emile Bernard, Twee vrouwen op de voetgangersbrug van Asnières, 1887, Musée des Beaux-Arts, Brest

Richard Long in de Rijksmuseumtuinen

t/m 29 oktober 2023

Voor de tiende editie van de jaarlijkse beeldtentoonstelling is de Britse kunstenaar Richard Long uitgenodigd. Richard Long (1945) geldt als een van de belangrijkste land art kunstenaars ter wereld. Zijn werk bestaat uit subtiele ingrepen in het landschap dat hij verkent tijdens wandelingen, vaak op de meest afgelegen plekken ter wereld. Illustratief voor zijn benadering is een van zijn vroegste werken: A Line Made by Walking uit 1967, waar hij een streep in het gras liet ontstaan door herhaaldelijk over dezelfde lijn te lopen.

Museum Boijmans Van Beuningen at Rijksmuseum

28 september – 14 januari 2024

Het Rijksmuseum toont een bijzondere selectie uit de collectie van Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam. Er zijn werken te zien van bekende kunstenaars als Jheronimus Bosch, Rubens, Bruegel, Leonardo Da Vinci, Rembrandt en Van Gogh, maar ook Monet, Mondriaan, Munch en Dalí. Daarnaast zijn werken te zien van hedendaagse kunstenaars waaronder Yayoi Kusama. Deze tentoonstelling is mogelijk omdat Museum Boijmans Van Beuningen momenteel een grootscheepse renovatie ondergaat.

Document Nederland: Mounir Raji fotografeert toerisme

28 september 2023 – 14 januari 2024

In opdracht van het Rijksmuseum fotografeert Mounir Raji voor Document Nederland 2023 het thema: Toerisme. Nadat de wereldwijde coronapandemie de toerismesector een harde slag toebracht, lijkt het toerisme zich in de zomer van 2022 te hebben hersteld. Hoe ziet de toerist eruit die met hernieuwd élan op zoek gaat naar 'unieke ervaringen': making memories? Mounir Raji (1982) fotograaf, beeldmaker en onderzoeker staat bekend om zijn beelden die geworteld zijn in warmte en realisme.

Frans Hals

Vanaf 16 februari 2024

Na monografische tentoonstellingen over Rembrandt (2015, 2019) en Vermeer (2023) wijdt het Rijksmuseum voor het eerst in zijn geschiedenis een groot overzicht aan Frans Hals. In de tentoonstelling zijn circa vijftig van de beste werken van de Haarlemse meester Frans Hals te zien uit internationale topcollecties. Door zijn losse, impressionistische manier van schilderen wordt Frans Hals gezien als één van de meest vernieuwende schilders van de 17de eeuw. Of het nu statige regenten waren, vrolijke muzikanten of lachende kinderen, met zijn ongeëvenaarde talent en lef verbeeldde hij ze zo levendig dat het bijna lijkt alsof ze echt ademen.



Frans Hals, Catharina Hooft met haar min (ca. 1619/20). Gemäldegalerie, Berlin. Detail

Het Scheepvaartmuseum

Het Scheepvaartmuseum bewaart één van de grootste en meest vooraanstaande maritieme collecties ter wereld en bevat onder andere schilderijen, scheepsmoedellen, navigatie-instrumenten en zeekaarten. Onder het motto water verbindt werelden waarborgt Het Scheepvaartmuseum 500 jaar Nederlandse maritieme geschiedenis en verbindt deze met de samenleving van nu en van de toekomst middels vaste en tijdelijke tentoonstellingen, een rijk scala publieksprogramma's en nog veel meer. Laat je meenemen door de wind en ontdek alle tentoonstellingen in de noord-, oost- en westvleugel.

Het Scheepvaartmuseum is gelegen aan het Kattenburgerplein 1, op loopafstand van het Amsterdam CS. Voor alle tentoonstellingen zie ook hetscheepvaartmuseum.nl

t/m 22 oktober 2023

Robbert Das: Watersport in perspectief

Eind mei '23 opent de nieuwe presentatie 'Watersport in perspectief' die volledig in het teken staat van tekenaar en futuroloog Robbert Das. Deze tijdelijke presentatie toont tekeningen die verworven zijn in 2019. De scheepstekeningen zijn gemaakt met een uitzonderlijk oog voor detail.

Vanaf 3 november 2023

Food for Thought - Kadir van Lohuizen

In het najaar van 2023 presenteert Het Scheepvaartmuseum Food for Thought met werk van fotograaf en documentairemaker Kadir van Lohuizen. Een tentoonstelling over de wereld achter voedselproductie; waar het geproduceerd wordt en hoe het zich over de wereld verplaatst.

ERICA KRAAN - ART

keramische beelden



Oranjelaan 19
1862 EZ Bergen

Zone paars

Nr. 4

Expositie Kunst10daagse Bergen 2023
20 t/m 29 oktober van 11 tot 17 uur

www.ericakraan-art.com

info@ericakraan-art.com

tel. 0612729948



Frits Hardon Glaskunstwerken

Tijdens de Kunst10Daagse van
20 tot 29 oktober 2023

exposeert Frits in zijn
nieuwe atelier en de tuin
aan de Kogendijk 59 in Bergen.

Zone Oost, groen 9

en bij Boekhandel Thomas,
Zone West, blauw 4

tel. 06 50406930

info@galerieglashard.nl

www.galerieglashard.nl



'On my way there'. Olieverf op linnen, 110-110 cm.

Roland van den Heuvel

LOCATIE: BLAUW 4. TIJDENS DE KUNST10DAAGSE
DAGELIJKS GEOPEND VAN 11.00 – 17.00 UUR

Hotel Meyer | Jacob Kalfweg 4 | Bergen aan Zee | 06 53 530 097
www.rolandvandenheuvel.nl

Buiten de expositie ook te bezoeken op afspraak.

Roy Greve

Klassieke portret-borstbeelden



Monument van Cornelis de Witt op het Sint- Anthonieplein te Geervliet.

Het beeld werd onthuld door prof. dr. J. A. Bruijn, voorzitter van de Eerste Kamer. Het bronzen borstbeeld is vervaardigd door Roy Greve in opdracht van de Stichting Oud-Geervliet.

Het maken van fijn-realistische en zeer persoonlijke portretplastieken is een intense bezigheid, en vergt meer tijd dan men vermoedt. Daar waar Roy Greve tot de kern wil doordringen, duikt er steeds een nieuw stukje van de mens op en als dit stukje dan tegenstrijdig is, verandert dat steeds het perspectief.



Tijdens de kunst10daagse is het werk van Roy Greve te zien bij Kunst Expo Kamp, Oude Bergerweg 13a, Bergen. Zone Oost - groen 5.

www.roygreve.nl

Purmerends Museum

In het hart van Purmerend, midden op de Kaasmarkt, staat het Purmerends Museum. In dit voormalige stadhuis wordt de geschiedenis van deze van oorsprong oude stad verteld; van vissersdorp, strategisch gelegen tussen de meren, tot marktstad tussen de droogleggingen van de Beemster, de Purmer en de Wormer.

Daarnaast toont het museum vroeg werk van de in Purmerend geboren architecten en vormgevers J.J.P. Oud en Mart Stam en de ontwerper Jac. Jongert, bekend van de klassieke Van Nelle-huisstijl.

Het museum bezit ook de grootste collectie Purmerends jugendstil aardewerk uit de periode 1895-1907 met prachtige vazen, schalen en beelden van de plateelbakkerijen Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, L. Huisenga en Jb Vet & Co.

Overzichtstentoonstelling Kunstcollectief

6 oktober t/m 5 november 2023

Deze overzichtstentoonstelling laat werk zien van alle kunstenaars die deelnemen aan de Kunstroute in Purmerend. In het weekend van de Kunstroute, op 7 en 8 oktober, is het museum gratis toegankelijk.

Aan ons geschonken

19 september t/m 28 januari 2024

In deze expositie tonen we een bescheiden deel van de schenkingen die we in de afgelopen paar jaar mochten ontvangen en die niet elders in het museum in de vaste opstellingen te zien zijn.

Frank Muntjewerf

24 november t/m 5 mei 2024

Frank Muntjewerf is een begenadigd en productief tekenaar. Al vele jaren maakt hij in opdracht van het Noordhollands Dagblad iedere week een cartoon voor de verschillende regionale edities van deze krant. Het zijn tekeningen die vaak inspelen op de lokale actualiteit. Naast de vaste wekelijkse opdrachten voor de krant maakt hij ook tekenopdrachten voor verschillende kleine en grote bedrijven en voor particulieren. Het Purmerends Museum is trots om zijn werk in deze overzichtstentoonstelling te kunnen presenteren.



Zie voor meer informatie over onze tentoonstellingen en evenementen: www.purmerendsmuseum.nl

Edams Museum

Het Edams Museum is gevestigd in twee monumenten aan het Damplein in Edam: het voormalige Raadhuis en het 'Steenen Coopmanshuys' uit omstreeks 1544.

Coopmanshuys Damplein 8

Wie binnenstapt in dit koopmanshuis waant zich in de Gouden Eeuw. Compleet met authentiek meubilair, wandtegels en een schitterende collectie historische voorwerpen. Het huis is op zich al een museum. Beroemd is de drijvende kelder, die als een boot op het grondwater schommelt. Volgens de legende had een oud-kapitein het huis laten bouwen en gekozen voor deze kelder om zijn heimwee naar zee te stillen.

In werkelijkheid is het een inventieve bouwtechnische oplossing: de kelder beweegt mee met de sterk wisselende grondwaterstand. Het huis was voor Edam in die tijd een bijzonder 'rijk' huis, met natuurstenen kozijnen in de voorgevel en muren van baksteen.

In 1895 werd het zeer vervallen pand door de gemeente aangekocht en als museum ingericht: een van de oudste musea in Nederland. Het pand werd destijds gerestaureerd door de bekende architect dr. P.J.H. Cuypers.

Het Raadhuis Damplein 1

Het voormalig Raadhuis van Edam bevindt zich aan de overkant van de hoge Damsluis en dateert uit 1737. Het is gebouwd in wat wel Lodewijk XIV-stijl wordt genoemd. De schepenkamer (benedenverdieping) heeft prachtige behangelschilderingen.

Op de eerste verdieping is de dependance van het museum, waar naast de monumentale Burgemeesterskamer regelmatig wisselende tentoonstellingen zijn.

t/m 10 maart 2024

Hortus Conclusus – De Paradijselijke tuin van Nieuwenkamps Florentijnse villa (1926 – 1947)

Tekeningen, verschetsen en diverse objecten gunnen ons een blik op de tuin van de Italiaanse villa van kunstenaar W.O.J. Nieuwenkamp.

Meer info: edamsmuseum.nl

Hortus Alkmaar

Een bezoek aan de botanische tuin van Hortus Alkmaar is in elk seizoen een unieke belevenis. De hortus is een biologische tuin met één van de grootste collecties geneeskrachtige planten van Nederland. Iedere 1e zondag van de maand kun je meedoen met een zondagochtendwandeling onder leiding van een gids. Kijk voor de actuele informatie over activiteiten (o.a. (natuur) activiteiten voor kinderen) op www.hortusalkmaar.nl, of bel: 072 5669639.

t/m 29 oktober

beeld&tuin is een expositie van beelden van (corten) staal, steen, hout, brons, keramiek en kunststof. Twaalf professionele beeldhouwers van KCB tekenen voor dit werk.



Fandango, Dance of the islands, Anneke de Witte

Oktober 2023

Kunstenaars van de maand: Ursula Neubacher

15 oktober

Herfstmarkt

Een gezellige markt als afsluiting van het seizoen. Er zijn kraampjes met allerlei leuke en lekkere producten, zoals Hortus-wijn, Hortus-Weizenbock, kaas, honing en wollen producten, sieraden etc.

Hortus Alkmaar is gevestigd op het bedrijventerrein Beverkoog, Berenkoog 43 in Alkmaar en beschikt over een ruim, gratis parkeerterrein.

Museum van de 20e Eeuw

Feest der herkenning! Het Museum van de 20e Eeuw is een nostalgisch museum, waar je je in de vorige eeuw waant. Oude interieurs en duizenden voorwerpen brengen het jeugd sentiment helemaal boven. Die oude woonkamer doet denken aan de kamer van oma. Met dit speelgoed speelde ik vroeger ook en die radio stond bij ons thuis. Prachtige opstellingen maken een bezoek tot een waar Feest der Herkenning. Wandel in een oud winkelstraatje, of ga weer eens in de schoolklas van vroeger zitten. Het museum is gevestigd in een prachtige locatie: een oude gevangenis op het Oostereiland, vlakbij de mooie haven van Hoorn.

Het Museum toont in een groot aantal vaste opstellingen de vele ontwikkelingen in de twintigste eeuw, maar heeft in vier zalen ook steeds wisselende exposities. Zo is er steeds iets nieuws te ontdekken.

t/m 7 januari 2024

Tentoonstelling "90 jaar LEGO" in Hoorn

Hoewel het beroemde LEGO-blokje 65 jaar bestaat, is de naam LEGO al 90 jaar een speler in speelgoedland. Ole Kirk Christiansen startte in het Deense Billund in 1932 een bedrijfje. Hij was timmerman en hij maakte stoelen, strijkplanken en houten speelgoed. Al snel noemde hij zijn bedrijf LEGO. Het woord LEGO was ontstaan uit de Deense woorden 'leg' en 'godt', wat samen 'speel leuk' betekent. 90 jaar later wordt er nog steeds 'leuk gespeeld' en is het volgens het Museum van de 20e Eeuw in Hoorn de hoogste tijd voor een tentoonstelling over 90 jaar LEGO.



Adres: Krententuin 24 (Oostereiland) Hoorn, Kijk voor informatie op www.museumhoorn.nl

MEIJERS

ART
VERF
LIJSTEN

ART

Talens - Caran d'Ache - Ara

VERF

Sikkens - Pure - Flexa

LIJSTENMAKERIJ

Lijsten - Passe-partouts - Glas

Breelaan 25 - Bergen-nh - 0725817910
www.meijersinbergen.nl

Museum Kranenburgh

In kunstenaarsdorp Bergen laten creatievelingen zich al decennialang inspireren door de groene omgeving, de duinen en het magische licht van de zee. In het schitterend gelegen museum geniet je van moderne en hedendaagse kunst, van de mooie beeldentuin en van een programma vol workshops, artist talks en rondleidingen.



Museum Kranenburgh, tuinzijde. Foto Michel Claus

1 oktober t/m 10 maart 2024

Diana Scherer - Farming Textiles

In hoeverre kan de mens natuurlijke processen beïnvloeden? En wat betekent dat voor de rol of positie van de mens in zijn natuurlijke leefomgeving? In haar werk zoekt Diana Scherer de grenzen op tussen plantencultuur en -natuur. Zie artikel op pagina 3.

1 oktober t/m 10 maart 2024

Cuny Janssen - The Binding Factor

Sinds 2000 reist Cuny Janssen (NL, 1975) over de hele wereld om kinderen en hun omringende landschap te fotograferen. In haar foto's registreert ze plaatsen of regio's en de mensen die er wonen. In *The Binding Factor* laat ze haar nieuwste werk zien: portretten van kinderen met hun volwassen-relaties - foto's die ze de afgelopen jaren in haar eigen leefomgeving maakte - en een aantal landschappen. Zie artikel op pagina 3.

1 oktober t/m 10 maart 2024

Alice Hoogstad - Monsters en krokovaars

Studio C neemt je mee in het fantastische universum van illustrator Alice Hoogstad: van een ooievaar die langzaam in een krokodil verandert tot aan een meisje dat met haar krijtjes de zwart-witte straten van een stad inkleurt en daarbij hulp krijgt van vriendelijke kleurmonsters. Zie artikel op pagina 3.

1 oktober t/m 10 maart 2024

Muze en model

Bergense kunstenaars portretten hun familie

In de presentatie van portretten uit de collectie van Museum Kranenburgh staat de familieband tussen schilder en model centraal: hoe warm, bijzonder of vanzelfsprekend is deze? Met werken van o.a. Arnout Colnot, Leo Gestel, Henri ten Holt, Toon Kelder, Charley Toorop, Matthieu Wiegman, Piet Wiegman en Jaap Weyand.



Toon Kelder, *Mevrouw Kelder en kind op landweg*, 1922, olieverf op doek, collectie Museum Kranenburgh

t/m 29 oktober 2023

Historisch museum Het Sterkenhuis

Van Boer tot Badgast

Verhalen uit de rijke geschiedenis van Bergen en Bergen aan Zee worden in deze tentoonstelling verteld én ingekleurd met verrassende objecten, oude prenten, kaarten en bijzondere textiele stukken uit de Sterkenhuis-collectie.

Museum Kranenburgh

Hoflaan 26 | 1861 CR in Bergen NH

Open: di - zo 10.30 - 17.00 u

T 072 - 201 50 00

www.kranenburgh.nl

Historisch Museum Het Sterkenhuis

Oude prinsweg 21

1861 CR Bergen

www.museumhetsterkenhuis.nl

Stedelijk Museum Alkmaar



Stedelijk Museum Alkmaar betekent 5 eeuwen roemruchte geschiedenis, kunst en cultuur van en uit Alkmaar en omstreken. Dit wordt op een zeer actuele en bijzonder persoonlijke wijze gepresenteerd. Jaarlijks zijn er meerdere tijdelijke tentoonstellingen te zien waarbij verschillende volwassenen- en kinderactiviteiten worden georganiseerd. Van lezingen tot Gallery Talks en workshops. Stedelijk Museum Alkmaar is gevestigd in een modern gebouw in hartje Alkmaar, heeft een goed gevulde museumwinkel en sfeervol museumcafé met biologische streekproducten.

7 en 8 oktober 2023

Alkmaar Ontzet Weekend is de toegang tot het museum gratis.

t/m 3 maart 2024

Nieuwe Vrijheidsbeelden

Sina Dyks | Gabriel Lester | Marinke van Zandwijk

In een tijd waarin vrijheid onder druk staat heeft het museum kunstenaars opgeroepen om op een nieuwe manier te laten zien wat vrijheid is. Na een selectie uit 143 inzendingen en een publieksstemming hebben Sina Dyks, Gabriel Lester en Marinke van Zandwijk de opdracht gewonnen. De drie nieuwe kunstwerken zijn gemaakt met inbreng van inwoners van Alkmaar. De werken zijn interactief en nodigen bezoekers uit om met elkaar in gesprek te gaan over wat vrijheid voor hen betekent. Zie ook artikel op pagina 8.



Gabriel Lester. Foto Roel Backaert.

t/m 3 maart 2024

I saw all the mirrors

Een ruimtelijk gedicht van Maria Barnas gebaseerd op *De Aleph* in Alkmaar; een verhaal uit 1945, geschreven door de Argentijnse schrijver en Nobelprijswinnaar Jorge Luis Borges (1899-1986). Zie ook artikel op pagina 8.

t/m 3 maart 2024

Raamwerk - Fiona Tan ontwerpt Het Grote Raam

Gerenommeerd (video)kunstenaar Fiona Tan strijkt neer in Alkmaar en maakt voor de stad een uniek kunstwerk; het hoogste glas-in-loodraam van Europa. Tan neemt je mee in haar proces en laat in schetsen en schilderijen zien wat haar inspireerde tot het caleidoscopische ontwerp.

De proefstukken van het glas-in-loodraam zijn van dichtbij te bekijken. Ook draait een video-installatie die niet eerder in Nederland te zien was. Bezoek na *Raamwerk* daarna het Grote Raam in de Grote Kerk, op een steenworpafstand van het museum.

Zie ook artikel op pagina 8.



Kijk voor het actuele programma op

www.stedelijkmuseumalkmaar.nl

Stedelijk Museum Alkmaar

Canadaplein 1, 1811 KE Alkmaar

Tel: 072 54 89 789.



Warme herfst | Olieverf op doek | 60 x 60 cm

Rob Donders

Beeldend kunstenaar



20.10 > 29.10.2023

Kerkedijk 20 - Bergen

www.robdonders.com



Klok of Kunst?



Edelsmid / Ontwerper van Sieraden

Mient 12, Alkmaar

072-5204814 info@marclange.nl

www.marclange.nl

Corrie ten Boomhuis

De geschiedenis van de familie Ten Boom getuigt van hun liefde voor en betrokkenheid bij het Joodse volk. Het museum wil een 'open huis' zijn, als een gedenkteken voor deze familie die als christenen leefden in gehoorzaamheid aan God en Zijn genade dagelijks hebben ervaren.

Het museum

De toegang tot het Corrie ten Boomhuis is alleen mogelijk in één van de rondleidingen door een reservering te maken via de website. De bezoekers krijgen tijdens de rondleiding informatie over Corrie en haar familie alsmede de gebeurtenissen in dit huis voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het huis is voor een deel ingericht als in de stijl van 'toen'. De gasten kunnen de 'Schuilplaats', familiefoto's en voorwerpen uit de Tweede Wereldoorlog bekijken. De gehele bovenverdieping is ingericht als expositieruimte.

Rondleidingen

In het Corrie ten Boomhuis worden van dinsdag tot en met zaterdag rondleidingen gegeven. De rondleidingen duren ongeveer een uur en worden in het Nederlands of Engels gehouden. Regelmatig is ook een Duitstalige gids aanwezig. Af en toe zijn er rondleidingen in het Frans. Alle gidsen (rondleiders) zijn vrijwilligers.

De toegang is gratis. Een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld. Hiervoor is een 'blessingbox' aanwezig.

Het Corrie ten Boom Museum is gelegen aan de Bartiljorisstraat 19 in het centrum van Haarlem, voor informatie (020) 53 10 823 of www.corrietenboom.com

Zandvoorts Museum

Het Zandvoorts Museum is het centrum voor kunst en geschiedenis in Zandvoort. Als liefhebber van kunst en cultuur is het goed toeven in het monumentale pand op het Gasthuisplein. Het museum toont u een vaste collectie en inspirerende wisseltonstellingen met internationale allure. Ook heeft het museum een aantal stijkkamers ingericht, die de sfeer weergeven van hoe het leven er vroeger uitzag in Zandvoort.

Kijk voor de actuele openingstijden en extra informatie op de website www.zandvoortsmuseum.nl. Het Zandvoorts Museum, Swaluëstraat 1, 2042 KA Zandvoort.



Zandvoort#1, Dolf Middelhoff, olieverf op doek, 40 x 50 cm, maart 2020

Zeeschilders

tot 7 januari 2024

Sinds de oprichting begin jaren 50 van de vorige eeuw heeft de Nederlandse Vereniging van Zeeschilders een keur van maritiem werkende kunstenaars in haar bestand. In de beginjaren bestond er een sterke band met de Koninklijke Marine. Zo voeren kunstenaars mee op de nieuwe oorlogsschepen uit die tijd om beeldend verslag te doen van hun ervaringen. Gedurende de jaren 60 en 70 vond er geleidelijk een omslag plaats en drongen denkbeeldige en ambachtelijke vernieuwingen door. Rond de jaren 90 was er uit die ontwikkeling een vereniging ontstaan die, binnen de maritieme thematiek, artistieke vrijheid als grondgedachte hanteert.

De kunstenaars tonen een alomvattend beeld van de maritieme kunst. Schilderijen, beeldhouwwerken, grafische werken en keramiek.

Om podium te bieden aan de talrijke Zeeschilders hebben we de expositie opgeknipt in twee delen van elk twee maanden.

Op vrijdag 8 september opent de expositie van de eerste groep van ca. 12 kunstenaars. De wisseling zal plaatsvinden op maandag 6 november, waarna de tweede groep van ca. 12 kunstenaars zich zal presenteren. Deze zullen te zien zijn tot en met zondag 7 januari 2024.

Verwey Museum Haarlem

Sinds 23 september 2022 gaat Museum Haarlem verder onder de nieuwe naam: Verwey Museum Haarlem. Verwey Museum Haarlem blijft het stadsmuseum dat historie en kunst verbindt met de Haarlemmers. Het museum is een intensieve samenwerking aangegaan met de Stichting Kees Verwey wat geleid heeft tot de nieuwe naam. Ook heeft de stichting geholpen met de herinrichting van het museum. Naast de tentoonstellingen zijn er ook lezingen, rondleidingen, stadswandelingen en kinderworkshops. Kijk voor actuele informatie over de tentoonstellingen op: www.museumhaarlem.nl Groot Heiligland 47, telefoon: 023 - 542 24 27

t/m 7 januari 2024

BLOEM

Van alle series schilderijen die de Haarlemse schilder Kees Verwey (1900-1995) maakte, vormen zijn bloemstillevens veruit de meest omvangrijke. Hij schilderde ruim 300 olieverfdoeken met bloemen als vertrekpunt. BLOEM toont enkele bloemstillevens van Verwey samen met die van hedendaagse schilders van naam, voor wie bloemen of planten eveneens een wederkerend thema vormt. Hoewel de manier waarop ze dat doen, hun motieven om het te doen en de betekenis die het voor ze heeft erg met die van Verwey verschillen. Die verschillen zitten bijvoorbeeld in materiële aspecten – van heel licht, weggelicht, bijna niets, tot heel pasteus en vet –, in inhoudelijke – de onderliggende bedoelingen van het werk –, of formele aspecten – de mate van abstractie.



Kees Verwey, Bloemstillevens met witte kom, jaartal onbekend. Collectie Stichting Kees Verwey

t/m 29 oktober 2023

Twilight zone (Verwey Museum Haarlem)

Satijn Panyigay maakt fotografisch werk dat de kijker uitnodigt om te vertragen. Gefascineerd door de psyche van de mens fotografeert ze vooral lege ruimtes die tijdelijk hun functie niet vervullen. Zoals de lege tentoonstellingsruimtes van musea en hun depots, interieurs van nieuwgebouwde woningen en gebouwen tijdens renovatie. De omvangrijke serie Twilight Zone toont o.a. Museum Boijmans Van Beuningen, Kröller-Müller Museum en FOAM. Satijn fotografeerde ook Verwey Museum Haarlem, voordat de zalen gevuld werden met kunst. De serie Twilight Zone (Verwey Museum Haarlem) is te zien in het Kabinet.

29 september t/m 7 april 2024

Vrouwelijke Turkse pioniers

Het is 60 jaar geleden dat de eerste Turkse gastarbeiders naar Haarlem kwamen. Hoewel zij tijdelijk kwamen, zijn de meesten gebleven en wonen zij nog steeds in Haarlem. Inmiddels is de vierde generatie hier geboren. Omdat het voor velen onbekend is dat niet alleen mannen, maar ook vrouwen als gastarbeiders kwamen, willen we met deze tentoonstelling aandacht vragen voor deze 'vergeten geschiedenis' over een deel van onze medebewoners. Dit doen we aan de hand van persoonlijke verhalen en traditionele objecten. Maar vooral ook met foto's van de gerenommeerde fotografen Bertien van Manen en Cigdem Yuksel.



Droste fabriek, 1977 – foto Beeldbank Fotopersbureau De Boer, NH Archief

22 september t/m 21 januari 2024

Olgaç Bozalp – Arada

De fotoserie Arada (Turks voor tussenin) is een spontane verbeelding van de recente reis van Olgaç Bozalp (1987, Konya, Turkije maar woonachtig in Londen) en zijn moeder naar Japan. Het weerspiegelt de ruimte die zijn moeder inneemt of eigenlijk het gebrek aan eigen ruimte.

Teylers Museum



Teylers Museum is het eerste en oudste museum van Nederland. Al sinds 1784 is het publiek hier welkom om te komen kijken naar voorwerpen van kunst en wetenschap.

Van machines die elektriciteit opwekken tot miljoenen jaren oude fossielen, historische boeken en munten. Kunstliefhebbers gaan naar Teylers vanwege de mooie collectie tekeningen en grafiek van o.a. Rembrandt, Rafaël en Michelangelo. De liefhebbers van schilderkunst kunnen hun hart ophalen aan de verzameling 19e-eeuwse Nederlandse schilderkunst. Adres: Spaarne 16, 2011 CH Haarlem. Info: www.teylersmuseum.nl, tel. 023-5160960,

23 september t/m 7 januari 2024

Wybrand Hendriks was hier

Geen kunstenaar is zo verbonden met Teylers Museum als Wybrand Hendriks (1744-1831). Aan het einde van de achttiende eeuw woont hij in Pieter Teylers Huis en is hij verantwoordelijk voor de gang van zaken in het pas geopende Teylers Museum. Als directeur van de kunstverzameling verrijkt hij de collectie met fenomenale tekeningen van meesters als Rembrandt en Michelangelo. Maar bovenal is hij een van de belangrijkste kunstenaars van zijn tijd. Ontdek zijn tot de verbeelding sprekende, veelzijdige werk in de overzichtstentoonstelling 'Wybrand Hendriks was hier!'

6 oktober t/m 25 februari 2024

De wereld ten toon: De atlanten van Blaeu

De wereld- en stedenatlanten van de firma Blaeu behoren tot de topstukken uit de bibliotheek van Teylers Museum. De zeventiende-eeuwse atlanten zijn onlangs volledig gerestaureerd en gedigitaliseerd. Ze worden vanaf 6 oktober vijf maanden tentoongesteld in het Boekenkabinet.

17 november t/m 3 maart 2024

Voorbij de gletsjer - Jakob Kudsk Steensen

Het is de eerste expositie gemaakt door conservator hedendaagse kunst Rieke Vos. Zij vroeg de Deense kunstenaar Jakob Kudsk Steensen (1987) een zintuiglijke en maatschappelijk actuele presentatie te maken in het historische Pieter Teylers Huis. In Voorbij de gletsjer dompelen 3d-animaties en geluid van krakend ijs en vallende druppels je onder in een smeltende gletsjer in de Zwitserse Alpen.

Museum van de Geest | Dolhuys

Het Dolhuys is gevestigd in een uniek middeleeuws gebouw: het voormalige Pest-, Dol-, en Leproshuis. Jarenlang bood dit onderdak aan 'dollen', mensen die buiten de maatschappij vielen. Nu, bijna 700 jaar later, is het Dolhuys het Museum van de Geest en staat de waarde van mensen die anders functioneren centraal. Het Museum van de Geest heeft twee vestigingen; één in Haarlem en één in Amsterdam. In het museum in Haarlem ontdek je op een interactieve manier meer over je eigen geest én die van anderen. In Amsterdam zijn tentoonstellingen te zien met outsider art, waarin kunstenaars hun innerlijke wereld tonen.

t/m juni 2024

'Epos van de Geest: op het kruispunt van zorg en geest' Laurence Aëgerter

Museum van de Geest presenteert de tweede Masterpiece tentoonstelling sinds de heropening in 2020. Na Marlene Dumas neemt de veelzijdige Frans-Nederlandse kunstenaar Laurence Aëgerter het stokje over met een solotentoonstelling 'Epos van de Geest: op het kruispunt van zorg en geest'. Speciaal voor de tentoonstelling creëerde Aëgerter het monumentale wandkleed Epic of the Mind. Dit indrukwekkende werk, van maar liefst 38,5 meter breed en 3 meter hoog, is een eerbetoon aan de wonderbaarlijke menselijke geest met zijn rijkdom aan verbeeldingen en zijn kwetsbaarheid.

t/m 18 februari 2024

Kwetsbaarheid en kracht

Kwetsbaarheid en kracht bestaat uit 22 zwart-wit portretten van psychiatrisch patiënten, professionals in de GGZ en familieleden van patiënten. De portretten zijn gecombineerd met MRI scans en hun individuele verhalen, geschreven door Arnon Grunberg.

Voor meer informatie en een actueel programma kijk op www.museumvandegeest.nl of bel 023-5410670

Frans Hals Museum

Het Frans Hals Museum is verdeeld over twee locaties: Hof en Hal. Ze liggen een kleine maar fijne wandeling door historisch Haarlem uit elkaar.

Op locatie Hof, waar nu kunstschaten onderdak hebben, woonden oorspronkelijk oude mannen. In de 'Gouden Eeuw' genoten ze hier van hun gouden jaren. Maar sinds 1913 wordt rond het binnenhof aan het Groot Heiligland de stedelijke kunstcollectie tentoongesteld, met tal van hoogtepunten uit diezelfde Gouden Eeuw.

Voordat het oudemanshuis een museum werd, diende het nog als weeshuis. Vanaf 1810 vonden honderd jaar lang tal van weeskinderen hier een goed onderkomen. Daaronder bijvoorbeeld de schilder en schrijver Jacobus van Looy (1855-1930).

Adres: Locatie Hof, Groot Heiligland 62, Haarlem.

Open: di.-za. 11.00 – 17.00 uur, zon- en feestdagen 12.00 – 17.00 uur, maandag gesloten.

Adres: Locatie Hal, Grote Markt 16, Haarlem, Open: di. - za. 11.00 - 17.00 uur, zon- en feestdagen 12.00 - 17.00 uur, maandag gesloten. www.franshalsmuseum.nl

PINK de Thierry – leven in kunst

t/m 29 oktober 2023 (Locatie Hal)

PINK de Thierry (pseudoniem van Helena Scheerder, Haarlem 1943 – Amsterdam 2023) werd in de jaren 1980-1990 in binnen- en buitenland bekend door haar iconische performances. Lang voor social media als Facebook en Instagram hun intrede deden, speelde PINK met de grens tussen privé en publiek en zette ze regelmatig haar eigen gezin centraal in haar kunstwerken. In deze tentoonstelling staat een aantal van PINK's bijzondere performances centraal. Aan de hand van foto's, video's en delen van installaties ontdek je hoe die performances eruitzagen.

Blik op Haarlem. Ruisdael – Berckheyde – van Goyen

22 september t/m 7 januari 2024 (Locatie Hof)

Haarlem is al eeuwenlang een geliefd onderwerp voor schilders. De vergezichten met de Bavokerk aan de horizon waren in de 17de eeuw zó populair dat ze zelfs een eigen naam kregen: Haarlempjes. Deze Haarlempjes en andere bijzondere stadsgezichten zijn nu te zien in de eerste tentoonstelling ooit gewijd aan het 17de-eeuwse Haarlemse stadsgezicht.

Met deze tentoonstelling verklaart het Frans Hals Museum de liefde aan Haarlem en het omringende landschap, gezien door de ogen van toonaangevende kunstenaars uit de 17de eeuw, zoals Jacob van Ruisdael, Jan van Goyen, Gerrit Berckheyde en vele anderen.



Jacob van Ruisdael, Gezicht op de bleekvelden nabij Haarlem, ca. 1670-'75. Amsterdam, Rijksmuseum

Koortsdroom

17 november t/m 3 maart 2024 (Locatie Hal)

In de tentoonstelling 'Koortsdroom' versmelten mens en dier in kleurrijke hallucinaties. De verbeelding van dieren in de kunst en populaire cultuur, zegt iets over de relatie tussen mens en dier en de bijbehorende machtsverhoudingen. Dieren worden vaak gebruikt als symbool of krijgen menselijke eigenschappen in legendes en sprookjes, maar ook in Disneyfilms. Denk aan de slimme vos, de trouwe hond en de listige slang. In deze tentoonstelling staat het nieuwe, niet eerder vertoonde *Beast and Feast* van de Prix de Rome genomineerde Josefin Arnell centraal. *Beast and Feast* is een video-installatie die de zoektocht van een politiegagent naar het perfecte politiepaard laat zien. Onderweg transformeert ze langzaam in dat ideale paard.



Still uit video *Beast and Feast* (2023) van Josefin Arnell



Andrea Padovani (IT) Waiting for Juliet Original painting, oil on canvas 142 x 92 cm Y.2023



Molenstraat 3, 1861 LG Bergen | +31 72 581 84 61 | +31 6 130 904 58 | info@artobsession.com
Open: donderdag t/m zondag 13 - 17 uur. Zaterdag vanaf 11 uur. Op afspraak Private Views en collectie advies.
Tijdens de Bergense Kunst10Daagse 20 t/m 29 oktober alle dagen open van 11.00 - 17.00 uur

The OBSESSION of ART

SHOWING THE SPIRIT OF ART

Kunst10daagse Bergen

20 t/m 29 oktober van 11.00 - 17.00 uur

ZINCEXPOSITIES

toont deze 7 kunstenaars op het Wiertdijkje 8a, 1861 CE Bergen NH
navigatie op nummer 2, auto's parkeren op "de Voert" en 4minuten
lopen naar 8a / contact via: info@zincexposities.nl / 0625044346



Jolanda van Gennip
Herma de Wit
Dien Jorien Geertsma
Ad Groot
Johnny Mae Hauser
Fons Uytdehaag
Marijtje van der Horst



www.adgroot.nl

ZINCEXPOSITIES
&
OPEN ATELIER AD GROOT



www.zincexposities.nl